

جرائمِ مرزا

مرزا امجد بیگ
(المذکوریت)



جانورنی و پید کیاں بعد اسی کاروائی کے ہم رسوم و نثات
نہیں مقرر اور زمین کے تارکوں میں جنم لینے والے مستحبات

جزائے سزا

پیشوا محمد علی
(ایڈیٹر)



حسام بٹ

القریش پبلی کیشنز

سرکار روڈ چوک اڈوہہ راولپنڈی

فون: 37653546, 37668958

www.alqurish.com, email: info@alqurish.com

تیس

پس پھر 5

والمی مہات 60

جزائے نزا 70

مختار ہر 1

مربع سال 210

پس منظر

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے وہ پیش منظر کہلاتا ہے۔ اس منظر نامے کے عقب میں بھی بہت کچھ پوشیدہ ہوتا ہے، جہاں تک انسانی آنکھ کی رسائی ممکن نہیں۔ اس چھپے ہوئے راز کو منظر عام پر لانے کے لئے پٹائی کے ساتھ دانائی کو بھی استعمال کرنا پڑتا ہے، پھر بصارت اور بصیرت کا یہ باہمی ملاپ تحقیق و تفتیش کی گاڑی کو کسی حتمی منزل تک پہنچا کر ہی دم لیتا ہے۔ اس تمہید کے بعد اصل واقعے کی طرف آتا ہوں۔

ایک روز میں عدالت سے نکل کر پارکنگ کی طرف بڑھ رہا تھا کہ کسی نے عقب سے مجھے پکارا۔ اپنے نام کی پکار سن کر مجھے رکنا پڑا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو ایک ونڈزم لوجوان کو اپنی جانب بڑھتے ہوئے پایا۔ میں رک کر سوالیہ نظر سے اسے دیکھنے لگا۔

ایک لمحے کے لئے مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ اگلے ہی لمحے مجھے یاد آ گیا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جب میں عدالت کے کمرے سے نکل کر راہ داری سے گزر رہا تھا یہی لوجوان ایک وکیل کے ساتھ کھڑا ہاتھیں کر رہا تھا، بعد میں پتا چلا کہ وہ مذکورہ وکیل سے میرے ہی بارے میں پوچھ رہا تھا۔

مذکورہ لوجوان میرے قریب پہنچ کر اپنا ایک ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”السلام علیکم بیگ صاحب.....“

”وعلیکم السلام۔“ میں نے یہ کہتے ہوئے اس کے معاملے کے لئے آگے بڑھے ہوئے

ہاتھ کو تھام لیا۔

”آپ مجھے نہیں جانتے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”لیکن شیرازی صاحب کے توسط

سے میں آپ سے غائبانہ تعارف ہوں اور آج ملاقات بھی ہو گئی ہے.....“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور پوچھا۔ ”آپ کن شیرازی صاحب کا ذکر کر رہے ہیں؟“

میرے جاننے والوں میں شیرازی نام کے تین افراد شامل تھے۔ فیصل شیرازی کا تعلق شوہرئس سے تھا۔ نجم شیرازی مشیر اکرم ٹیکس تھے اور فرید شیرازی ایک فلاحی تنظیم کے روح رواں تھے۔ اس سارٹ نو جوان نے میرے سوال کے جواب میں بتایا۔

”میں نجم شیرازی کی بات کر رہا ہوں جناب! وہ جو اکرم ٹیکس وغیرہ کے وکیل ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے سر کو اٹھاتی جنبش دی، پھر استفسار کیا۔ ”آپ کی تعریف؟“

”اوہ..... آئی ایم ریٹلی ویری سوری بگ صاحب!“

وہ عداوت آمیز لہجے میں جلدی سے بولا۔ ”میں پریشانی میں اپنا تعارف تو کرانا بھول ہی گیا۔ میرا نام ہاشم ہے..... ہاشم انور۔“

”آپ نے اپنے پریشان ہونے کا ذکر کیا ہے؟“ میں نے تنقیدی نظر سے اس کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا اسی سلسلے میں آپ میرے پاس آئے ہیں؟“

”جی ہاں بالکل یہی معاملہ ہے۔“ وہ اضطراری لہجے میں بولا۔

”میں نے اپنی رسٹ وایچ پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے آپ ٹھیک ایک گھنٹے بعد میرے آفس آ جائیں۔ پھر وہیں پر آپ سے تفصیلی بات ہو جائے گی۔“

اس وقت دن کا ڈیڑھ بج رہا تھا اور اس وقت میں ٹچ پر جاتا تھا۔ ٹچ کرنے میں آدھا پونا گھنٹہ لگ جاتا۔ تاہم میں نے ہاشم انور کو احتیاطاً ایک گھنٹے کا ٹائم دیا تھا۔ اڑھائی بجے تک تو میں یقیناً اپنے آفس میں پہنچ ہی جاتا۔ میں ایک مخصوص ریسٹورنٹ میں دن کا کھانا کھایا کرتا تھا جو سٹی کورٹ کی عمارت اور میرے آفس کے تقریباً وسط میں واقع تھا۔

ہاشم نے پوچھا۔ ”بگ صاحب! آپ کا آفس کہاں پر ہے؟“

”یہاں سے داکنگ ڈسٹینس پر ہے۔“ میں نے کہا۔ پھر اس کثیر المنزلہ عمارت کا نام بھی بتا دیا جس کے اندر میرا دفتر تھا۔

مذکورہ عمارت میں زیادہ تر دکانیں کے دفاتر واقع تھے۔ ہاشم نے اثبات میں گردن ہلائی اور بولا۔ ”ٹھیک ہے بگ صاحب! میں اتنی دیر میں ٹچ کر لیتا ہوں۔“

”ٹچ.....“ میں نے ایک فوری خیال کے تحت پوچھا۔ ”آپ کہاں ٹچ کریں گے؟“

”کہیں بھی۔“ وہ سرسری انداز میں بولا۔ ”انکچو ٹیلی مجھے تو ایک گھنٹہ گزارنا ہے۔ اسی دوران میں پیٹ پوجا بھی ہو جائے گی۔“

”اگر کوئی پرابلم نہ ہو تو آج ٹچ میرے ساتھ ہی کر لیں۔“ میں نے ایک اندرونی جذبے کے تحت اسے پیشکش کر دی۔ ”میں اس وقت ٹچ کے لئے ہی ایک قریبی ریسٹورنٹ میں جا رہا تھا۔“ تھوڑی سی ہچکچاہٹ کے بعد اس نے میری پیشکش قبول کر لی۔

ہاشم کی عمر میرے اندازے کے مطابق پچیس اور چھیس کے درمیان رہی ہوگی۔ وہ ایک دراز قامت اور صحت مند نو جوان تھا۔ رنگ گورا اور چہرے کے نقوش سے وجاہت جھلکتی تھی۔ اس نے جینز کے اوپر ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ یہ لباس اس پر بہت بچ رہا تھا۔ بازوؤں کی مچھلیوں اور کاٹھی سے اندازہ ہوتا تھا کہ باقاعدگی سے کسرت کرتا ہوگا۔ اس کا بدن سپورٹس مین والا تھا اور حرکات و سکنات میں بڑی منظم مستعدی پائی جاتی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں پر ایک خوب صورت فریم والا نظار کا چشمہ لگا رکھا تھا۔ وہ خاصا سلجھا ہوا نو جوان تھا۔ بات چیت کا انداز انتہائی مہذب اور شائستہ تھا۔

مجھے صحت مند خوش مزاج اور چاق و چوبند نو جوان بہت اچھے لگتے ہیں۔ شاید یہی وجہ تھی کہ میں نے بے ساختہ ہاشم کو اپنے ساتھ کھانے کی دعوت دے دی تھی۔ وہ پہلی ہی نظر میں مجھے اچھا لگا تھا اور اس پیشکش میں بھی میرے ارادے کو دخل نہیں تھا۔

ہم ریسٹورنٹ میں آکر بیٹھے تو ہمارے درمیان بات چیت بھی ہونے لگی۔ ہاشم میرے ساتھ بیٹھ کر ذرا سا بھی نروس محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ وہ ایک پرامن نو جوان تھا تاہم جو پریشانی اسے کھینچ کر میرے پاس لائی تھی اس کے آثار ہاشم کی آنکھوں اور چہرے پر دیکھے جاسکتے تھے۔ وہ کسی ذہنی الجھن کا شکار دکھائی دیتا تھا۔

اس نے آرڈر وغیرہ کا معاملہ مجھی پر چھوڑ دیا تھا۔ میں نے تھوڑے غور و خوض کے بعد دو ایسی ڈشز آرڈر کر دیں جو ہم دونوں کی سہانی کھا سکتے تھے۔ آرڈر پلیس ہونے میں تھوڑی دیر باقی تھی۔ لہذا میں نے اس مہلت سے قاعدہ اٹھانے کا فیصلہ کر لیا اور اپنے سامنے بیٹھے ہاشم سے پوچھا۔

”ہاشم! آپ جانتے ہیں دنیا میں سب سے قیمتی چیز کیا ہے؟“

”آئی تھنک..... انسانی زندگی۔“

”اور انسانی زندگی میں سب سے قیمتی شے؟“

”اوں.....“ اس نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد جواب دیا۔ ”ثام۔“

”ویری گڈ۔“ میں نے سائنٹی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”آپ کے دونوں جواب

مجھے پسند آئے ہیں۔“

”تھینک یو بیگ صاحب۔“ وہ ممنونیت بھرے انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے تو ہم بھی وقت کا پورا پورا استعمال کریں گے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے

کہا۔ ”کھانا بھی چلے گا اور اس دوران میں ہماری گفتگو کا سلسلہ بھی جاری رہے گا۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“ اس نے تائیدی انداز میں کہا۔

”بس تو پھر سب سے پہلے آپ مجھے اپنے بارے میں تفصیلاً بتائیں۔“ میں نے اس

کے چہرے پر نظر جماتے ہوئے کہا۔

وہ بتانے لگا۔ ”جناب! میرا نام تو آپ کو معلوم ہو ہی چکا ہے۔ میں گارڈن ویسٹ کے

علاقے میں رہتا ہوں۔ ایک اپارٹمنٹس بلڈنگ میں میری رہائش ہے۔ ایک سال پہلے شادی

بھی کر چکا ہوں۔ میں سولجر بازار میں میری چشموں کی دکان ہے جہاں میں دن بھر موجود ہوتا

ہوں۔ میری دکان پر ہر کوئی اور ہر دام کے چشمے موجود ہیں۔ میں اپنے پاس آنے والوں کی

نظر بھی ٹیسٹ کرتا ہوں اور ان کی پسند اور ضرورت کے مطابق چشمے بھی بنا کر دیتا ہوں۔“

”اوہ..... لگتا ہے آپ اپنے کام میں بڑے ماہر ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”جناب! یہ تو آپ کو تجربے کے بعد ہی صحیح طور پر اندازہ ہو گا کہ میں اپنے پیشے میں کتنا

ماہر ہوں۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اگر موقع ملے تو آپ ایک مرتبہ ضرور میری

شاپ پر تشریف لائیں۔“

”آپ کی سلیزمن شپ کا تو اس دعوت ہی سے مجھے بخوبی اندازہ ہو گیا ہے۔“ میں نے

زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اور جہاں تک آپ کی دکان پر تشریف لے جانے کا تعلق ہے تو

جناب! میرے ساتھ قریب یا دور کسی بھی نوعیت کی ضعف نظری والا معاملہ تو ہے نہیں! البتہ سن

گلاسز کا مجھے ضرور شوق رہا ہے بلکہ شوق ہے۔“ میں نے لحاظی توقف کر کے ایک گہری سانس

لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی شاپ پر اچھے سن گلاسز بھی ہوں گے؟“

”بالکل ہیں جناب۔“ وہ بڑے دھڑکی انداز میں سر کو حرکت دیتے ہوئے بولا۔ ”میرے

پاس لوکل سن گلاسز بھی ہیں اور آپ جیسے باذوق لوگوں کے لئے میں نے براؤنڈ گلاسز بھی

رکھے ہوئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر تو آپ کی دکان کا ایک آدھ چکر لگانا ہی پڑے گا۔“ میں نے کہا۔

وہ تشکرانہ انداز میں پلکیں جمپکاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے بہت خوشی ہو گی بیگ صاحب۔“

میں نے فوراً اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”ہاشم صاحب! میں پچھلے پندرہ

منٹ سے آپ کے ساتھ ہوں لیکن میں نے دیکھا ہے کہ آپ خاصے اطمینان کے ساتھ مجھے

کہنی دے رہے ہیں جس سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی سنگین نوعیت کا

معاملہ نہیں ہے۔ کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“

دافع رہے کہ اس دوران میں ہمارا آرڈر پلیس کر دیا گیا تھا اور ہم نے کھانا شروع کر دیا

تھا۔ اس نے میرے استفسار کے جواب میں کہا۔ ”آپ کسی حد تک درست فرما رہے ہیں۔“

”کسی حد تک..... کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”مطلب یہ کہ.....“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔

”یہ تو ٹھیک ہے میں مطمئن نظر آتا ہوں۔ میرے چہرے سے وہ پریشانی اور گھبراہٹ

ظاہر نہیں ہو رہی جتنا کہ معاملہ سنگین ہے اور اس تضاد کا بھی ایک سبب ہے بیگ صاحب۔“ وہ

چند لمحات کے لئے متوقف ہوا ایک نوالہ منہ میں رکھا اور پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”بیگ صاحب! دراصل میرے ساتھ ایڑی بچ کوئی پراہلم نہیں ہے۔“

”پھر.....؟“ میں نے حیرت بھری نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں اپنے ایک دوست کی پراہلم لے کر آپ کے پاس آیا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”میرا دوست عاطف ایک بہت بڑی معیبت میں پھنس گیا ہے۔“

”اوہ.....!“ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ میں اب تک یہی سمجھ رہا تھا کہ ہاشم

اپنے کسی مسئلے کے لیے مجھ سے ملنے آیا تھا۔ یہ تو کوئی دوسرا ہی معاملہ نکل آیا تھا۔ اصل میں

ہمارے درمیان گفتگو کی نوعیت کچھ ایسی ہی تھی کہ میں اندازہ نہیں کر پایا تھا مسئلہ اس کا ہے یا

کسی اور کا۔

”آپ کا دوست عاطف کس قسم کی معیبت کا شکار ہو گیا ہے؟“ میں نے تشویش

بھرے انداز میں استفسار کیا۔

”پولیس نے عاقل کو قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”عاقل نے کس کو قتل کر دیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے..... اس پر کس کے قتل کا الزام ہے؟“

”اس کی بیوی ہا کے قتل کا الزام۔“

”اوہ.....!“ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”میں جانتا ہوں عاقل ایسا انسان نہیں ہے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”ہا کے قتل

میں اس کا ہاتھ نہیں ہے۔ اسے کسی سوچی سمجھی سازش کے تحت اس معصیت میں پھنسا یا گیا ہے۔“

”تو آپ کے خیال میں آپ کا عاقل بے گناہ ہے؟“

”جی ہاں مجھے اس کی بے گناہی کا سو فیصد یقین ہے۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”اس یقین کا کوئی ٹھوس ثبوت بھی ہے آپ کے پاس؟“

”نہیں جناب! یہ میرے دل کی گواہی ہے۔“

”عدالت دل کی گواہی اور اس قسم کے جذباتی معاملات کو کوئی اہمیت نہیں دیتی ہاشم

صاحب۔“ میں نے اس پر واضح کرتے ہوئے کہا۔ ”وہاں پر ہمیں اپنی بات کو ثابت کرنے

کے لیے واقعاتی شہادتیں اور گواہوں کو پیش کرنا پڑتا ہے جب جا کر کہیں بات بنتی ہے۔“

”جناب! عدالتی معاملات کا تو آپ ہی کو زیادہ پتا ہوگا۔“ وہ سادہ سے لہجے میں بولا۔

”میں عاقل کو پچھلے پندرہ سال سے جانتا ہوں جب وہ ہماری اپارٹمنٹس بلڈنگ کے قریب

ہی ایک بستی میں رہتا تھا۔ میرا تجربہ بتاتا ہے کہ وہ ایسا نہیں ہے جیسا اسے اس کیس میں ظاہر

کیا جا رہا ہے۔ وہ ہا کو کوئی معمولی سی تکلیف بھی پہنچانے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا چہ

جائے کہ قتل.....“

”آپ نے بتایا کہ ظلم عاقل پہلے آپ کے گھر کے نزدیک ہی کسی بستی میں رہتا

تھا۔“ میں نے کھانے کو اختتام کی طرف لاتے ہوئے کہا۔ ”کیا اب وہ کہیں اور شفٹ ہو چکا

ہے؟“

”جی ہاں وہ شادی کے بعد سولجر بازار کے علاقے میں منتقل ہو گیا تھا۔“

”آپ کے دوست کی شادی کتنا عرصہ پہلے ہوئی تھی؟“

”لگ بھگ ایک سال پہلے۔“

”ہا کے قتل والا واقعہ کہاں پیش آیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ان کے قتل پر۔“ ہاشم نے جواب دیا۔ ”سولجر بازار والے قلیٹ پر۔“

”اوہ.....!“ میں نے ایک پوچھل سانس خارج کی اور کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا پھر

پوچھا۔ ”یہ کب کا واقعہ ہے؟“

”دو دن پہلے کا۔“

”دو دن.....“ میں نے زبانی حساب لگاتے ہوئے کہا۔ ”آج انیس اگست ہے۔ اس کا

مطلب یہ ہوا کہ ہا کو سترہ اگست کو قتل کیا گیا ہے؟“

”جی آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”اور اس کا ایک مطلب یہ بھی کہ.....“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کہ اس وقت آپ کا دوست عاقل عدالتی ریمانڈ پر پولیس کسٹڈی میں ہوگا۔“

”جی ہاں۔“ اس نے ایک مرتبہ پھر اثبات میں گردن ہلائی اور بتانے لگا۔ ”سترہ اگست

کی دوپہر میں یہ واقعہ پیش آیا تھا اور اسی روز پولیس نے اسے گرفتار بھی کر لیا تھا۔ اگلے روز

یعنی گزشتہ کل پولیس نے عاقل کو عدالت میں پیش کر کے اس کا ریمانڈ حاصل کر لیا تھا اور

اب وہ تھانے میں بند ہے۔“

”کون سے تھانے میں؟“ میرے سوال کے جواب میں اس نے متعلقہ تھانے کا نام بتا

دیا۔

”پولیس نے کتنے دن کاریمانڈ حاصل کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے جواب دیا۔ ”سات دن کا۔“

”ظلم عاقل کے کوئی بچے وغیرہ.....؟“

”نہیں بھگ صاحب!“ اس نے بتایا۔ ”ابھی تک ان کی اولاد نہیں ہوئی تھی۔“

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ میں نے اپنی الجھن کو بیان کرتے ہوئے کہا۔

”عاقل کے درمیان سے کوئی آپ کے ساتھ نظر نہیں آ رہا۔ اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”جی اس کی خاص وجہ ہے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

میں جب دیگر کوئل کی رقم مع اس کی ٹپ کے ادا کرنے لگا تو ہاشم نے میرا ہاتھ پکڑ لیا

اور جلدی سے اپنا والٹ نکالتے ہوئے بولا۔ ”آپ نہیں بیگ صاحب! کھانے کے پیسے میں دوں گا۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہاشم صاحب!“ میں نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔
”پلیز بیگ صاحب!“ وہ والٹ کھول کر اس میں سے رقم نکالنے لگا۔

میں نے پوچھا۔ ”ہاشم! اس ریٹورنٹ میں آپ میرے ساتھ آئے ہیں یا میں آپ کے ساتھ آیا ہوں؟“

”ظاہر ہے آپ مجھے اپنے ساتھ لے کر آئے ہیں۔“

”کھانے کی پیشکش میں نے آپ کو کی تھی یا آپ نے مجھے؟“

”یہ آخر آپ ہی نے دی تھی۔“

”بس تو پھر ثابت ہو گیا کہ اس لٹچ پر میں آپ کا میزبان اور آپ میرے مہمان تھے۔“

میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لہذا کھانے کا بل بھی میں ہی دوں گا۔“

اس وضاحت کے بعد ہاشم نے کوئی مزاحمت نہ کی اور ہم مذکورہ ریٹورنٹ سے باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں طرم کے ہمرد دوست ہاشم کے ساتھ اپنے جیمبر میں بیٹھا ہوا تھا۔

”وہاں ریٹورنٹ میں میں نے آپ سے طرم کے ورٹا کے حوالے سے ایک سوال کیا تھا۔“ میں نے گفتگو کے منقطع سلسلے کو بحال کرتے ہوئے کہا۔ ”اور آپ مجھے کوئی خاص وجہ بتانے والے تھے؟“

”جی بیگ صاحب!“ وہ بڑی رمان سے بولا۔

”عاطف کا کوئی عزیز رشتے دار آپ کو اس لیے میرے ساتھ نظر نہیں آ رہا کہ وہ اس دنیا میں بالکل اکیلا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں چونک اٹھا۔

”عاطف چار پانچ سال کا تھا کہ اس کے والد کا انتقال ہو گیا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس کی والدہ نے ماں اور باپ بن کر اسے پالا ہے۔ جب وہ جوان ہوا تو اس کی والدہ بھی چل بسیں۔ وہ کسی دماغی مرض میں مبتلا ہو گئی تھیں۔ ایک ڈیڑھ سال زیر علاج رہنے کے بعد ہسپتال ہی میں ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ اب اس بات کو بھی کم دیش پانچ سال کا عمر۔“

گزر چکا ہے۔“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے متوقف ہوا، پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”دور کا کوئی عزیز رشتے دار اس دنیا میں موجود ہو تو میں کہہ نہیں سکتا۔ عاطف کی رہائی کبھی میں نے ایسا کوئی ذکر نہیں سنا۔“

میں نے ایک سفاک حقیقت کی جانب توجہ دلاتے ہوئے ہاشم سے کہا۔ ”آپ کا دوست قتل کے ایک مقدمے میں بطور ملزم نامزد ہو چکا ہے۔ آپ کو کچھ اندازہ بھی ہے کہ اس کیس کی عدالتی کارروائی کے دوران میں کتنے اخراجات ہو سکتے ہیں؟“

”میں کسی اکاؤنٹ کا درست اندازہ تو قائم نہیں کر سکتا بیگ صاحب۔“ ہاشم نے کندھے اچکاتے ہوئے جواب دیا۔ ”لیکن مجھے یہ ضرور پتا ہے کہ آپ کی فیس کے علاوہ دیگر عدالتی اخراجات بھی ہوں گے۔“

”اور یہ تمام تر اخراجات کون برداشت کرے گا؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”بہ قول آپ کے ملزم کے آگے پیچھے تو کوئی ہے ہی نہیں۔ کہیں آپ کے ذہن میں یہ تو نہیں ہے کہ اس سلسلے میں ملزم کی سرسرا والے اس کی مالی اور اخلاقی مدد کریں گے؟“

”نہیں جناب! اس کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ لٹی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وہ لوگ تو اس کیس میں مخالف پارٹی ہیں۔ ہا کی ماں کا جھکاؤ استعاش کی جانب ہے اور وہ بھی عاطف ہی کو ہا کا قاتل سمجھتی ہیں۔“

”تو پھر.....؟“

”جناب بیگ صاحب! آپ اپنی فیس اور دیگر عدالتی اخراجات کی بالکل فکر نہ کریں۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”منصور صاحب نے اس سلسلے میں اپنے بھرپور تعاون کا یقین دلایا ہے بلکہ اس واقعے کے بارے میں بھی مجھے انہوں نے ہی بتایا تھا۔“

”یہ منصور کون صاحب ہیں؟“ میں پوچھتے بنانہ رہ سکا۔

”منصور صاحب دراصل عاطف کے باس ہیں بیگ صاحب!“ ہاشم نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”منصور ٹریولرز کے مالک۔“

”اچھا تو آپ کا دوست کسی ٹریول کمپنی میں کام کوٹا ہے؟“

”جی ہیک صاحب!“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔
 ”وہ کلنگ کے شعبے سے تعلق رکھتا ہے۔ منصور ٹریڈرز کا آفس میکروڈ روڈ پر واقع ہے۔“
 ”چلیں ایک مسئلہ تو حل ہوا۔“ میں نے اطمینان کی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اب ایک اور بڑا مسئلہ باقی ہے۔“

”کون سا مسئلہ ہیک صاحب؟“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”ہاشم صاحب!“ میں نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”ریمائڈر کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس عدالت میں چالان پیش کر دے گی۔ اس موقع پر مجھے اپنے وکالت نامے کے ساتھ ہی ملزم کی درخواست ضمانت بھی عدالت میں دائر کرنا ہوگی۔“ میں نے لچاتی توقف کے بعد اضافہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”کیا اس سلسلے میں آپ نے کوئی بندوبست کر رکھا ہے؟“

”بندوبست؟“ اس کی آنکھوں میں تذبذب کی پرچھائیں لہرائی۔ ”درا وضاحت فرمائیں گے؟“

”ضرور۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”جب ملزم کو چالان کے ساتھ پولیس حوالہ عدالت کر دیتی ہے تو ڈیفنس کی جانب سے ملزم کے لیے ضمانت یا ضمانتی کا انتظام کرنا پڑتا ہے تاکہ اسے جیل کسٹڈی سے بچایا جاسکے۔ یہ بات بھی ملے ہے کہ قتل کے ملزم کی ضمانت تقریباً ناممکن ہوتی ہے تاہم اس سلسلے میں کوشش ضرور کی جاتی ہے۔“ میں سانس لینے کے لئے متوقف ہوا پھر اپنی وضاحت مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”شخصی ضمانت کو ضمانتی یا ضمانت بھی کہتے ہیں جو یقیناً کسی نہایت ہی معزز اور معاشی طور پر خوش حال شہری کی صورت میں عدالت کے لیے قابل قبول ہوتی ہے اور اگر ملزم کی ضمانت کے لیے ایسی کوئی مستحضر سماجی شخصیت میسر نہ ہو تو پھر سکر رائج الوقت کام آتا ہے۔ ضمانت کے ضمن میں عدالت ایک بھاری مالیت کا بانڈ بھرواتی ہے۔ آپ اسے ذاتی چمکے بھی کہہ سکتے ہیں۔“

”مجھے اس بارے میں آج سے پہلے کوئی آئیڈیا نہیں تھا ہیک صاحب!“ وہ صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

میں نے پوچھا۔ ”کیا منصور ٹریڈرز والے منصور صاحب آپ کے دوست کے لیے شخص

ضمانت دینے کے لیے تیار ہو جائیں گے؟“
 ”میں سمجھتا ہوں انہیں انکار تو نہیں کرنا چاہیے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن پھر بھی میں ان سے بات کرنے کے بعد ہی تکرم کر سکتا ہوں۔“

”آپ ایسا کریں کل اسی وقت منصور صاحب کو اپنے ساتھ میرے آفس لے آئیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں خود ہی براہ راست ان سے بات کر لیتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے جناب! میں لے آؤں گا انہیں۔“

”اس واقعے کے بارے میں آپ کو اگر مزید کچھ پتا ہو تو مجھے تفصیل سے بتائیں۔“ میں نے ہاشم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہیک صاحب! مجھے تو کل رات ہی اس واقعے کی اطلاع ملی تھی۔“ اس نے بتایا۔ ”اور وہ بھی منصور صاحب کے فون کے ذریعے۔ میں رات کو اپنی شاپ بند کرنے ہی والا تھا کہ فون آ گیا اور انہوں نے مجھے بتایا کہ عاقل ایک ناگہانی میں پھنس گیا ہے۔ میری عاقل سے ملاقات ہوئے ایک ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہے۔ عاقل نے منصور صاحب کو میرے بارے میں بتایا تھا کہ مشکل کی اس گھڑی میں ایک میں ہی ہوں جو اس کے لیے بھاگ دوڑ کر سکتا ہوں۔ منصور صاحب نے مجھے یقین دلایا ہے کہ مالی محاذ پر وہ بھرپور تعاون کریں گے اور عملی میدان میں مجھے پاؤں اور زبان کو زحمت دینا ہوگی۔ لہذا آج صبح میں پہلے ان کے دفتر گیا۔ انہوں نے مجھے ابتدائی اخراجات کے لیے کچھ رقم بھی دی ہے۔ شیرازی صاحب سے میں نے رات ہی بات کر لی تھی اور اب آپ کے سامنے بیٹھا ہوں۔“ وہ رکا ایک طویل سانس خارج کی پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتا ہیک صاحب!“

”کیا آپ عاقل کو دیکھنے چھانے گئے تھے؟“

”ابھی تک تو نہیں گیا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”آپ کے پاس سے فارغ ہونے کے بعد اس طرف جاؤں گا۔ آج کے دن کے لیے میں نے اپنی شاپ بند رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔“
 ”اچھی بات ہے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”رات کو میں بھی چھانے جا کر اس سے ایک بھرپور ملاقات کروں گا۔ چند ضروری کاغذات پر اس کے دستخط بھی کروانا ہوں گے۔“

”ہیک صاحب!“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”شیرازی صاحب نے مجھے بتایا تھا کہ

آپ اپنی فیس ایڈوانس میں لیتے ہیں۔ یہ کام بھی ہو ہی جائے تو اچھا ہے تاکہ میں آپ کے آفس سے اطمینان کے ساتھ رخصت ہوں کہ آپ نے میرے دوست کا کیس اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔“

بات ختم کر کے وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔ اپنا پرس بات شروع کرنے سے پہلے ہی نکال چکا تھا۔ اس کی سوالیہ نظر کا ایک ہی مطلب تھا کہ میں اسے اپنی فیس کے اکاؤنٹ کے بارے میں بتاؤں۔ میں نے یہ کہتے ہوئے اس کی خواہش پوری کر دی۔

”شیرازی صاحب نے آپ کو بالکل ٹھیک بتایا ہے۔ میں اپنی فیس ایڈوانس ہی میں وصول کرتا ہوں۔“

اس نے میری فیس کے برابر مالیت کے نوٹ گن کر رقم میری جانب بڑھا دی۔ میں نے رقم گن کر اپنی میز کی دراز میں ڈالی اور بدلے میں اسے فیس کی وصولی کی رسید بنا کر دے دی۔

جب وہ میرے دفتر سے رخصت ہونے لگا تو میں نے دونوں الفاظ میں کہا۔ ”ایک بات آپ پر واضح کر دوں ہاشم صاحب!“

وہ رک کر کھٹی ہوئی نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے کہا۔ ”میں نے اپنی فیس کھری کر کے یہ کیس تو ہاتھ میں لے لیا ہے لیکن ملزم سے ملاقات کے بعد یا کیس کی سٹی کے دوران میں اگر کسی مرحلے پر مجھے یہ احساس ہوا کہ آپ کا دوست کسی بھی زاویے سے اپنی بیوی کے قتل میں ملوث ہے تو اسی لمحے یہ کیس چھوڑ دوں گا پھر آپ مجھ سے کوئی شکایت نہیں کیجئے گا۔“

”آپ اس عمل میں حق بجانب ہوں گے ہیک صاحب۔“ اس نے بھی بڑے واضح انداز میں کہا۔ ”لیکن مجھے یقین ہے ایسی کوئی بھی صورتحال پیش نہیں آئے گی۔“

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“ میں نے مثبت طرز فکر کا اظہار کیا۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا بڑی گرم جوشی کے ساتھ مجھ سے مصافحہ کیا پھر آئندہ روز آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا۔

میں نے اسی رات دفتری مصروفیات سے نکلنے کے بعد اپنی گاڑی کو متعلقہ تھانے پہنچا کر ملزم عاطف سے ایک بھر پور ملاقات کر لی اور مجھے جن قانونی کاغذات پر اس کے دستخط کی ضرورت تھی وہ بھی کر دیا لیے۔ ان کاغذات میں سرفہرست تو میرا وکالت نامہ اور ملزم کی درخواست ضمانت تھی۔

اس بات کا پہلے بھی درجنوں بار کبھی مختصر اور کبھی تفصیلاً احوال بیان کیا جا چکا ہے کہ عدالتی ریمانڈ پر پولیس کی کسٹڈی میں ملزم سے ملاقات ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ثابت ہوتی ہے۔ بہر حال کبھی قائد عوام بانی پاکستان اور کبھی دھولس دھسکی کی جھلک دکھا کر یہ کام بھی کر ہی لیا جاتا ہے۔ سو اس رات بھی میں نے کسی نہ کسی طرح ملزم عاطف سے ایک قسلی بخش ملاقات کر لی تھی۔

کہانی کے واقعات کو آگے بڑھانے اور اس کیس کو عدالت میں لے جانے سے پہلے میں آپ کو وقوعہ کے پس منظر سے آگاہ کر دینا ضروری سمجھتا ہوں تاکہ عدالتی کارروائی کے دوران میں کسی مرحلے پر آپ کا ذہن الجھن کا شکار نہ ہو۔ ان میں سے بیشتر باتیں تو مجھے ملزم جو کہ اب میرے مؤکل کی حیثیت اختیار کر چکا تھا کی زبانی پتا چلی تھیں اور کچھ اہم باتیں میں نے اپنی ریسرچ اور ہاشم الور کے تعاون سے بعد میں معلوم کر لی تھیں۔ میں کسی تفصیل میں جائے بغیر سوائے چند اہم باتوں کے اس کا تمام خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔



کی پہلی نوکری تھی اور اپنی گرفتاری تک وہ بڑی ثابت قدمی سے اسی ملازمت پر جما ہوا تھا۔ کسی بھی ادارے میں کام کرنے کے لیے باہمی موافقت بہت ضروری ہوتی ہے۔ عاطف اور منصور کے درمیان ابتدا ہی میں میوچل انڈر شیننگ پیدا ہو گئی تھی۔ عاطف ایک محنتی اور ایماندار شخص تھا اور منصور ایک مہربان اور قدرداں انسان لہذا آج تک کسی نے کسی کو چھوڑنے کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔ حتیٰ کہ جب عاطف کی شادی کا معاملہ سامنے آیا تو اس مرحلے پر بھی منصور صاحب نے بڑا اہم کردار ادا کیا تھا۔

ہما (مقتولہ) کا باپ خاور حمید (مرحوم) عاطف کا گھر دیکھ کر فوراً بدک گیا تھا۔ اس نے دونوں اور واضح الفاظ میں کہہ دیا تھا۔

”ٹھیک ہے، میں ہما کی ضد کی وجہ سے اس شادی کے لیے تیار ہو گیا ہوں، لیکن میری بیٹی بیاہ کر اس جگہ میں نہیں آئے گی۔“

چند ماہ پہلے تک خاور حمید زندہ تھا، لیکن اب بیوند خاک ہو چکا تھا۔ وہ ایک آسودہ حال بزنس مین تھا لہذا عاطف کے گھر کے حوالے سے اس کا اعتراض بڑا جائز نظر آتا تھا۔ ہما نے ایک بنگلے میں آنکھ کھولی تھی اور ساری زندگی بڑے آرام و آسائش میں گزری تھی۔ ان کی رہائش گرو مندر کے نزدیک ایک پوش علاقے میں تھی۔ خاور حمید کلیرنگ اینڈ فارورڈنگ کا کام کرتا تھا۔ اس کا آفس ٹاور کے نزدیک آئی چنر دیگر روڈ پر واقع تھا۔ خاور حمید اور منصور چونکہ ایک ہی علاقے میں بزنس کرتے تھے اور کبھی کبھار ایک دوسرے سے واسطہ بھی پڑ جاتا تھا، لہذا وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے تھے۔

ہما اور عاطف کے سوشل اسٹیٹس میں زمین آسمان کا فرق تھا، لیکن محبت کی کشش انہیں اتنا قریب لے آئی تھی کہ وہ ایک دوسرے کے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ میں اس تفصیل میں نہیں جاؤں گا اور ان کے بیچ محبت کا یہ رشتہ کس طرح استوار ہوا تھا۔ آپ صرف یہ جان لیں کہ ہما اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی اور خصوصاً خاور حمید کی بے حد لاڈلی بیٹی۔ ہما کی تمام تر ضدوں اور من مانیوں کے لیے اس کی ماں ریسر بیگم خاور حمید ہی کو ڈسے دار ٹھہراتی تھی۔ اس کے خیال میں خاور حمید کے حد سے بڑھے ہوئے لاڈ پیار اور آزادی نے ہما کو خود سر اور سرکش بنا دیا تھا۔ جب عاطف کے حوالے سے گھر میں ہما کی شادی کی بات چلی تو سب سے زیادہ مخالفت ریسر بیگم ہی نے کی تھی۔

ملازم عاطف اس دنیا میں اکیلا تھا جیسا کہ پچھلے صفحات میں بتایا جا چکا ہے۔ والد کے انتقال کے بعد عاطف کی والدہ نے اسے بڑی محبت اور توجہ سے پالا تھا۔ اس کی والدہ ایک معروف فارماسیوٹیکل کمپنی میں کسی مچلی پوسٹ پر کام کرتی تھیں۔ عمر کے آخری حصے میں وہ کسی ذہنی مرض میں مبتلا ہو گئی تھیں اور پھر ہسپتال ہی میں ان کا انتقال ہو گیا۔

ہاشم نے اپنی اپارٹمنٹس بلڈنگ کے نزدیک کسی بستی کے بارے میں بتایا تھا وہاں عاطف کا ذاتی ایک چھوٹا سا مکان تھا۔ اس کا والد بس یہی ایک مکان تر کے میں چھوڑ کر گیا تھا پھر جب اس کی والدہ بھی چل بسیں تو وہ اس دنیا میں تنہا رہ گیا۔ والدہ کی محنت سے اس نے انٹرمیڈیٹ تک تعلیم بھی حاصل کر لی تھی۔ جب گھر کا واحد ذریعہ آمدنی بھی زمین اوڑھ کر سو گیا تو عاطف روزگار کے سلسلے میں سرگرم عمل ہو گیا۔

اس کی والدہ بڑی دانش مند خاتون تھیں۔ گاہے بہ گاہے جو بھی بچت ہو جاتی وہ اس کے سرٹیفکیٹ خرید لیا کرتی تھیں۔ چنانچہ جب وہ اس دنیا سے اٹھی تو کم و بیش دو لاکھ روپے کے سیونگ سرٹیفکیٹس اس کے گھر میں رکھے تھے جن کے حوالے سے اس نے اپنی موت کے بعد عاطف ہی کو ان کا مالک نامزد کر رکھا تھا۔ عاطف نے وہ سرٹیفکیٹس اپنے نام پر تو ٹرانسفر کر دیا لیے تھے تاہم انہیں کیش کرانے کی حثیت نہیں کی۔ رقم ہاتھ میں آجائے تو خرچ کرنے کی ہزاروں جگہیں نکل آتی ہیں۔ وہ مذکورہ رقم کو سیونگ سرٹیفکیٹس کی صورت محفوظ رکھ کر ملازمت کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

انسان اگر خلوص نیت سے کسی کام کی کوشش کرے تو جلد یا بدیر اسے اپنے مقصد میں کامیابی ضرور حاصل ہوتی ہے۔ عاطف کی بھی یہ سہی راہیں نہیں گئی اور مختلف دفتروں کے دھکے کھانے کے بعد بالآخر ایک ماہ کے خاتمے پر اسے منصور ٹریولز میں جاب مل گئی تھی۔ یہ اس

”میں کسی قیمت پر یہ شادی نہیں ہونے دوں گی۔“ اس نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔

خاور حمید کو ہمارے اس شادی کے لیے آمادہ کر لیا تھا۔ وہ اپنے باپ کی پدرانہ کمزوریوں سے اچھی طرح واقف تھی، لہذا کسی بھی معاملے میں خاور کی رائے کو ہموار کرنے میں اسے دقت پیش نہیں آئی تھی، پھر یہ بھی تھا کہ خاور حمید ایک زندہ دل انسان تھا۔ اپنی اگلی بیٹی سے بے پناہ محبت کرنے والا۔ وہ جیو اور جینے دو کا حامی تھا۔ لہذا جب ہمارے بڑے واشکاف الفاظ میں اسے اپنی محبت سے نہ صرف یہ کہ آگاہ کیا، بلکہ یہاں تک بھی کہہ دیا کہ اگر عاطف اسے نہ ملتا تو وہ اپنی جان دے دے گی تو باپ کا دل پگھل گیا۔ وہ دل جس میں بیٹی کی محبت بدرجہا موجود تھی بلکہ وہ ہمارے محبت کی آغوش سے زندہ تھا۔

خاور حمید نے بیوی کا اعلان سماعت کیا تو پوچھا۔ ”کیوں بھی؟“ آپ اس شادی کو روکوانے کا بیڑا کیوں اٹھا رہی ہیں؟“

”میں ماں ہوں۔“ وہ شوہر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ہمارا اچھا برا جانی ہوں۔ کچھ سوچ کر ہی تو میں نے یہ فیصلہ کیا ہے۔“

”وہی تو پوچھ رہا ہوں۔“ خاور حمید نے کہا۔ ”آخر تم نے سوچ کیا رکھا ہے؟“

”یہ لڑکا مجھے ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ وہ گول مول انداز میں بولی۔

”اچھا۔“ خاور نے اسے سوالیہ نظر سے گھورا۔ ”آخر کیا خرابی ہے لڑکے میں؟“

”کوئی ایک خرابی ہو تو بتاؤں بھی۔“ اس کا انداز اس بار بھی ٹالنے والا تھا۔

”اگر ایک سے زیادہ خرابیاں ہیں اس نوجوان میں تو.....“ خاور نے تفریح لینے والے انداز میں کہا۔ ”تو پھر کوئی سی بھی دس خرابیاں بیان کر دو۔“

”جہیں تو مذاق کی سوجھ بوجھ ہے اور میں پریشان ہوں ہمارے لیے۔“

”ہمارا کو کیا ہو رہا ہے بھی؟“

”اس نے نادانی میں جو فیصلہ کیا ہے اور تم بھی اس معاملے میں اس کی مدد کر رہے ہو۔“

یاد رکھو خاور..... اس کا انداز تنبیہی ہو گیا۔ ”یہ نا سمجھ بہت نقصان اٹھائے گی اور تم بھی بیٹھ کر رو گے اس کے کیے کو۔“

”یہ سب تو بعد کی باتیں ہیں رئیس۔“ خاور نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اب تو جو فیصلہ ہو

کیا سو ہو گیا۔ کچھ بھی ہے ہمارے خوشی کی خاطر یہ قدم تو اٹھانا ہی پڑے گا۔“

”میں نے سنا ہے اس لڑکے کا تو کوئی آگے پیچھے بھی نہیں ہے۔“

”تم نے ٹھیک ہی سنا ہے..... پھر؟“

”میں رشتے داروں کو کیا منہ دکھاؤں گی۔“ وہ ہاتھ مچا کر بولی۔ ”کوئی پوچھے گا کہ لڑکا کون ہے؟ اس کے ماں باپ کون ہیں؟ خاندان کون سا ہے تو..... تو میں کیا جواب دوں گی انہیں؟“

”وہی جواب جو برسوں پہلے تمہارے والدین نے اپنے خاندان والوں کو دیا تھا۔“ خاور نے معنی خیز نظر سے رئیسہ کی جانب دیکھا۔

خاور کی بات اس کی سمجھ میں ٹھیک طرح سے بیٹھ نہ سکی تو وہ الجھن زدہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم کہنا کیا چاہ رہے ہو؟“

”بھئی برسوں پہلے میں پاکستان کے ایک دور دراز علاقے سے کراچی آیا تھا۔ روزگار کے سلسلے میں۔“ خاور پُرسوج انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔

”میرا بھی کوئی قریبی عزیز رشتے دار نہیں تھا۔ دور کے رشتے داروں کو میں بہت دور چھوڑ آیا تھا۔ گویا اس وقت میرے بھی کوئی آگے پیچھے نہیں تھا۔ جیسا کہ آج عاطف کے ساتھ ہے۔ ہماری بھی تو شادی ہوئی تھی نا۔“ وہ لمبے بھر کے لیے تھا، ایک ہموار سانس لی پھر اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”نہ صرف ہماری شادی ہو گئی تھی، بلکہ میں نے دن رات سرتوڑ محنت کی اور اپنا نام بنا لیا۔ آج میرے پاس سب کچھ ہے۔ عزت، دولت، شہرت، بزنس۔ جب میری شادی ہوئی اس وقت تو میں عاطف سے بھی گیا گزرا تھا۔ مجھے امید ہے آگے چل کر عاطف بھی بہت ترقی کرے گا۔ تمہاری قسمت سے میں بن گیا تھا اور ہمارا قسمت سے عاطف بھی ان شاء اللہ ضرور کچھ بن کر دکھائے گا۔“

”یہ کوئی فارمولا تو نہیں ہے۔“ رئیسہ بیگم برا سامنہ بناتے ہوئے بولی۔ ”میں تو یہ جانتی ہوں کہ ہماری ہمارے لیے خاندان ہی میں ایک سے بڑھ کر ایک رشتہ موجود ہے۔ پھر انہوں کو چھوڑ کر باہر جھانکنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”یہ باہر جھانکنے والا معاملہ نہ تو تم نے کیا ہے اور نہ ہی اس میں میرا کوئی ہاتھ ہے۔“ خاور نے بڑے واضح انداز میں کہا۔ ”یہ ہمارا ذاتی فیصلہ ہے۔ اس نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی

عاطف کا انتخاب کیا ہے۔“

”لڑکیوں کو اتنی زیادہ آزادی بھی نہیں دینی چاہئے کہ وہ والدین کی خواہشات کو پھلانگ کر اپنی مرضی کے فیصلے کرنے لگیں۔“ رئیسہ کے معنی خیز جملے نے خاور کو یہ سوال کرنے پر مجبور کر دیا۔

”رئیسہ! تم اپنے خاندان کا اور رشتوں کا کچھ زیادہ ہی ذکر کر رہی ہو۔ ذرا یہ تو بتاؤ کہ تمہاری نظر میں ہمارے لیے خاندان میں کون سا رشتہ سب سے زیادہ مناسب ہے؟“

”میری نظر تو چاروں طرف گھوم پھر کر ایک ہی رشتے پر ٹکتی ہے۔“

”کس پر؟“ خاور سوالیہ نظروں سے بیوی کی طرف دیکھنے لگا۔

”نوید پر..... نوید صدیقی پر۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں سمجھتی ہوں نوید ہمارا کی بہت قدر کرے گا۔ اسے ایسا فرماں بردار شوہر پوری دنیا میں نہیں ملے گا۔“

”تم بیٹی کے لیے شوہر ڈھونڈ رہی ہو یا شوفر؟“

”میں سچ کہہ رہی ہوں نوید صدیقی ہمارا کوہ سے زیادہ پسند کرتا ہے۔“ وہ نوید صدیقی کی وکالت کرتے ہوئے بولی۔

”نفسیہ آپا نے اشاروں کنایوں میں دو تین مرتبہ مجھ سے بات بھی کی ہے۔“

”نوید یقیناً ہمارا کو پسند کرتا ہوگا، لیکن ہمارا اس گینڈے کو سخت ناپسند کرتی ہے۔“ خاور نے بات ختم کرنے والے انداز میں کہا۔ ”اب ان باتوں کو چھیڑنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے ہمارا کی پسند کی تائید کا فیصلہ کر لیا ہے..... بس!“

جب خاور حمید بس کہہ دیا کرتا تو پھر بحث و تکرار کے سارے دروازے بند ہو جایا کرتے تھے۔ رئیسہ کو اس بات کا برسوں سے تجربہ تھا، لہذا ان کے بیچ میں گفتگو کا سلسلہ موقوف ہو گیا۔

رئیسہ بیگم نے جس نوید صدیقی کا ذکر کیا تھا وہ رئیسہ کی بڑی بہن نفسیہ کا بیٹا تھا۔ نوید صدیقی ایک سست الوجود گینڈا نما انسان تھا۔ وہ زبان کا بہت خراب اور غصے کا بھی خاصا تیز تھا۔ ہمارا اس کی بد مزاجی کے باعث ہی اسے سخت ناپسند کرتی تھی۔ نفسیہ کا شوہر فواد صدیقی کارمنش کا ایک سپورٹر تھا اور اس کی خاور حمید سے نہیں جتنی تھی، بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ خاور حمید کی اس سے کبھی نہیں بنی تھی، حالانکہ فواد تو خاور کے قریب ہونے کا موقع ہاتھ سے نہیں

جانے دیتا تھا، لیکن خاور اسے پسند نہیں کرتا تھا۔ ابتدا میں فواد نے خاور کے توسط سے ایک سپورٹ کے ایک دو کام کروائے تھے اور خاور نے اس کی بے ایمانی پکڑ لی تھی۔ خاور کی نظر میں فواد ایک دھوکے باز اور چرب زبان شخص تھا اور اس قماش کے لوگوں سے خاور سوز و گداز دور ہی رہنے کی کوشش کرتا تھا۔

خاور نے ہمارا کی شادی سے پہلے عاطف کے چھوٹے سے مکان کو دیکھ کر جو نقطہ اعتراض اٹھایا تھا اس پر عاطف بوکھلا کر رہ گیا تھا۔ اگلے روز اس نے اپنے باس منصور کو صورت حال سے آگاہ کیا تو اس نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”تم فکر نہ کرو میں کرتا ہوں کچھ۔“

”آپ کیا کریں گے سر!“ عاطف نے سوالیہ نظر سے اپنے باس کی طرف دیکھا۔

”میں خاور حمید سے اس سلسلے میں خود بات کروں گا۔“ منصور نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے امید ہے تمہارے مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل نکل ہی آئے گا۔“ عاطف اپنے باس کی تسلی سے مطمئن ہو گیا۔

دو روز بعد منصور نے خاور کے دفتر جا کر اس مسئلے پر بات کی۔ خاور نے کہا۔ ”میں کچھ غلط تو نہیں سوچ رہا ہوں۔ آپ خود بتائیں منصور صاحب! میری بیٹی اس بستی کے جمو نہ پڑا نما مکان میں کیسے رہے گی؟“

”میں آپ کے موقف سے اتفاق کرتا ہوں خاور صاحب!“ منصور نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ شادی کے بعد ہمارا عاطف کے بستی والے مکان میں نہ جائے۔“

”تو پھر.....؟“ خاور نے سوالیہ نظر سے منصور کو دیکھا۔

”پھر یہ کہ اس شادی سے پہلے ہی عاطف کی رہائش تبدیل ہو جانی چاہئے۔“ منصور نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”خاور نے استعجابیہ نظر سے منصور کو دیکھا اور بولا۔ ”وہ کیسے؟“

”میرے پاس اس کام کو ممکن بنانے کے لئے دو آئیڈیاز ہیں۔“ منصور نے بدستور

سنجیدہ انداز میں کہا۔ ”ایک آئیڈیا کا تعلق آپ سے اور دوسرے کا مجھ سے ہے۔“

”پلیز وضاحت کریں۔“ یہ کہہ کر خاور ہمدردی سے گوش ہو گیا۔

منصور نے کھٹکھٹا کر گھلا صاف کیا، پھر بتانے لگا۔

”دیکھیں خاور صاحب! آپ اپنی اکلوتی بیٹی کو عاطف کے نکاح میں دینے جا رہے ہیں۔ یعنی آپ اسے اپنی فرزندگی میں لینے والے ہیں۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟“

”نہیں آپ بالکل بجا فرما رہے ہیں۔“ خاور نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”اصولی طور پر تو یہ آپ کا فرض جتا ہے کہ اپنی اکلوتی بیٹی کے آرام و آسائش کے لئے تھوڑی بہت انویسٹ منٹ کر ڈالیں۔“ منصور نے بڑے ڈھنگ سے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے پاس کسی شے کی کمی نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر نعمت اور ہر دولت سے نوازا رکھا ہے۔ اگر آپ کسی مناسب سے علاقے میں ہمارے نام سے بی کوئی فلیٹ خرید لیں تو آپ کو کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔ اس طرح ان لوگوں کی رہائش کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ یہ تو ہے آپ کے لئے آئیڈیا۔“

منصور اتنا بتانے کے بعد خاموش ہوا تو خاور نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔ ”اور آپ کے حصے کا آئیڈیا کون سا ہے؟“

”میرے آئیڈیا کی باری اس وقت آئے گی جب آپ اپنے حصے کے آئیڈیا پر عمل کرنے سے انکار کر دیں گے۔“ منصور نے کہا۔ ”بہر حال میں وہ بھی بتا ہی دیتا ہوں۔“

”ارشاد۔“ خاور نے صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ کی جانب سے انکار آتا ہے تو پھر میں عاطف کی شادی سے پہلے ہی کسی معقول علاقے میں رہائش کا بندوبست کر دوں گا۔“ منصور ٹھہرے ہوئے لہجے میں وضاحت کرنے لگا۔ ”سچی بات تو یہ ہے کہ میں اسے کوئی فلیٹ خرید کر نہیں دے سکتا البتہ کرائے پر ضرور دلوا سکتا ہوں اور وہ اس طرح کہ.....“ وہ سانس ہموار کرنے کے لئے متوقف ہوا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”فلیٹ کرائے پر لینے کے لئے ایڈوانس کی جو رقم فلیٹ کے مالک کو دینا ہوگی وہ میں اپنی جیب سے ادا کر دوں گا اور یہ رقم عاطف ہی کی ملکیت ہو جائے گی۔ اب جہاں تک فلیٹ کے ماہانہ کرائے کی ادائیگی کا سوال ہے تو میں اس سلسلے میں عاطف سے دو ٹوک بات کر لوں گا۔ وہ بستی والے اپنے مکان کو کرائے پر اٹھا دے گا اور وہاں سے ملنے والے کرائے میں مزید رقم ملا کر وہ ہر ماہ فلیٹ کا کرایہ بھرتا رہے گا اور یہ مزید رقم اس کے لئے کوئی اضافی بوجھ ثابت نہیں ہوگی کیونکہ میں اس کی تنخواہ میں کم و بیش اتنا ہی اضافہ کر دوں گا۔“ اس نے ایک

مرتبہ پھر لمحاتی توقف کیا پھر ان الفاظ میں اپنی بات مکمل کر دی۔

”خاور صاحب! میں جو کر سکتا ہوں وہ آپ کو بتا دیا ہے۔“

”میں آپ کے پر خلوص جذبات کی قدر کرتا ہوں۔ آپ عاطف کے سچے خیر خواہ ہیں۔“ خاور نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں آپ کو کسی امتحان میں نہیں ڈالوں گا بلکہ آپ نے جو یہ فرمایا ہے کہ اصولی طور پر مجھے اپنی بیٹی کے سکھ اور آرام کے لئے تھوڑی بہت انویسٹ منٹ کر لینا چاہیے تو مجھے آپ کی اصولی بات سے پوری طرح اتفاق ہے اور میں اس نیک کام کے لیے تیار بھی ہوں لیکن.....“

”لیکن کیا خاور صاحب؟“ خاور کے نامکمل جملے پر منصور نے الجھن زدہ انداز میں کہا۔

”لیکن یہ کہ.....“ خاور نے ڈرامائی انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ اس کار خیر میں آپ کی طرف سے بھی حصہ شامل ہو جائے۔“

”آپ حکم کریں۔“ منصور نے جلدی سے کہا۔ ”میں اپنی بساط کے مطابق ہر خدمت کے لیے تیار ہوں۔“

”آپ صرف عاطف کی سہیلی میں خاطر خواہ اضافہ کر دیں۔“ خاور حمید نے بڑی رسام سے کہا۔ ”بائی کے تمام معاملات میں دیکھ لوں گا۔“

”ڈن!“ منصور نے فیصلہ کن انداز میں اعلان کر دیا۔

وہ دونوں مزید آدمے گھنٹے تک عاطف اور ہما کی شادی کے حوالے سے بات چیت کرتے رہے پھر یہ محفل برخاست ہو گئی۔ یہ ٹھیک ہے کہ عاطف کا اس دنیا میں کوئی بھی نہیں تھا لیکن اس کا باس اس کے لیے ایک سرپرست کا کردار ادا کر رہا تھا۔ یہ منصور کا بڑا اپن اور عاطف کی خوش قسمتی تھی۔

اس اہم میننگ کے دو ماہ کے بعد عاطف اور ہما کی شادنی ہو گئی اور اس شادی سے ایک ماہ پہلے خاور حمید نے سولجر بازار کے علاقے میں ہما کے نام سے ایک اپارٹمنٹس بلڈنگ میں مناسب ساقیٹ بھی خرید لیا تھا۔ ہما کو بیاہ کر اسی فلیٹ میں جانا تھا جہاں عاطف کی معیت میں اس کی نئی زندگی کا آغاز ہو جاتا۔

سب کچھ پروگرام کے مطابق عمل میں آ گیا۔ ہما اور عاطف راضی خوشی سولجر بازار کے علاقے میں رہنے لگے۔ ان کے فلیٹ کا ایک رخ نشتر پارک کی جانب تھا۔ یہ فلیٹ ہما کے

میکے سے بھی بہت قریب تھا۔ یوں سمجھیں کہ واکنگ ڈسٹنس پر۔

انسان عقل اور سوچ بوجھ کو بروئے کار لا کر اپنی زندگی کی منصوبہ بندی کرتا ہے، لیکن اوپر بھی کوئی مہا منصوبہ ساز بیٹھا ہوا ہے جس کے سامنے بڑے بڑوں کی منصوبہ بندی دھری کی دھری رہ جاتی ہے۔ قدرت نے ان لوگوں کے لئے اپنے طور پر کوئی اور ہی پلاننگ کر رکھی تھی لہذا شادی کے بعد ایک سال کے عرصے کے اندر ہی حالات میں نمایاں تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں۔

خاور حمید کا انتقال ہو گیا۔ رئیسہ بیگم جائیداد کا دوبارہ کی بلا شرکت غیرے مالک بن گئیں۔ ان کی ناجرہ کاری کا تمام فائدہ بہنوئی نے اٹھایا۔ خاور حمید کی زندگی میں توفاد صدیقی کا کوئی داؤد کارگر نہیں ہوتا تھا، لہذا اس کی موت کے بعد اپنی بیوی نفیسہ بیگم کی مدد سے فواد نے بڑی کاریگری کے ساتھ رئیسہ بیگم کے گھر اور کاروبار میں راستہ بنا لیا۔ عاطف یہ تمام تر سیاسی بازیگری دیکھ اور سمجھ رہا تھا۔ اسے چونکہ اپنی سسرال سے ہمدردی تھی اس لئے وہ ہا کے توسط سے رئیسہ بیگم کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہتا تھا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ اس کے مخلصانہ جذبات کی ناقدری ہو رہی ہے تو اس نے خاموشی سے کنارہ کش ہو جانا بہتر سمجھا۔ رئیسہ بیگم چونکہ عاطف سے ہا کی شادی کی مخالف رہی تھی اس لئے وہ عاطف کو اپنے سامنے کچھ بھی نہیں سمجھتی تھی۔ اس کی باتوں کو کیا اہمیت دیتی۔ اس اثنا میں رئیسہ بیگم کے گھر اور کاروبار پر فواد صدیقی اپنے پٹے گاڑ چکا تھا۔

حالات اپنے مزاج اور ڈگر پر گامزن تھے کہ ایک روز ہا کو اس کے قلیٹ کے اندر قتل کر دیا گیا اور کاشف کو اس کے قتل کے لازم میں گرفتار کر کے تھانے پہنچا دیا گیا اور اب اسی عاطف کا کیس میرے ہاتھ میں تھا، جو اس کے دوست ہاشم کے ذریعے مجھ تک پہنچا تھا۔ حسب وعدہ اگلے روز ہاشم انور مجھ سے ملنے آفس پہنچ گیا، لیکن اسے اکیلے دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی جب کہ آج تو اسے منصور صاحب کو اپنے ساتھ لے کر آتا تھا۔ میں نے جب اسی حوالے سے سوال کیا تو اس نے بتایا۔

”منصور صاحب کی آج کی مصروفیات پہلے سے طے تھیں اس لیے وہ نہیں آ سکے، لیکن انہوں نے پیشی پر عدالت پہنچنے کا وعدہ کیا ہے۔“

”پیشی پر!“ میں نے سوالیہ نظر سے ہاشم کی طرف دیکھا۔ ”آپ کا مطلب ہے جب

پولیس اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کرے گی؟“

”جی ہاں، میری یہی مراد تھی۔“ ہاشم نے جواب دیا۔

”ضمانت وغیرہ کے سلسلے میں منصور صاحب سے بات ہوگئی؟“

”جی، وہ عاطف کا ضمانتی بننے کے لئے تیار ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”کہہ رہے تھے وکیل

صاحب یعنی آپ ضمانت وغیرہ کے کاغذات تیار کروالیں۔ جہاں جہاں ضروری ہو گا وہ آکر دستخط کر دیں گے۔“

”بس تو پھر ٹھیک ہے۔“ میں نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”ہاشم! اس کیس کے سلسلے بعض

جگہوں پر آپ کی مدد اور تعاون کی بھی ضرورت پیش آئے گی۔ آپ اس کے لئے ذہنی اور جسمانی طور پر تیار ہیں نا؟“

”آپ مجھے ان دونوں میدانوں میں مستعد پائیں گے۔“ وہ فخریہ لہجہ میں بولا۔

”مجھے آپ سے یہی امید تھی۔“ میں نے توصیفی نظر سے اس کی طرف دیکھا اور اسے چند ابتدائی نوعیت کی ہدایات دے دیں۔

”یہ کام تو چالان پیش ہونے سے پہلے ہی میں کر دوں گا بیگ صاحب!“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”اور کوئی حکم؟“

”جب ضرورت ہوگی تو حکم نہیں بلکہ آپ کو زحمت دوں گا۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ذرا کیس کی باقاعدہ سماعت تو شروع ہونے دیں۔“

بہ وقت رخصت اس نے مجھ سے مصافحہ کیا اور سرسری انداز میں پوچھ لیا۔ ”بیگ صاحب! آپ میری شاپ پر کب تشریف لارہے ہیں؟“

”شاپ پر۔“ بے ساختہ میرے منہ سے نکلا۔

”ہاں۔“ اس نے پلکیں جپکا کیں اور بولا۔ ”آپ کون گلاسز دیکھنا چاہتے نا۔“

”اوہ ہاں۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بس ذرا فرصت مل جائے پھر ان شاء اللہ ضرور چکر ماروں گا۔ ویسے ایک بات ہے ہاشم صاحب.....“ میں نے اپنی بات کے اختتام پر جملہ ادھر ادھر چھوڑا تو وہ جلدی سے بولا۔

”کون سی بات بیگ صاحب؟“

”یہ بات کہ.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تو آپ کی

دوں گا۔ اے بہن! اگر شوہر سے کوئی تنازع چل رہا ہے تو لعنت سیمجھو اس کی منحوس شکل پر۔ میں آخر کس مرض کی دوا ہوں مجھ سے اور میری خواجہ بہ دست وکالت سے رجوع کرو کورٹ سے ایسا خلع دلوادوں گا کہ عمر بھر دعائیں دوگی..... وغیرہ وغیرہ.....“ میں اپنی ہنسی پر قابو نہ رکھ سکا بے ساختہ کہا۔

”ہاشم صاحب! آپ بہت زندہ دل اور دلچسپ انسان ہیں۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

پھر پوچھا۔ ”آپ کو کبھی اداکاری وغیرہ کا بھی شوق رہا ہے؟“
 ”کبھی نہیں بیگ صاحب!“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں جو کچھ بھی بولتا ہوں اس میں کوئی تعصّب، بناوٹ یا اداکاری کا دخل نہیں ہے۔ یہ سب کچھ نچرل ہوتا ہے۔“
 ”ویری گڈ!“ میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔ پھر پوچھا۔ ”اداکاری نہیں تو پھر لکھنے لکھانے کا شوق ضرور رہا ہوگا؟“

”پڑھنے کا بہت شوق ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”جو بھی ناول یا کتاب ہاتھ لگے میں راتوں رات چاٹ چاٹ ڈالتا ہوں۔“

”آپ کی پڑھنے کی یہ عادت بڑی سودمند ثابت ہو سکتی ہے۔“ میں نے مشورہ دینے والے انداز میں کہا۔ ”اگر آپ ساتھ ساتھ لکھنا بھی شروع کر دیں تو مجھے یقین ہے آپ ایک کامیاب رائٹر کے روپ میں خود کو منوا سکتے ہیں۔“ میں نے مزید کہا۔ ”آپ ڈائجسٹ کیوں نہیں پڑھتے؟“

”بس ایسے ہی.....“ وہ سرسری انداز میں بولا۔ ”اس کی کوئی خاص وجہ نہیں ہے۔“
 ”پڑھا کریں۔“ میں نے تاکید کے انداز میں کہا۔ ”خصوصاً سپنس ڈائجسٹ تو بہت ہی معیاری اور پرفیکشنیزین ہے۔ یہ بات میں اس لیے نہیں کہہ رہا کہ اس میں میری کہانی چھپتی ہے بلکہ واقعی یہ میگزین معتبر اور قابل تعریف ہے۔“
 اس نے بڑے معنی خیز انداز میں سر ہلایا اور رخصت ہو گیا۔



ریمائنڈر کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے اس مقدمے کا چالان عدالت میں پیش کر دیا۔ اسی روز میں نے اپنا وکالت نامہ اور طرز عمل درخواست ضمانت بھی دائر کر دی۔ اب

شاپ پر جب جاؤں گا تب جاؤں گا ہی! لیکن آپ اٹھتے بیٹھتے مجھے خوب مار کیٹنگ سکھا رہے ہیں۔ اگر کبھی وکالت کا پیشہ چھوڑ کر مجھے دکان داری کرنا پڑی تو سیکرٹین شپ میں مار نہیں کھاؤں گا۔“

میں نے تو مذاق کے انداز میں بات کی تھی۔ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”چلیں کوئی بات نہیں بیگ صاحب! ہم اسے ایڈجسٹ کر لیں گے۔“

”ایڈجسٹ؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ہاشم صاحب! میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”ویری سیمپل بیگ صاحب!“ وہ لہجے کی سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے بولا۔ ”اگر میں واقعی آپ کو مار کیٹنگ سکھا رہا ہوں تو اس کیس کے دوران میں آپ سے بھی میں گا ہے۔ بگا ہے وکالت سیکتا رہوں گا حساب برابر ہو جائے گا۔ کیا پتا.....“ اس نے بڑے ڈرامائی انداز میں توقف کیا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا پتا“ مستقبل بعید میں مجھے دکان داری چھوڑ کر وکالت کا خواہ مخواہ لگنا پڑ جائے۔“

”وکالت کا خواہ مخواہ۔“ بے ساختہ میری ہنسی نکل گئی۔ ”یہ کیا ہوتا ہے ہاشم صاحب؟“
 ”بھئی بیگ صاحب!“ وہ سنجیدہ لہجے میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ کی طرح کا کوئی ماہر اور تجربہ کار وکیل تو ہوں گا نہیں جو میرے کریڈٹ پر درجنوں بلکہ سیکڑوں کامیاب کیسز درج ہوں اور لوگ مزید کیس میرے ریکارڈ پر چڑھانے کے لیے بھی بے چین ہوں۔ مجھے تو روز کنواں کھود کر اپنے لیے پانی نکالنا ہوگا۔“

”لیکن اس کو میں اور پانی کا خواہ مخواہ وکالت سے کیا کام؟“
 ”جناب! جب میری کوئی پیشہ ورانہ ساکھ نہیں ہوگی تو پھر عمدہ قسم کا دفتر سجا کر بیٹھنے سے کام نہیں چلے گا مجھے بہ نفس نفیس مارکیٹ میں رزق کی تلاش کے لیے کھانا پڑے گا اور وہ بھی اس طرح.....“

اس نے دونوں بازو پھیلا کر کچھ اس انداز کا اشارہ دیا جیسے اس نے کوئی تھل وغیرہ اٹھا رکھا ہو پھر اپنی بات کی تکمیل کرتے ہوئے بولا۔

”میں اس طرح اپنی وکالت کا خواہ مخواہ اٹھا کر سٹی کورٹ کے باہر اور کبھی اندر یہ صدائیں لگایا کروں گا..... اے بھائی صاحب! اللہ کے نام پر مجھ سے کوئی کیس کرا لو۔ بڑی دعائیں

اس کیس کی سماعت کا آغاز ہو گیا تھا۔

جج نے ملزم کو فرد جرم پڑھ کر سنائی اور ملزم نے صحت جرم سے صاف انکار کر دیا۔

ایک بات کی وضاحت کرتا چلوں کہ جب پولیس کسی کیس کا چالان عدالت میں پیش کر دیتی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس نے اس کیس کے حوالے سے اپنی تفتیش مکمل کر لی ہے اور چالان کی اسی رپورٹ میں ملزم کا اقرار ہی بیان بھی شامل ہوتا ہے جو کہ ظاہر ہے ایک جبر کے نتیجے میں وجود پاتا ہے۔ پولیس والے جب تشدد کی فضا میں ملزم کو ایک ناکردہ جرم قبول کرنے پر مجبور کرتے ہیں تو وہ جان کی امان چاہتے ہوئے اقرار ہی بیان پر انگوٹھا یا دستخط ثبت کر دیتا ہے۔ بعد ازاں وہ عدالت کے روبرو اس بیان سے منحرف ہو جاتا ہے۔ اسی لئے پولیس کی کسٹڈی میں کیے گئے ملزم کے اقبال جرم کو عدالت کوئی اہمیت نہیں دیتی۔

صحت جرم سے انکار کے بعد ملزم کا حلفیہ بیان ریکارڈ کیا جا چکا تو میں اپنے موکل کی ضمانت کے لیے دلائل دینے کی غرض سے آگے بڑھا اور جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد بولنا شروع کیا۔

”جناب عالی! میرا موکل سراسر بے قصور ہے۔ اسے کسی سوچی سمجھی سازش کے تحت اس کیس میں الجھانے کی کوشش کی گئی ہے لہذا معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ ملزم کی درخواست ضمانت کو منظور کرتے ہوئے اسے ضمانت پر رہا کیا جائے۔“

”یور آئر.....“ وکیل استغاثہ نے ضمانت رکوانے کی کوششوں کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”ملزم نے ایک سنگین جرم کا ارتکاب کیا ہے لہذا اس کی ضمانت قبول کرنا انصاف کے اصولوں کے منافی ہو گا۔“

”جناب عالی! میرا موکل اس معاشرے کا ایک شریف رکن ہے۔ اس کیس کی وجہ سے اس کی نیک نامی اور شرافت پر بڑے منفی اثرات پڑ رہے ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اسی معاشرے کا ایک معتبر شخص اس کی ضمانت دینے کو تیار ہے لہذا میں نہیں سمجھتا میرے موکل کی ضمانت پر رہائی عدالت کے لئے کوئی مسئلہ کھڑا کر سکتی ہے۔“

”ضامن کے معتبر خوش حال اور مغبور ہونے سے یہ ثابت نہیں ہو جاتا کہ وہ جس کی ضمانت دے رہا ہے وہ بے گناہ و بے قصور ہے۔“ وکیل استغاثہ نے سلسلہ اعتراضات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ملزم نے ایک خاص پلاننگ کے تحت اپنی بیوی کو قتل کیا ہے۔ یہ

خطرناک مجرم ہے یور آئر.....“

”آئیجیکشن یور آئر!“ میں نے جج سے مشابہ احتجاجی لہجے میں کہا۔ ”وکیل استغاثہ نے میرے موکل کے لیے انتہائی موکل الفاظ کا استعمال کیا ہے..... آئی آئیجیکٹ! آئی آئیجیکٹ!“

”وکیل صاحب!“ جج نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں مجھ سے استفسار کیا۔ ”آپ کو وکیل استغاثہ کے کون سے الفاظ پر اعتراض ہے؟“

”جناب عالی! آج اس کیس کی پہلی پیشی ہے۔“ میں نے اپنے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”لہذا جب تک میرے موکل پر عائد کردہ جرم عدالت کے روبرو ثابت نہیں ہو جاتا اس کے لیے ”خطرناک مجرم“ کے الفاظ استعمال کرنا کسی بھی طور جائز نہیں ہے۔“ جج نے وکیل استغاثہ کو ہدایت کی کہ وہ آئندہ ملزم کے لیے ان الفاظ کا استعمال نہ کرے جن پر ڈیفنس کو اعتراض ہے۔

”ٹھیک ہے جناب عالی!“ وکیل استغاثہ نے بادل ناخواستہ اثبات میں گردن ہلائی اور اپنی مخالفت کو ایک نئے زاویے سے آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”جناب عالی! ملزم کو جائے وقوعہ سے گرفتار کیا گیا ہے۔ واقعات و شواہد اسے پوری طرح قائل قرار دے رہے ہیں۔ علاوہ ازیں استغاثہ کے پاس ایسے گواہ موجود ہیں جن کی قیادت ملزم کا کچا چٹھا سب کھول کر رکھ دے گی لہذا معزز عدالت سے میری پرزور اپیل ہے کہ وہ ملزم کی درخواست ضمانت کو رد کرتے ہوئے اس کیس کی ضمانت کو آگے بڑھانے کے لئے نئی پیشی کی تاریخ دے دے۔“

”مثلاً استغاثہ کے پاس ایسے کون سے گواہ ہیں؟“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”جو میرے موکل کا کچا چٹھا کھول کر رکھ سکتے ہیں۔“

”تمنا.....!“ میں نے حیرت بھرے انداز میں دہرایا، پھر اپنے موکل کی ضمانت کے سلسلے کو آگے بڑھا دیا۔

ہمارے بیچ مزید پندرہ منٹ تک تشریح اور تلخ کلمات کا تبادلہ ہوتا رہا، لیکن میں اپنے موکل کی ضمانت کروانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ چنانچہ عدالت نے ملزم عاطف کو جڑ پھیل رہا نڈ پر جیل بھیجے کے احکامات صادر کرنے کے بعد آئندہ پیشی کے لئے تاریخ دے دی۔

اگلی پٹری پندرہ روز بعد تھی۔

ہم عدالت سے نکلے تو ہاشم نے قدرے مایوسی سے کہا۔ ”ہیگ صاحب! عاطف کی ضمانت تو منظور ہی نہیں ہوئی۔ منصور صاحب کے بھی آج عدالت آنے کا کوئی قاعدہ نہیں ہوا۔“ اس وقت ”منصور ٹریڈرز“ کا مالک اور ملزم کا باس منصور بھی ہمارے ساتھ ہی تھا۔ اس سے پہلے کہ میں ہاشم کی مایوسی پر الفاظ کا مرہم رکھتا منصور نے یہ فریضہ سنبھالتے ہوئے ہاشم کو سمجھانا شروع کر دیا کہ قتل کے ملزم کی ضمانت میں کس نوعیت کی دشواریاں حائل ہوتی ہیں۔ اپنی بات کے اختتام پر اس نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہیگ صاحب! میں آپ کی کارکردگی سے پوری طرح مطمئن ہوں۔“

”تھینک یو منصور صاحب!“ میں نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”آپ بانشاء اللہ قانونی معاملات کو بڑی اچھی طرح سمجھتے ہیں۔“

”ہاشم بھی سمجھنے لگے گا۔“ وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ستا ہے اس نے آپ سے وکالت سیکھنے کا کوئی پروگرام ترتیب دیا ہے؟“

”پتا نہیں جناب! یہ مذاق میں کیا کیا کچھ کہتا رہتا ہے۔“ میں نے ہاشم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں سنجیدہ ہوں ہیگ صاحب!“ وہ جلدی سے بولا۔ ”آپ میری باتوں کو مذاق نہ سمجھیں۔“

”ٹھیک ہے ہاشم صاحب!“ میں نے ذرا بے تکلفی سے کہا۔ ”آپ اس کیس کے دوران میں صرف اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھیں۔ استاد شاگردی کا فیصلہ بعد میں کریں گے۔“

”جناب! اس کیس میں آپ کا کردار محض ضمانتی تک محدود نہیں تھا۔“ میں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا۔ ”آپ تو ایک طرح سے اس کیس میں عاطف کے سرپرست اعلیٰ ہیں۔ آپ کا کردار اس کی زندگی میں یہ کیس کھلنے سے پہلے بھی رہا ہے اور اس کیس کے خاتمے کے بعد بھی جاری و ساری رہے گا۔“

منصور نہایت ہی ٹھنڈے اور جیسے مزاح کا مالک تھا۔ میری بات کو اس نے توجہ سے سنا اور میرے خاموش ہونے پر اس نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے کب اس کردار کی ادائیگی سے انکار کیا ہے جناب! میں تو کچھ اور ہی کہنے والا تھا۔“

”کچھ اور کیا؟“ میں نے چونکے ہوئے انداز سے اسے دیکھا۔

وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”بات دراصل یہ ہے کہ آئندہ پٹری پر میں ملک میں نہیں ہوں گا۔ مجھے دو تین دن کے لیے کسی ضروری کام سے تھائی لینڈ جانا ہے۔ لہذا آپ ہی اس کیس کو دیکھ لیجئے گا۔ میری ضمانت والا معاملہ تو ختم ہو چکا البتہ.....“ وہ سانس بھرا کر کرنے کے لیے ہتھ پھرا اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”البتہ اگر آپ کو اس کیس کے سلسلے میں میرے کسی مالی تعاون کی ضرورت پیش آجائے تو آپ میرے صاحب زادے شہزاد سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ میری غیر موجودگی میں شہزاد ہی بزنس کو سنبھالتا ہے اور میں نے اسے شہزاد کے حوالے سے تمام تر صورتحال سے آگاہ کر رکھا ہے۔“

”تھینک یو منصور صاحب!“ ہاشم نے تشکر آمیز لہجے میں کہا۔

منصور مجھ سے ہاتھ ملا کر اپنی کار کی جانب بڑھ گیا۔ میرے اور ہاشم کے بیچ دس منٹ تک مزید بات چیت ہوتی رہی پھر میں نے اسے کچھ نئی ہدایات کے ساتھ رخصت کر دیا۔

آگے بڑھنے سے پہلے پوسٹ مارٹم رپورٹ کا کچھ ذکر ہو جائے۔ اس رپورٹ کے مطابق مقتولہ ہاکی موت سترہ اگست کی دوپہر دو اور تین بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔

اسے تیس بور کے سائلنسر لگے ریوالور سے فائرنگ کر کے موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ مذکورہ آلہ قتل سے دو گولیاں قاتل کی گتھی تھیں جو براہ راست مقتولہ کے سینے پر لگی تھیں اور انہی میں سے ایک گولی نے اس کے دل میں گھس کر اس کی زندگی کا چراغ گل کر دیا تھا۔

واقعات کے مطابق مقتولہ کی لاش فلیٹ کے ڈرائنگ روم میں ایک صوفے کے اوپر پڑی لی تھی۔ اسے بیٹھنے کی پوزیشن میں قتل کیا گیا تھا اور اس کی موت بھی چند سیکنڈ میں واقع ہو گئی تھی تاہم دل پر گولی کھانے اور موت کے منہ میں جانے کے درمیان جو قلیل مدت حائل تھی اسی وقفے میں گردن کے علاوہ اس کا بدن بھی ذرا سا ایک جانب جھک گیا تھا یعنی وہ نیم دراز والی حالت میں آگئی تھی۔

میرے لیے اس قتل کی واردات کا جو پہلو سب سے زیادہ دلچسپی اور توجہ کا حامل تھا وہ

یہی تھا کہ اسے اپنے ہی گھر کے ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھے بیٹھے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا تھا اور اس کی موت کا الزام اسی کے شوہر یعنی میرے مؤکل عاطف پر عائد کیا گیا تھا۔



آئندہ پیشی پر جب عدالت کی کارروائی کا آغاز ہوا تو اس سے پہلے کہ استغاثہ کی جانب سے کسی گواہ کا بیان شروع ہوتا میں نے جج سے درخواست کی کہ میں اس کیس کے آئی او سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔

جج نے میری درخواست کو منظور کرتے ہوئے آئی او کی طرف ایک خاص انداز سے دیکھا جس کا واضح مطلب یہی تھا کہ اسے ڈنس باکس میں جا کر کھڑے ہو جانا چاہئے۔ آئی او نے فوراً جج کے نکاتی احکامات کی تعمیل کی۔

اس کیس کا آئی او (تفتیشی افسر) بشارت بھی نامی ایک سب انسپکٹر تھا۔ آئی او کی حیثیت بھی استغاثہ کے ایک گواہ ایسی ہی ہوتی ہے اور اسے ہر پیشی پر عدالت میں بہ نفس نفیس حاضر رہنا پڑتا ہے۔ علاوہ ازیں میری معلومات کے مطابق استغاثہ کی طرف سے چھ گواہوں کی فہرست دائر کی گئی تھی۔

میں ڈنس باکس کے قریب پہنچا اور انکوائری آفیسر بشارت بھی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”آئی او صاحب! کیا میں آپ کو بھی صاحب کہہ کر بھی مخاطب کر سکتا ہوں؟“

”بڑے شوق سے.....“ وہ کسل مندی سے بولا۔

بشارت بھی کی عمر پینتیس سے تجاوز تھی۔ وہ ہماری تن و توش کا مالک ایک پست قامت شخص تھا۔ اس کے چہرے سے بیزاری اور کالی لپکتی تھی اور ظاہری حالت سے بھی وہ مستعد الو جو نظر آتا تھا۔ اس کا شمار ان لوگوں میں کیا جاسکتا تھا جو لکڑی پانی پینا بھی پسند نہیں کرتا۔ پتا نہیں وہ محکمہ پولیس میں کیسے سردایو کر رہا تھا..... شاید عاطف جیسے بے گناہوں کو طرم تاخذر کر کے۔“

”بھئی صاحب!“ میں نے سوالات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو اس واقعے کی اطلاع کتنے بجے اور کس نے دی تھی؟“

”کم و بیش تین بجے سہ پہر!“ اس نے جواب دیا۔

”اور یہ اطلاع اپنے ہی گھر سے تھانے فون کر کے طرم نے بہ قلم خود دی تھی۔“

”بہ قلم خود.....“ میں نے گہری چوٹ کی۔ ”یعنی آپ کا مطلب ہے ٹیلی فون کے ذریعہ اپنے قلم سے لکھ کر.....؟“

”جناب! فون پر تو منہ سے بولا جاتا ہے۔“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”قلم سے تو کاغذ پر لکھا جاتا ہے۔“

”میں نے تو آپ ہی کے فرمان کو دہرایا ہے بھئی صاحب!“

”میں نے کب کہا ہے کہ.....“ اس کی حیرت دو چند ہو گئی۔ ”طرم نے قلم سے کاغذ پر لکھ کر ٹیلی فون کے ذریعے اس واقعے کی اطلاع دی تھی.....؟“

”اب آپ اپنے الفاظ ہی سے پھر رہے ہیں تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ میں نے طنزیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”یا پھر..... شاید آپ کو ”بہ قلم خود“ کا مفہوم اور معنی ہی نہیں معلوم۔“

وہ یہ تو سمجھ گیا کہ اس سے گرامر کی کوئی غلطی ہو گئی ہے تاہم اس کے دماغ میں اتنا کرنٹ موجود نہیں تھا کہ وہ قواعد کی غلطی کو بھی پکڑ پاتا لہذا وہ کھسیانہ سا ہو کر وکیل استغاثہ کی طرف دیکھنے لگا۔ میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”گویا طرم نے ہی آپ کو اس سامعے کی اطلاع دی تھی؟“

”جی ہاں۔“ اس نے مختصر سے جواب پر اکتفا کیا۔

”اور آپ کی نظر میں طرم ہی اپنی بیوی کا قاتل ہے؟“

”جی ہاں بالکل.....“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”واہ وا..... کیا کمال کی نظر پائی ہے۔“ میں نے حسمرانہ لہجے میں کہا۔ ”اس نظر کے طفیل جس پر بھی آپ کا کرم ہوتا ہو گا وہ خیر سے..... اس نظر کرم کی تاب نہ لاتے ہوئے پتا نہیں بغیر ویزا پاسپورٹ کون کون سے جہان کی سیر کو نکل جاتا ہو گا۔“

”پتا نہیں آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں وکیل صاحب!“

”میں اس قسم کی باتیں کر رہا ہوں.....“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے

کہا۔ ”کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق مقتولہ ہما کی موت سہ پہر دو اور تین بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ آپ یہ فرما رہے ہیں کہ ٹھیک تین بجے طرم نے اپنے فون سے تھانے

میں اس انکوائری واقعے کی اطلاع دی تھی۔“

ایک لمبے کے لئے بھی جائے وقوعہ سے فرار ہونے کا خیال نہیں آیا..... آپ اس کو کیا کہیں گے
بھٹی صاحب!

”طرم کا شاطر پن.....“ وہ نفرت آمیز نظر سے طرم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہی تو
اس کی ہوشیاری اور چالاکی کا کمال ہے کہ نہ صرف یہ جائے وقوعہ پر جھانپ رہا..... اس نے
آلہ قتل کو بھی کہیں چھپانے کی کوشش نہیں کی بلکہ وہ سائلنسر لگا رہا اور ادھر اپنی بیوی کی لاش
کے قریب ہی پیسٹک دیا تھا۔“

”میرے موکل کی ہوشیاری چالاکی اور شاطرانہ پن کا تو آپ نے قصہ بیان کر دیا۔“
میں نے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اگر آپ کی اجازت ہو تو ذرا آپ کی مستعدی اور پھرتیوں
کا بھی جائزہ لے لیا جائے..... ہوں؟“

اس نے میرے ”ہوں“ کے جواب میں ایک لفظ ادا نہیں کیا بلکہ ناپسندیدہ نظر سے مجھے
دیکھنے لگا۔ میں اس کی حق سامانہ نظری پر دوا کیے بغیر مستفسر ہوا۔

”بھٹی صاحب! آپ جائے وقوعہ پر کتنے بچے پہنچے تھے؟“

”اس وقت تین بچے کر پچیس منٹ ہوئے تھے۔“

”صرف پچیس منٹ میں۔“ میں نے حیرت سے آنکھیں پھیلا لیں۔ ”یہ ہوئی تا پھرتی
والی بات۔ ورنہ واردات کی اطلاع کے بعد حرکت کے معاملے میں پولیس کی ہڈ حرامی خاصی
مشہور ہے۔“

”آئی جیکشن پور آرز.....!“ وکیل استقاشہ نے فوراً اعتراض نہ بڑ دیا۔

جج نے سوالیہ نظر سے وکیل استقاشہ کی طرف دیکھا۔

وہ اپنے اعتراض کی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میرے فاضل دوست نے ابھی محکمہ
پولیس کی کارکردگی کے لیے جو نازیبا الفاظ استعمال کیے ہیں وہ کسی بھی طور مناسب اور جائز
نہیں ہیں۔ وکیل صفائی کو اس قسم کے طرز عمل سے روکنے کے لیے سرزنش کی جائے۔“

وکیل استقاشہ کا واضح اشارہ الفاظ ”ہڈ حرامی“ کی جانب تھا۔ جج نے استقاشہ سے ”ہڈ
حرامی“ ایسے الفاظ کو خارج کرنے کا حکم دیا۔ میں نے فوراً جج کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے
وہاں ”انتہائی غیر ذمہ دار“ کے الفاظ ٹانگ دیے اور جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے
کہا۔

”تو اس میں آپ کو کیا غرابی نظر آتی ہے وکیل صاحب!“ وہ قدرے برہمی کے ساتھ
مجھ سے مستفسر ہوا۔

”غرابی نہیں..... غرابیاں کہیں بھٹی صاحب!“ میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”آپ اپنی بات کی وضاحت فرمائیں گے؟“ وہ جیسے لہجے میں بولا۔

”کیوں نہیں.....“ میں نے معتدل انداز میں کہا، پھر پوچھا۔ ”آپ کو پتا ہے پوسٹ

مارٹم رپورٹ میں مقتولہ کی موت کا جو وقت درج کیا گیا ہے اس کا مطلب کیا ہے؟“

”آپ ہی بتادیں۔“ وہ رکھائی سے بولا۔ ”لیکن بازی کا آپ ہی کو زیادہ شوق ہے۔“

”مجھے تو اور بھی بہت سی بازیوں کا شوق ہے بھٹی صاحب!“ میں نے معنی خیز انداز میں

کہا۔ ”جن میں شطرنج بازی نیزہ بازی اور جیت بازی کو باقی ہر بازی پر فوقیت حاصل ہے۔“

”یہ جیت بازی کیا ہوتی ہے؟“ وہ حذبذب انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

”یہ وہ بازی ہے جس کے اختتام پر جیت انسان کا مقدر بنتی ہے۔“

وہ برا سامنے بٹا کر رہ گیا۔

میں نے کہا۔ ”پوسٹ مارٹم رپورٹ میں مقتولہ کی موت کا وقت دو بچے بتایا گیا ہے اور

نہ ہی تین بچے بلکہ دو اور تین بچے۔ پہرے کے الفاظ درج ہیں جن کا واضح مطلب یہ ہے کہ

مقتولہ کی موت دو اور تین بچے کے درمیان کسی وقت واقع ہوئی تھی اور زیادہ امکان اس بات کا

ہے کہ اس کا درست وقت..... پہرے اڑھائی بجے کا ہو..... میں غلط تو نہیں کہہ رہا بھٹی

صاحب!“

”آپ کا بیان بالکل درست ہے۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”پوسٹ مارٹم میں اسی طریقے سے وقت کا مارجن سیٹ کیا جاتا ہے لیکن آپ اس بحث سے

آخر ثابت کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

”یہی کہ.....“ میں نے بڑی رمان سے کہا۔ ”میرے موکل نے آپ کی تصویر اور

فلائی بلکہ الزام کے مطابق اڑھائی بجے پہرے اپنی بیوی کے سینے میں دو گولیاں اتار کر اسے

موت کی نیند سلا دیا پھر اپنے قلیٹ میں بیٹھا آدھا گھٹنا انتظار کرتا رہا۔ اس کے بعد اس نے

پولیس اسٹیشن فون کر کے اس واقعے کی اطلاع دی اور پھر ایک مرتبہ اپنی بیوی کی لاش کے

پاس بیٹھ کر پولیس کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ کتنی حیرت کی بات ہے کہ اس دوران میں اسے

”جب آپ جائے وقوعہ پر پہنچے تو مقتولہ اپنی زندگی کی بازی ہاری تھی؟“
 ”جی ہاں..... سو فیصد۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”اور آلہ قتل یعنی اعشاریہ تین دو کیلی برکاسائلنسر لگا ریو اور مقتولہ کی لاش کے قریب ہی پڑا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ بالکل سجا فرما رہے ہیں۔“
 ”آپ کو یقین ہے کہ مقتولہ کو اسی ریو اور سے قتل کیا گیا تھا؟“
 ”جی ہاں..... پوسٹ مارٹم کی رپورٹ اس امر کی تصدیق کرتی ہے۔“
 ”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ تو بعد کی پیداوار ہے۔“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”میں اس وقت کی بات کر رہا ہوں جب آپ جائے وقوعہ پر پہنچے تھے۔“
 ”مقتولہ کی لاش صوفے پر پڑی تھی۔“ وہ بڑے سادہ لہجے میں بولا۔ ”قریب ہی سائلنسر لگا ریو اور بھی پڑا نظر آ رہا تھا جس کا صرف ایک ہی مطلب تھا کہ مقتولہ کو اسی ریو اور سے موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔“

”یہ مطلب آپ نے اپنی تن آسانی کے لیے اخذ کر لیا تھا۔“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”ورنہ اس سلسلے میں چھان بین بھی کی جاسکتی تھی۔“

”کیسی چھان بین.....؟“

”کیا آپ نے آلہ قتل پر سے ایف پی لینے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی تھی؟“

”ہم نے فکر پرش اٹھانے کی کوشش کی تھی۔“

”پھر کیا نتیجہ برآمد ہوا؟“

”آلہ قتل پر طرزم کی انگلیوں کے نشانات نہیں ملے تھے۔“

”آپ کے خیال میں میرے موکل نے دستانے وغیرہ پہن کر فائرنگ کی ہوگی۔“

”ہاں..... یہ بھی ہو سکتا ہے۔“

”اس کے علاوہ اور بھی کچھ ہو سکتا ہے۔“

”جی ہاں کیوں نہیں.....“

”مثلاً کیا.....؟“

”مثلاً یہ کہ..... طرزم نے ریو اور پھینکنے سے پہلے اسے کسی کپڑے سے اچھی طرح صاف

کر دیا ہو۔“ آئی او نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔ ”یہ ناممکن تو نہیں ہے۔“
 ”واقعی یہ ناممکنات میں شمار نہیں ہوتا۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی۔ ”اور آپ میرے موکل کو تو پہلے ہی چالاک، حیار اور شاطر قرار دے چکے ہیں۔“
 وہ ٹھہری ہوئی نظر سے مجھے دیکھتا چلا گیا۔

میں نے جرح کے سلسلے کو سیٹھتے ہوئے کہا۔ ”جب کسی طرزم کے ایف پی اس کی شناخت یا اس کے جرم کی وقوع پذیری میں معاون ثابت نہ ہو رہے ہوں تو پھر ایک اور بھی ٹیسٹ کیا جاتا ہے۔“ میں نے خاص لہجے میں کہا، ”پھر بھولنے کی اداکاری کے ساتھ اس میں اضافہ کر دیا۔“

”اس ٹیسٹ کا کوئی بھلا سا نام ہے۔ اس وقت مجھے یاد نہیں آ رہا، ذہن سے اتر گیا ہے۔“

”پیرافن ٹیسٹ.....“ اس نے ترت بتایا۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی۔ ”یاد آ گیا اس ٹیسٹ کا بھی نام ہے۔ کیا آپ نے طرزم کے ہاتھوں کا پیرافن ٹیسٹ کرایا تھا؟“

”پیرافن ٹیسٹ (Paraffin Test) ایک مخصوص قسم کا کیمیکل ٹیسٹ ہے جس کی مدد سے فائرنگ کرنے والے شخص کے ہاتھوں پر بارود کے ذرات کا سراغ لگا لیا جاتا ہے۔“
 ”اکھواری آفسر نے میرے سوال کے جواب میں اپنی گردن کو نفی میں جنبش دی اور بولا۔“ جی نہیں.....“

”کیوں نہیں؟“

”جب طرزم آلہ قتل پر سے اپنی انگلیوں کے نشانات صاف کر سکتا ہے تو پھر وہ پولیس کی آمد سے قبل اپنے ہاتھوں کو بھی اچھی طرح دھو سکتا ہے.....“

اس کا جواب نامتقولیت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ میں نے جارحانہ انداز میں سوال کیا۔

”بھئی صاحب! ایک بات سچ بتائیں گے؟“

”جی پوچھیں۔“ وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”میں نے ابھی تک آپ سے کسی قسم کی لٹل بیانی نہیں کی۔“

”یہ تو مہربانی ہے جناب کی۔“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا، ”پھر پوچھا۔“ ”کیا مقتولہ کی

لاش سے آپ کی بات ہوئی تھی؟“

”یہ کس قسم کا سوال ہے وکیل صاحب؟“ وہ اکھڑے ہوئے لہجے میں بولا۔

”آپ سوال نہیں کریں، صرف جواب دیں۔“ وہ معاندانہ انداز میں مجھے گھورنے لگا۔

”میں نے کہا۔“ ہاں یا نہ.....؟“

”بھلا کوئی لاش سے بھی گفتگو کر سکتا ہے؟“

”وضاحت نہیں..... صرف جواب۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”ہاں یا نہیں؟“

”نہیں۔“ وہ شپٹا گیا۔

”اس کا مطلب ہے متوہ کی زبانی آپ کو نہیں پتا چلا تھا کہ ملزم نے اس کے سینے میں

دو گولیاں اتار کر اسے ٹھنڈا ٹھار کر رہا تھا؟“

”جی ہاں، اس کا یہی مطلب ہے۔“ وہ خشکی آمیز لہجے میں بولا۔

”پھر ملزم نے آپ کو خود ہی بتا دیا ہوگا کہ اپنی بیوی کا قاتل یہ قلم خود ہی ہے؟“ میں

نے آئی او کو مزید چڑانے کے لیے یہ قلم خود کے الفاظ کا استعمال کیا تھا۔

”یہ اتنا بھی سیدھا نہیں جتنا شکل سے نظر آتا ہے۔“ وہ ناپسندیدہ انداز میں ملزم کو

گھورتے ہوئے بولا۔ ”اس نے تو آخری وقت تک اس جرم سے انکار ہی کیا تھا۔“

”تو پھر آپ نے.....“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”بھٹی صاحب!

آپ نے کس بنا پر میرے موکل کو اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں گرفتار کیا تھا؟“

”ہمیں ایک ایسا معنی شائد مل گیا تھا کہ جس کی گواہی کے بعد ملزم کے مجرم ہونے میں

کسی شک و شبہ کی گنجائش ہی باقی نہیں رہی تھی.....“ آئی او نے انکشاف انگیز لہجے میں بتایا۔

”یعنی شائد!“ میں نے اچھا خاصا زور دے کر اس کے الفاظ دہرائے۔ ”آپ نے ابھی

یہی کہا ہے نا؟“

”جی ہاں“ آپ نے جوستا میں نے دعویٰ کیا ہے۔“

”یعنی شائد..... یعنی آئی دینس کا مطلب تو آپ کو بہ خوبی معلوم ہوگا؟“

”بالکل معلوم ہے۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔

”یعنی آپ معزز عدالت کے سامنے اس بات کا اقرار کر رہے ہیں کہ آپ کے پاس

ایک ایسا گواہ بھی موجود ہے جس نے میرے موکل کو اپنی بیوی کا مرڈر کرتے ہوئے اپنی

آنکھوں سے دیکھا ہے؟“

”جی ہاں.....“

”کیا آپ معزز عدالت کو اس شخص کا نام بتانا پسند کریں گے؟“

”اس کا نام گواہوں کی فہرست میں شامل ہے۔“

”پھر تو ابھی اس کا نام ظاہر کرنے میں کوئی قحاحت نہیں ہوگی؟“

میں نے توتلی ہوئی اور کھوجتی ہوئی نظر سے اس کی طرف دیکھا تو اسے جواب دیتے ہی

جی۔

”اس شخص کا نام نور علی ہے۔“

”یہ نور علی وہی تو نہیں.....“ میں نے آنکھیں سیڑ کر آئی او کو دیکھا۔ ”جو ملزم اور محتول

کے سامنے والے ٹیٹ میں رہتا ہے؟“

”جی ہاں وہی ہے.....“ اس نے تصدیق کر دی۔

میں نے اپنی جرح کو متوقف کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب علی!“

اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔

جج نے دس دن بعد کی تاریخ دے کر عدالت برخواست کرنے کا اعلان کر دیا۔

”دی کورٹ از ایڈ جارج!“



آئندہ خوشی پر استغاثہ کی جانب سے امتیاز نامی ایک گواہ کو پیش کیا گیا۔
 امتیاز بھی ”منصور ٹریڈرز“ ہی میں ملازم تھا اور اس کی حیثیت ایک چڑا ہی ایسی تھی۔ منصور
 کی ٹریڈرز ایجنسی میں لگ بھگ بارہ افراد کام کرتے تھے۔ امتیاز نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے
 کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرایا۔ اس کے بعد وکیل استغاثہ جرح کے لیے اس کے قریب پہنچ
 گیا۔

امتیاز کی عمر بیسٹائیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ اس کے سر کے آدمے سے
 زیادہ بال سفید ہو چکے تھے تاہم بالوں کی اس سفید پوشی کو اس نے خضاب کی مدد سے کور کر
 رکھا تھا۔ وکیل استغاثہ نے کچھ اس انداز میں جرح کا آغاز کیا۔

”امتیاز صاحب! آپ کو منصور ٹریڈرز میں کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”لگ بھگ پانچ سال۔“ گواہ نے جواب دیا۔

”اور ملزم کب سے وہاں کام کر رہا تھا؟“

”مجھے صحیح اندازہ تو نہیں جنتاب لیکن کہہ سکتا ہوں کہ یہ مجھ سے بھی کافی عرصہ پہلے سے

اس فرم میں کام کر رہا تھا۔“

”آپ ڈیوٹی کے ساتھ اتنا تو بتا سکتے ہیں نا کہ پچھلے پانچ سال میں ملزم کے معمولات

آپ کی نظروں کے سامنے تھے؟“

گواہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”جی ہاں! یہ تو ایک ٹھوس حقیقت ہے۔“

”آپ کی فرم میں لٹج کا دفتر کب سے کب تک کیا جاتا ہے؟“

وکیل استغاثہ کے اس سوال نے مجھ پر واضح کر دیا کہ وہ جرح کے رخ کو کس طرف

لے کر جانا چاہتا ہے اور اسی لیے یہ بات بھی سمجھ میں آگئی کہ اس نے ملزم کے ہمدردوں کی

کھار میں ہاتھ ڈال کر استغاثہ کا گواہ کیوں نکال لیا تھا۔ بہر حال مجھے اس سے کوئی تشویش یا
 پریشانی نہیں تھی۔ میرا ہوم ورک اور ہاشم کا فیلڈ ورک مکمل تھا لہذا میں بڑے اطمینان سے
 اپنی باری کا انتظار کر رہا تھا۔

استغاثہ کے گواہ نے اپنے وکیل کے سوال کے جواب میں بتایا۔ ”ہمارے ہاں روزانہ
 ”بچے سے اڑھائی بجے تک لٹج کا دفتر کیا جاتا ہے۔“

”یہ نام مقررہ ہے یا آگے پیچھے بھی ہوتا رہتا ہے؟“

”نام تو مقرر ہی ہے وکیل صاحب!“ گواہ نے بتایا۔ ”تاہم کبھی کبھار پانچ دس منٹ
 آگے پیچھے بھی ہو جاتا ہے۔“

”اتنا تو چلتا ہے۔“ وکیل استغاثہ نے بے پروائی سے کہا ”پھر پوچھا۔“ کیا ملزم لٹج
 آفس ہی میں کرتا تھا یا اس مقصد کے لیے باہر جایا کرتا تھا؟“

”آفس ہی میں کرتا تھا۔“

”کھانا یہ گھر سے لایا کرتا تھا یا بازار سے منگواتا تھا؟“

”بازار سے منگواتا تھا۔“

”کھانا لینے کون جاتا تھا؟“

”میں ہی سب کے لیے کھانا لایا کرتا تھا۔“

”کیا دفتر کے روز بھی ملزم نے آپ سے لٹج منگوا یا تھا؟“

گواہ نے اثبات میں جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے اس کا کھانا کھانے کا موڈ تھا؟“

”جی ہاں! جیسی تو اس نے منگوا یا تھا۔“

”منگوا یا تھا تو پھر کھایا کیوں نہیں.....؟“

”اس بارے میں تو آپ اسی سے سوال کریں۔“ گواہ بڑی سادگی سے بولا۔

”جب تک آپ کھانا لے کر واپس دفتر پہنچے تو کیا ملزم اپنی سیٹ پر موجود تھا؟“

”جی نہیں.....“

”تم کتنے بچے واپس آئے تھے؟“

”اس روز مجھے تھوڑی دیر ہو گئی تھی۔“ گواہ نے جواب دیا۔ ”میں عموماً پونے دو بجے

کھانا لینے کے لیے دفتر سے نکل جاتا ہوں اور دو بجے واپس بھی آ جاتا ہوں، لیکن دفتر کے روز میری واپسی دؤس پر ہوتی تھی۔“

”دو بج کر دس منٹ پر جب تم واپس آئے تو طرم دفتر میں موجود نہیں تھا؟“ وکیل استیضہ نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے خیال میں یہ کہاں غائب تھا.....؟“

”میں جب دفتر واپس آیا تو طرم کو موجود نہ پا کر میں نے دوسرے لوگوں سے اس کے بارے میں پوچھا تو مجھے پتا چلا کہ وہ تھوڑی دیر میں آنے کا کہہ کر باہر نکلا ہے۔“ گواہ امتیاز نے اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق وضاحت پیش کر دی۔

”لیکن پھر اگلے روز پتا چلا کہ اسے اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

وکیل استیضہ نے غیر مطمئن نظر سے جج کو دیکھتے ہوئے سوالات کا سلسلہ ختم کر دیا۔ اپنی باری پر میں جج کی اجازت حاصل کر کے وٹس باکس کے قریب چلا گیا۔ استیضہ کے گواہ امتیاز نے ابھی تھوڑی دیر پہلے جو بیان دیا تھا اور اس کے بیان پر وکیل استیضہ نے جس قسم کی جرح کی تھی اس کا ایک خاص زاویہ تھا اور میں اس زاویے کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ وکیل استیضہ محض عدالت کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ طرم نے دفتر کے روز نہایت ہی عمدہ پلاننگ کر رکھی تھی۔ وہ اپنی بیوی کو کچھ اس اعزاز میں قتل کرنا چاہتا تھا کہ سب کچھ انتہائی فطری نظر آئے اور کسی کو بھی اس کی ذات پر شک نہ ہو۔

میں نے گواہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنی جرح کا آغاز کیا۔ ”امتیاز صاحب! تھوڑی دیر پہلے آپ نے وکیل استیضہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا ہے کہ آپ کو ”منصور فریڈل“ میں کام کرتے ہوئے لگ بھگ پانچ سال ہو گئے ہیں؟“

”جی ہاں.....“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے بھی کہا ہے۔“

”پانچ سال کا عرصہ کچھ کم نہیں ہوتا۔“ میں نے اپنی جرح کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اس دوران میں کسی انسان کو سمجھنے اور پرکھنے کے ہزاروں مواقع ملتے ہیں اور پھر چونکہ طرم آپ سے پہلے سے اس فرم میں کام کر رہا تھا لہذا اس کو سمجھنے کے لئے تو آپ کے پاس سٹاف کا تجربہ بھی موجود تھا، یعنی فرم میں کام کرنے والے لوگ بھی آپ کو طرم کے بارے میں بہت

کہہ سکتے تھے اور انہوں نے بتایا بھی ہوگا..... اور آپ نے پوچھا ہوگا۔ میرا کہنے کا مقصد یہ ہے کہ آپ طرم کی ذات، شخصیت، رویے اور کردار سے اچھی طرح واقف ہوں گے..... ہوں گے یا نہیں؟“

”جی ہاں بالکل..... کیوں نہیں۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”آپ کو ذاتی طور پر طرم سے کسی قسم کی کوئی شکایت تو نہیں؟“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں دریافت کیا۔

”جی بالکل نہیں۔“

”سٹاف کے دیگر افراد کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟“

”جی..... میں سمجھا نہیں؟“ وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”میں نے یہ پوچھا ہے کہ طرم کا آفس میں کام کرنے والے دیگر افراد کے ساتھ رویہ کیا تھا؟“

”ٹھیک ٹھاک تھا۔“ اس نے جواب دیا۔

”سابق ریکارڈ کو آپ ایک طرف رکھ دیں۔“ میں نے جرح میں تیزی لاتے ہوئے کہا۔ ”پچھلے پانچ سال پر آپ گواہ دوڑائیں اور مجھے بتائیں کہ کیا اس دوران میں طرم کا سٹاف کے کسی شخص سے کوئی جھگڑا غیرہ ہوا؟“

”نہیں.....“ وہ لٹی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ایسا بالکل نہیں ہوا۔“

”گویا..... آپ یہ بات مانتے ہیں کہ طرم ایک صلح جُو امن پسند اور باکردار شخص ہے۔“ میں نے اس کے چہرے پر گواہ جماتے ہوئے پوچھا۔

”جی آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ اثبات میں سر کو جنبش دیتے ہوئے بولا۔

”ماننے والی بات تو ماننا پڑے گی نا۔“

”امتیاز صاحب! آپ روزانہ کتنے بچے سٹاف کے لوگوں کا لچ لینے جاتے ہیں اور کتنے بچے واپس آتے ہیں۔ یہ ایٹو نہیں ہے۔“ میں نے جرح کے سلسلے کو سمیٹتے ہوئے کہا۔

”اور یہ بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے کہ دفتر کے روز آپ کی واپسی میں دس منٹ کی تاخیر ہو گئی تھی۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ جب آپ لچ لے کر واپس آئے تو طرم اپنی سیٹ پر موجود نہیں تھا۔ آپ نے تھوڑی دیر پہلے وکیل استیضہ کے ایک سوال کے جواب میں بھی بتایا ہے نا؟“

”جی..... جی بکھا بتایا ہے اور میں نے کچھ غلط بھی نہیں کہا۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”اگر اس وقت ملزم آفس میں موجود ہوتا تو میں ایسی بات کیوں کرتا۔“

”تم نے کچھ غلط نہیں کہا امتیاز.....“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”لیکن اس کے بعد گڑبڑ شروع ہوتی ہے۔“

”کیسی گڑبڑ.....؟“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”ایسی گڑبڑ کہ.....“ میں نے ڈرامائی انداز میں کہا۔ ”ملزم کو آفس میں موجود نہ پا کر آپ نے سب سے اس کے بارے میں پوچھا مگر ایک شخص کو نظر انداز کر دیا..... آخر کیوں؟“

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“ وہ تیزی سے پلکیں جھپکاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے کس شخص کو نظر انداز کیا ہے؟“

”باری صاحب کو۔“ میں نے کہا۔ ”میں حامد باری کی بات کر رہا ہوں۔“

”اوہ وہ.....“ وہ چمکے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ہاں آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں نے باری صاحب سے نہیں پوچھا تھا۔“

”کیوں نہیں پوچھا تھا؟“ میں نے تیز آواز میں سوال کیا۔ ”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”باری صاحب وہاں موجود نہیں تھے۔“

”موجود نہیں تھے کیا مطلب.....؟“ میں نے اسے گھورا۔ ”کیا وہ اس روز آفس میں آئے تھے؟“

”جی..... وہ آفس تو آئے تھے مگر لچ پر موجود نہیں تھے۔“ اس نے بتایا۔ ”باری صاحب لچ نہیں کرتے۔“

”باری صاحب لچ نہیں کرتے.....“ میں نے اسی کے الفاظ دہرائے اور پوچھا۔ ”وہ اگر لچ پر موجود نہیں تھے تو پھر کہاں تھے؟“

”وہ نماز پڑھنے آفس سے باہر گئے ہوئے تھے۔“ گواہ نے سادہ سے لہجے میں جواب دیا۔ ”ہمارے ساتھ والی بلڈنگ کے میزائٹن فلور پر باقاعدہ باجماعت نماز کا اہتمام موجود ہے۔ باری صاحب لچ نہیں کرتے لہذا وہ لچ کے ٹائم والا ایک گھنٹہ اسی ”مسجد“ میں گزارتے ہیں۔ اس دوران میں وہ ظہر کی نماز بھی ادا کر لیتے ہیں۔“

اس نے اپنے جواب میں لفظ ”مسجد“ کا استعمال کیا تھا۔ اس سے گواہ کی مراد کوئی باقاعدہ مسجد نہیں تھی۔ وہ پڑوسی بلڈنگ کے اسی میزائٹن فلور کا ذکر کر رہا تھا جہاں نماز کی ادائیگی کے لیے کوئی جگہ مختص کر دی گئی تھی۔ کمرشل ملازموں میں ایسا ہوتا ہے۔ آفس میں کام کرنے والے درجنوں سیکڑوں بلکہ ہزاروں افراد کی سہولت کے لیے کسی بلڈنگ میں کوئی خاص جگہ نماز کے لئے چھوڑ دی جاتی ہے جہاں باقاعدہ جماعت کا بھی اہتمام ہوتا ہے۔ یہ ایک مستحسن عمل ہے۔

”اس کا مطلب ہے حامد باری صاحب ایک نمازی اور پرمیزگار شخص ہیں۔“ میں نے استفسار کے گواہ امتیاز کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جھوٹ جیسے انتہائی خطرناک گناہ سے بھی بچنے کی کوشش کرتے ہوں گے اور آفس کے سٹاف کو ان سے کم ہی شکایت رہتی ہوگی؟“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں؟“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”باری صاحب! اپنے آپ میں مگن رہنے والے ایک نیک انسان ہیں۔ میں نے کبھی کسی کو ان کی برائی کرتے نہیں دیکھا۔“

”اور آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میں سمجھا نہیں دلیل صاحب!“ وہ تعجب خیز نظر سے مجھے دیکھنے لگا۔

”میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا آپ کو بھی حامد باری سے کوئی شکایت نہیں ہے؟“ میں نے اپنی بات کو واضح کرتے ہوئے کہا۔

”جی بالکل..... مجھے باری صاحب سے کبھی کوئی شکایت نہیں رہی۔“

میں نے پچھلے چند منٹ میں استفسار کے گواہ امتیاز کے ساتھ سوال جواب کرتے ہوئے حامد باری کے کردار اور شخصیت کو عدالت کی نظر میں اجاگر کرنے کی بھرپور کوشش کی تھی اور مجھے اپنے اس مقصد میں مدد فیصد کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ میں دوبارہ گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”آپ کو تو باری صاحب سے کوئی شکایت نہیں مگر باری صاحب کو آپ سے کتنی شکایت ہے۔“ میں نے متنی خیز انداز میں کہا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب!“ وہ بھونچکا رہ گیا۔ ”باری صاحب کو بھلا مجھ سے کیا

شکایت ہے انہوں نے کبھی مجھ سے تو ایسا کوئی ذکر نہیں کیا۔“

”آپ سے نہیں کیا، مگر مجھ سے ایسا ذکر کیا ہے۔“ میں نے اپنے لہجے کی معنی خیزی کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔

”کک..... کیا کہا ہے انہوں نے.....؟“ وہ جبرجاتی ہوئی آواز میں مستفسر ہوا۔

میں نے اپنے ڈرامے کو اختتام کی طرف لاتے ہوئے کہا۔ ”باری صاحب کو آپ سے یہ شکوہ ہے کہ آپ انہیں نظر انداز کرتے ہیں۔“

”پتا نہیں آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ سخت الجھن میں نظر آ رہا تھا۔ ”میں بھلا انہیں کیوں نظر انداز کروں گا..... انہوں نے مجھ سے تو کبھی ایسی کوئی شکایت نہیں کی..... اگر وہ اس وقت یہاں ہوتے تو میں ان سے ضرور پوچھتا کہ انہوں نے میرے بارے میں ایسی شکایت کیوں کی۔“

”وہ اس وقت یہاں موجود ہیں امتیاز صاحب!“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔ ”لیکن عدالت کے کمرے کے اندر نہیں بلکہ باہر کوریڈور میں۔“ میں نے انہیں اس کیس میں ایک اہم گواہی کے لیے یہاں بلایا ہے، لیکن انہوں نے آپ کی ان سے ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“

”جب وہ یہاں موجود ہیں تو پھر میری ان سے ملاقات کیوں نہیں ہو سکتی۔“

”اس لئے کہ آپ کی گواہی مکمل ہونے کے بعد آپ عدالت کے کمرے سے باہر چلے جائیں گے اور اگلے ہی لمحے باری صاحب گواہی دینے اندر آئیں گے۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ عدالت کے اندر ان سے کوئی سوال و جواب نہیں کر سکیں گے..... اور باہر جب آپ لوگوں کو آپس میں بات کرنے کا موقع ملے گا تو اس وقت تک بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں رہے گا کیونکہ جب تک میں اپنا مقصد حاصل کر چکا ہوں گا۔“

”میری کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا وکیل صاحب۔“ وہ دہج ہوتے ہوئے بولا۔ ”ابھی تک تو آپ نے یہ بھی نہیں بتایا کہ میں نے کب اور کہاں باری صاحب کو نظر انداز کیا ہے؟“

”کمال ہے یہ چھوٹی سی بات بھی آپ کو میں ہی بتاؤں گا۔“ میں نے معنوی ناراضی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ تلخ لے کر لوٹے، طرم آفس میں موجود نہیں تھا۔ آپ نے سب سے طرم کی غیر حاضری کے بارے میں پوچھا لیکن میں پوچھا تو صرف حامد باری سے..... آپ

نے انہیں نظر انداز کیا کہ نہیں؟“

”جناب! میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ جب میں تلخ لے کر واپس آیا تو باری صاحب آفس میں موجود نہیں تھے۔“ وہ صفائی پیش کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ تلخ کے وقفے کے دوران میں تلخ کی نماز ادا کرنے جاتے ہیں۔“

میں نے اس کی وضاحت پر توجہ نہیں دی۔ اس لیے توجہ نہیں دی کہ میں جانتا تھا وہ غلط بیانی نہیں کر رہا تھا۔ میں نے تو یہ سارا ڈرامہ ایک خاص مقصد کے تحت رچایا تھا، لہذا میں اپنی ہی دھن میں بولتا چلا گیا۔

”حالانکہ.....“ میں نے بہ آواز بلند کہا۔ ”حالانکہ اگر آپ باری صاحب سے بھی طرم کے غیاب کے بارے میں پوچھ لیتے تو سارا مسئلہ ہی حل ہو جاتا۔“

”تو کیا باری صاحب کو پتا تھا کہ طرم اپنے گھر گیا ہے؟“ وہ سرسراہٹ ہوئی آواز میں بولا۔ ”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ طرم باری صاحب کو سب کچھ بتا کر گیا تھا؟“

”جی..... میں یہی کہنا چاہتا ہوں۔“ میں نے دو ٹوک الفاظ میں کہا پھر روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

”جناب عالی! حامد باری اس وقت عدالت کے کمرے کے باہر موجود ہیں۔ میں معزز عدالت کی اجازت سے انہیں صفائی کے گواہ کی حیثیت سے اندر بلانا چاہتا ہوں لیکن.....“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی، پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن معزز عدالت سے میری درخواست ہے کہ میں حامد باری کو اندر بلانے سے پہلے طرم سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں تاکہ صفائی کے گواہ حامد باری کو یہاں بلانے کا جواز واضح ہو سکے اور.....“ میں نے استفسار کے گواہ امتیاز کی طرف دیکھا اور اضافہ کیا۔ ”اور امتیاز صاحب کی تفتیش بھی باقی نہ رہے.....“

اگلے ہی لمحے جج نے مجھے طرم سے جرح کی اجازت دے دی۔

”میں اکیڈم ڈاکس (طرموں والے کٹہرے) کے پاس آیا اور طرم کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”کیا یہ درست ہے کہ وقوع کے روز آپ دو پہر دو اور تین کے درمیان اپنے آفس میں موجود نہیں تھے؟“

”جی ہاں..... یہ درست ہے۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔
 ”اور یہ کیا یہ بھی درست ہے کہ آپ ٹھیک تین بجے اپنے گھر میں موجود تھے؟“
 ”جی یہ بھی درست ہے۔“

”کیا وقوعہ کے روز تین بجے آپ کا اپنے گھر میں موجود ہونا کسی خاص پروگرام کا حصہ تھا؟“ میں نے اپنے مقصد کی جانب پیش قدمی کرتے ہوئے سوال کیا۔
 ”نہیں..... وہ محض ایک اتفاق تھا۔“
 ”کیسا اتفاق؟“

”دراصل مجھے پلازا کے علاقے میں ایک شخص سے ملنا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس شخص سے ملاقات نہیں ہو سکی اور اس وقت مجھے بھوک بھی لگ رہی تھی لہذا میں کھانا کھانے اپنے گھر چلا گیا۔“
 ”اور گھر پہنچ کر آپ نے کیا دیکھا؟“
 ”اپنی بیوی ہا کو مردہ حالت میں دیکھا.....“ اس کی آواز رندھ گئی۔

”بہت خوب.....“ وکیل استغاثہ نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”لزم کو کسی شخص سے ملاقات کرنے پلازا کے علاقے میں جانا تھا اور وہ اپنے بیان کے مطابق پلازا گیا بھی مگر اس کی مذکورہ شخص سے ملاقات نہ ہو سکی لہذا وہ کھانا کھانے اپنے گھر چلا گیا.....“
 ”تو اس میں ایسی پریشانی والی کون سی بات ہے۔ میرے فاضل دوست؟“ میں نے ترکی بہ ترکی پوچھ لیا۔

”حیرانی اور پریشانی والی بات یہ ہے کہ لزم کا کسی شخص سے ملاقات کے لیے جانا طے تھا، لیکن اس کے باوجود بھی اس نے آفس کے چہرے سے لچ مٹکوا یا اور خود غائب ہو گیا.....“
 ”ہاں..... تو.....؟“ میں نے وکیل استغاثہ کو گھور کر دیکھا۔ ”میں سمجھا نہیں آپ کیا ثابت کرنا چاہ رہے ہیں؟“

”سیدھی سی بات ہے میرے فاضل دوست!“ وکیل استغاثہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”جب کسی شخص کو لچ کے اوقات میں آفس سے باہر جانا ہوتا ہے تو وہ اپنے لیے لچ نہیں مٹکوا یا کرتا اور اپنے موٹر کی تو پلازا کے علاقے میں کسی شخص سے ملاقات طے تھی اور وہ ملاقات ہو بھی نہیں سکی تو پھر اسے سیدھا آفس واپس آ جانا چاہئے تھا۔ گھر جانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”گھر جانے کی ضرورت کی لزم نے وضاحت کر دی ہے۔“ میں نے متحمل انداز میں کہا۔ ”اگر آپ کی سمجھ میں نہیں آئی تو اس میں لزم کا کوئی قصور نہیں۔ بہر حال.....“
 میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی اور دوبارہ لزم کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

”وقوعہ کے روز دوپہر میں آپ کی کس شخص سے ملاقات طے تھی۔“
 ”امجد حسین سے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”امجد حسین ایک پراپرٹی ڈیلر ہے اور پلازا کے علاقے میں اس کی اسٹیٹ ایجنسی ہے۔“

”آپ کس سلسلے میں امجد حسین پراپرٹی ایجنٹ سے ملاقات کرنے والے تھے؟“
 ”دراصل ہم جس بلڈنگ میں رہ رہے ہیں وہاں بھانت بھانت کے لوگ آکر آباد ہو گئے ہیں۔“ وہ معتدل انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”بلڈنگ کا ماحول فیملی والوں کے لیے مناسب نہیں رہا۔ ہم گھر تبدیل کرنے کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ اسی سلسلے میں امجد حسین سے میری بات چل رہی تھی۔ وہ مجھے ایک اچھا فلیٹ دکھانے والا تھا۔“
 ”لیکن وقوعہ کے روز امجد حسین سے آپ کی ملاقات نہیں ہو سکی۔“ میں نے کہا۔ ”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”جی ہاں.....“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جب میں امجد حسین کی ایجنسی پر پہنچا تو پتا چلا کہ وہ کسی پارٹی کو کوئی فلیٹ دکھانے گئے ہوئے ہیں۔ میں نے وہیں ایجنسی میں بیٹھ کر پانچ دس منٹ ان کا انتظار کیا، لیکن جب ان کی واپسی کی کوئی امید نظر نہ آئی تو میں ایجنسی سے یہ سوچ کر واپس آ گیا کہ یہاں بیٹھ کر وقت ضائع کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں بعد میں کسی وقت امجد حسین سے ملاقات کر لوں گا۔“

”اور جب آپ ایجنسی سے باہر نکلے تو آپ کو بھوک نے ستایا۔“ میں نے جرح کے سلسلے کو لپیٹتے ہوئے کہا۔ ”اور آپ نے گھر کا رخ کیا۔“

”جی ہاں..... میں کھانا کھانے اپنے گھر آ گیا تھا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔
 میں نے استغاثہ کی تکلیف دور کرنے کی غرض سے نہایت ہی ٹھہرے ہوئے لہجے میں اپنے موٹر سے پوچھا۔ ”ایک بات کا بہت سوچ سمجھ کر جواب دیں۔“
 میں نے ٹھہر ٹھہر کر انتہائی سنجیدہ لہجے میں استفسار کیا۔ ”جب آپ کی وقوعہ کے

اس کے بعد آج کی کارروائی کے لیے بس اتنا وقت بچا تھا کہ حامد باری کی گواہی ہو سکے اور یہ گواہی سراسر میرے موکل کی حمایت میں جاتی تھی۔ حامد باری ایک سنجیدہ اور معقول شخص تھا۔ اس نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا فرض پورا کر دیا۔



آئندہ پیشی پر تین گواہوں کو عدالت میں پیش کیا گیا جن میں سے دو استغاثہ کے اور ایک صفائی کا گواہ تھا۔ میں سب کا احوال ترتیب وار آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ سب سے پہلے امجد حسین پراپرٹی ایجنٹ کی گواہی جس سے میرے موکل کی پوزیشن اور مضبوط ہو گئی۔ وکیل استغاثہ نے امجد حسین سے گھما پھرا کر مختلف سوالات کیے لیکن اس سے حقیقت میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ امجد حسین اور حامد باری کی گواہیوں نے طرم عاطف کی ذات کو کافی حد تک معتبر بنا دیا تھا، لیکن یہ سب کچھ نہیں تھا۔ اپنے موکل کو بے گناہ ثابت کرنے کے لیے ابھی مجھے اور زور لگانا تھا اور یہ زور میں ہاشم انور کی فراہم کردہ معلومات کی روشنی میں لگانے والا تھا۔ ہاشم انور نے طرم کے لیے ایک سچے اور کھرے دوست کا کردار ادا کیا تھا۔ میں نے ہاشم کے ذمے جو بھی کام لگایا اس نے چرائی جن کے مانند میرے ہر حکم کی تعمیل کی تھی۔ اسے وکیل بننے کا شوق تھا۔ اس میں ایک جاسوس، ایک سیکریٹ ایجنٹ کی تمام خصوصیات موجود تھیں۔

استغاثہ کی جانب سے مقتولہ ہما کی ماں ریسرہ بیگم گواہی کے لیے پیش ہوئی۔ ریسرہ بیگم کو روز اول ہی سے طرم عاطف سے خدا واسطے کا بیر تھا۔ وہ ہما کی شادی اپنی آپا نغیرہ بیگم کے بیٹے نوید صدیقی سے کرنا چاہتی تھی، لیکن یہ کام ہما اور اس کے باپ خاور حمید کی ضد کے باعث ہو نہیں سکا تھا۔ ریسرہ بیگم کو اپنی شکست کا گہرا لال تھا، لہذا اس نے طرم کے خلاف منہ بھر کر زہر لگایا۔ اس کے بیان کے الفاظ آگ کے گولوں کے مانند تھے تاہم اس کے اندر کام کی بات کوئی نہیں تھی لہذا میں نے مختصری جرح کے بعد اسے فارغ کر دیا۔

ریسرہ بیگم کے بعد استغاثہ کے سب سے اہم گواہ نور علی کی حیثیت یعنی شاہد کی تھی اور استغاثہ اس گواہ پر بہت زیادہ انحصار کر رہا تھا۔ جب میں عاطف کی ضمانت کے لیے زور مار رہا تھا تو وکیل استغاثہ نے اس معنی شاہد کا بطور خاص ذکر کیا تھا۔ بعد ازاں انکوٹری آفیسر نے بھی اس معنی شاہد پر بہت زور دیا تھا۔

روز..... امجد حسین پراپرٹی ایجنٹ سے ملاقات طے تھی اور..... یہ ملاقات آپ نے سچ کے وقت ہی میں کرنا تھی..... تو پھر آپ نے امتیاز سے اپنے لیے..... سچ کیوں منگوایا تھا؟“

”بات یہ ہے جناب کہ..... سچ تو میں روزانہ ہی منگوایا کرتا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”انسان نہایت ہی پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ جو کام کرتا چلا آ رہا ہو وہ اس کی پختہ عادت یا ”فطرت ثانی“ بن جاتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ امجد حسین سے میری ملاقات طے تھی اور مجھے آفس سے باہر ہی کہیں سچ کرنا تھا، لیکن معمول کے مطابق جب میرا چھ اسی امتیاز سچ کا پوچھنے آیا تو میں نے روزمرہ کی عادت کے مطابق اس سے سچ لانے کے لیے کہہ دیا، لیکن چند منٹ کے بعد مجھے یاد آیا تو میں حامد باری کو اپنے جانے کا بتا کر آفس سے نکل آیا تھا۔“

”حامد باری کو آپ نے کیا بتایا تھا؟“

”میں نے باری صاحب سے کہا تھا کہ مجھے ایک شخص سے ضروری میٹنگ کے لیے پلازا تک جانا ہے۔ میرا سچ آجائے تو وہ کوئی بھی کھا سکتا ہے۔“

”پھر اس پر باری صاحب نے کیا جواب دیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”انہوں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ ”بھائی اتنا پریشان کیوں ہو رہے ہو۔ اگر سچ آ رہا ہے تو آنے دیں جس کی قسمت میں وہ رزق لکھا ہو گا وہ کھا لے گا۔ آپ جا میں جہاں جانا ہے۔“ طرم نے بتایا۔ ”پھر ہم دونوں ایک ساتھ ہی آفس سے نکلے تھے۔ باری صاحب نماز ادا کرنے کے لیے دوسری بلڈنگ کی طرف چل دیے تھے اور میں اپنی بانیگ پر بیٹھ کر پلازا کی جانب روانہ ہو گیا تھا۔“

”حامد باری صاحب تو اس وقت عدالت کے کمرے کے باہر موجود ہیں۔ وہ اپنے بیان اور گواہی سے آپ کی بات کی تصدیق کر سکتے ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا پراپرٹی ایجنٹ امجد حسین اس بات کی گواہی دے گا کہ وقوعہ کے روز دو اور تین بجے کے درمیان آپ کی اور اس کی ملاقات طے تھی؟“

”جی ہاں..... وہ ضرور یہ گواہی دے گا۔“

میں نے روئے سخن سچ کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔ ”مجھے طرم سے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی!“

نور علی کی عمر تیس کے آس پاس رہی ہوگی۔ وہ اپنے نام کے بالکل برعکس توڑے کے مانند سیاہ رنگت کا مالک تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ اس کی آنکھوں کے اندر ایک مستقل نوعیت کی ہلکی سی سرخی بھی پائی جاتی تھی۔ کالے رنگ پر سرخ آنکھیں ایک خوف ناک تاثر پیدا کرتی تھیں۔

وکیل استغاثہ نے اپنے گواہ پر مختصری جرح کی پھر میں جج کی اجازت حاصل کر کے اس کے پاس چلا گیا۔ میں نے ہاشم انور کو جن افراد کے بارے میں خاص نوعیت کی معلومات جمع کرنے کی ذمہ داری سونپی تھی ان میں ایک شخص یہ نور علی بھی تھا۔

”نور علی صاحب!“ میں نے جرح کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ آپ ایک ریکروٹنگ ایجنٹ کے پاس کام کرتے ہیں جس کا نام نوشاد عادل ہے۔“

”جی ہاں“ آپ کی معلومات درست ہیں۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔

”نوشاد عادل کا آفس ٹاور کے علاقے میں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور وہ روزگار کے سلسلے میں لوگوں کو ڈل ایٹ کے ممالک میں بھجوانے کا کام کرتا ہے۔“

اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”نور علی صاحب!“ میں نے بڑے دھیمے انداز میں سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”نوشاد عادل آپ کو کتنی تنخواہ دیتے ہیں۔“

”دو ہزار روپے.....“ اس نے جواب دیا۔

”گویا آپ کی آمدنی دو ہزار روپے ماہانہ ہے؟“

”نن..... نہیں.....“ وہ گڑبڑائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میری آمدنی اڑھائی ہزار تک پہنچ جاتی ہے۔“

”کوئی آپ کے کام میں اوپر کی کمائی بھی ہے۔“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا۔ ”آپ پانچ چھ سو تنخواہ کے علاوہ بھی کمالیتے ہیں؟“

”آپ اسے اوپر کی کمائی نہیں کہہ سکتے۔“ وہ برا سامنہ بناتے ہوئے بولا۔ ”یہ کمیشن کا معاملہ ہے، عادل صاحب بعض کیسوں پر مجھے کمیشن دیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، ہم اوپر کی آمدنی کو کمیشن کا نام دے لیتے ہیں۔“ میں نے مصالحت آمیز انداز میں کہا۔ ”گویا آپ ایک ماہ میں لگ بھگ اڑھائی ہزار روپے کمالیتے ہیں یا اس سے بھی زیادہ آمدنی ہو جاتی ہے۔“

”ایک دو سو اوپر بھی ہو جاتے ہیں۔“ وہ سادگی سے بولا۔

میں زیر سماعت کیس کے موضوع کی مناسبت سے انتہائی غیر متعلقہ سوالات کر رہا تھا اور یہ بات گواہ کو ذہنی طور پر الجھا بھی رہی تھی تاہم اس نے یا دکیل استغاثہ سے کوئی سوال یا اعتراض نہیں کیا۔

”نور علی صاحب! میں فرض کر لیتا ہوں کہ آپ کی ماہانہ آمدنی زیادہ سے زیادہ تین ہزار ہوگی۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟“

”نہیں جناب! آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس سے زیادہ تو ممکن ہی نہیں۔“

”آپ کی فیملی میں کل کتنے افراد ہیں؟“

”چار.....“ اس نے جواب دیا۔ ”دو ہم میاں بیوی اور دو ہمارے بچے۔“

”آپ اپنی فیملی کے واحد تکفل ہیں یا کوئی اور بھی معاشی طور پر آپ کی مدد کرتا ہے؟“

میں نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں جناب! ہمارا کوئی مددگار نہیں۔“ وہ دو ٹوک انداز بولا۔ ”میں ہی اول آخر اپنے گھر کو چلاتا ہوں۔“

”آپ جس فلیٹ میں رہتے ہیں کیا وہ آپ کی ذاتی ملکیت ہے؟“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔ ”دواڑھائی ہزار کمانے والا انسان کراچی میں اپنا فلیٹ بھلا کیسے خرید سکتا ہے؟“

”گویا آپ کرائے کے فلیٹ میں رہتے ہیں.....؟“

”جی ہاں..... یہی حقیقت ہے۔“ اس نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

”نور علی صاحب!“ میں نے سوالات کے زاویے کو اچانک تبدیل کرتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ اس کیس میں استغاثہ کی جانب سے معنی شاہ ہیں؟“

”جی ہاں معلوم ہے۔“ اس نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

”معنی شاہ..... یا آئی وٹس کے معنی پتا ہیں آپ کو؟“

”جی ہاں.....“ اس نے ایک بار پھر اثبات میں گردن ہلا دی۔

”نور علی صاحب!“ میں نے اپنے لہجے میں تیزی لاتے ہوئے کہا۔ ”پوسٹ مارٹم

رپورٹ کے مطابق مقتولہ ہما کی موت سترہ اگست دوپہر دو اور تین بجے کے درمیان واقع ہوں ہے۔ اس کے سینے میں دو گولیاں اتاری گئی تھیں جو تیس بور کے بے آواز رپوالور سے چلائی گئی تھیں۔ جس سے وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گئی تھی۔ واقعات کے مطابق اس کی لاش ڈرائنگ روم میں ایک صوفے کے اوپر پڑی ملی تھی۔ سترہ اگست میں نے لہائی توقف کر کے ایک گہری سانس لی، پھر سلسلہ کلام کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”سترہ اگست کو سرکاری یا پرائیویٹ چھٹی کا دن نہیں تھا اور آپ اس کیس کے معنی شاہد یعنی آپ نے مقتول کا قتل اپنی آنکھوں کے سامنے ہوتا دیکھا ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ آپ دو اور تین بجے کے درمیان جائے وقوعہ پر موجود تھے.....“

”جی ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اس دن آپ اپنی نوکری پر نہیں گئے تھے؟“

”اس روز صبح ہی سے میری طبیعت خراب تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اسی لیے میں نے چھٹی کر لی تھی۔“

”بہت اچھی بات ہے۔ طبیعت خراب ہو تو چھٹی بھی کر لینا چاہئے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا، پھر پوچھا۔

”تو آپ نے اپنی آنکھوں سے یہ واقعہ یعنی ہما کا قتل ہوتے دیکھا تھا؟“

”جی جی ہاں“ وہ تھوڑا رک کر بولا۔

”مقتولہ کی لاش ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر پڑی ملی تھی۔“ میں نے کہا۔ ”آپ مقتولہ کے ڈرائنگ روم میں اس وقت کیا کر رہے تھے یہ نہ بھولیں کہ آپ اس کیس کے معنی شاہد ہیں؟“

”میں درحقیقت مقتولہ کے ڈرائنگ روم میں موجود نہیں تھا۔“ وہ بات کو نبھاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے واردات کا منظر دروازے میں سے دیکھا تھا۔“

”دروازے میں سے؟“ میں نے اس کے الفاظ دہرائے۔ ”ذرا وضاحت کریں گے نور

علی صاحب؟“

”اس وقت لائٹ گئی ہوئی تھی اس لیے میں قلیٹ کے داخلی دروازے کے پاس کرسی ڈال کر بیٹھا ہوا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس مقام سے مقتولہ کے ڈرائنگ روم

کا ایک حصہ نظر آتا ہے اور وہ صوفہ جس پر مقتولہ کی لاش پائی گئی وہ بھی دکھائی دیتا ہے۔“

”یہ تو اسی صورت ممکن ہے جب مقتولہ کے قلیٹ کا دروازہ بھی کھلا ہوا ہو۔“

میں نے کہا۔ ”آپ دونوں کے قلیٹ آنے سے ضرور ہیں، لیکن دروازہ بند ہونے کی صورت میں آپ اپنے سامنے والے قلیٹ کے اندر کیسے جھانک سکتے ہیں؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”پہلے مقتولہ کے قلیٹ کا دروازہ بند ہی تھا۔ لگ بھگ اڑھائی بجے طرم اپنے گھر آیا تو میں نے دروازے کو کھلتے ہوئے دیکھا۔ طرم اپنے قلیٹ میں داخل ہو گیا، لیکن دروازہ مکمل طور پر بند کرنا بھول گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد مجھے ان میاں بیوی کی آوازیں سنائی دیں۔ میں نے اس طرف دیکھا تو مقتولہ مجھے صوفے پر بیٹھی نظر آئی۔ طرم اس کے سامنے ہی کھڑا تھا۔ ان دونوں میں کسی بات پر تکرار ہو رہی تھی۔ پھر میں نے دیکھا کہ طرم نے رپوالور سے دو گولیاں چلائیں۔ اگرچہ اس سے فائرنگ کی آواز پیدا نہیں ہوئی، لیکن میں نے مقتولہ کی ہلکی سی چیخ سنی اور اسے صوفے پر ایک جانب جھکتے ہوئے دیکھا۔ یہ منظر دیکھ کر میں خوف زدہ ہو گیا اور میں نے فوراً اپنا دروازہ بند کر دیا.....“

”پھر آپ نے اپنی بیوی کو تو اس واقعے کے بارے میں ضرور بتایا ہو گا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں جناب! میری بیوی اور بچے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔“ وہ چالاک سے بولا۔

”گرمیوں کی چھٹیاں گزار کر آئیں گے۔ اس وقت میں گھر میں اکیلا ہی تھا۔“

”نور علی صاحب گرمیوں کی چھٹیاں دو ہفتے پہلے ختم ہو چکیں۔“ میں نے طنزیہ لہجہ میں کہا۔ ”اس وقت کراچی کے تمام سکول مکمل چکے ہیں پھر آپ کے بیوی بچے گاؤں میں کیا کر رہے ہیں؟“

”بس جی انہیں دیر ہو گئی ہے۔“ وہ گھبرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”ایک دو دن میں آنے ہی والے ہیں وہ.....“

”نور علی صاحب! میری ریسرچ کے مطابق آپ کے بیوی بچے وقوعہ سے دو تین دن پہلے ہی گاؤں گئے ہیں یعنی اس وقت جب چھٹیوں کے بعد سکول مکمل چکے تھے۔“ میں نے کہا۔ ”اور میں یہ بات ایسے ہی زبانی کلائی نہیں کہہ رہا بلکہ اسے ثابت بھی کر سکتا ہوں۔ آپ

جھوٹ بول کر اپنی جان نہیں بچا سکتے۔“

”میں اپنی جان کیوں بچاؤں گا۔ میں نے کون سا جرم کیا ہے؟“ وہ ایک دم ہتسے سے اکھڑ گیا۔ ”آپ کے پاس جو بھی ثبوت ہیں انہیں عدالت میں لے آئیں۔“

”وہ ثبوت تو میں بعد میں لے آؤں گا۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”جو کچھ اس وقت میرے پاس ہے پہلے آپ اس سے ٹونٹ لیں۔“

اس کی گھبراہٹ پریشانی اور غصہ اس امر کا ثبوت تھا کہ دال میں کچھ کالا ضرور ہے۔ میں نے اسے کند چھری سے ذبح کرتے ہوئے پوچھا۔

”نور علی! آپ نے اڑھائی بجے اپنے سامنے والے فلیٹ میں قتل کی ایک واردات ہوتے دیکھی اور دروازہ بند کر کے گھر میں بیٹھ گئے۔ کیا پڑوسی ہونے کے ناتے آپ کا فرض نہیں بنتا تھا کہ فوراً پولیس کو اس واقعے کی اطلاع دیں؟“

”میں نے بتایا تو ہے کہ میں ڈر گیا تھا، خوف زدہ ہو گیا تھا۔“ وہ جان چمڑانے والے انداز میں بولا۔ ”اس روز صبح ہی سے میری طبیعت بھی بہت خراب تھی۔“

”اس وقت آپ کیا ڈرے ہوں گے جو میں اب آپ کو ڈرانے والا ہوں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جارحانہ لہجے میں کہا۔ میرے انداز میں ادب و احترام بھی اڑ گیا تھا۔ ”آپ جس فلیٹ میں رہ رہے ہیں اس کا کرایہ کتنا ہے؟“

”کک..... کرا..... یہ.....!“ وہ شکستہ آواز میں بولا۔

”ہاں میں نے کرایہ ہی پوچھا ہے۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔ ”سولجر بازار کی ایک صاف ستھری عمارت میں شفٹ ہوئے ابھی آپ کو زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ وقوعہ سے ایک آدھا ماہ پہلے ہی آپ نے وہاں رہائش اختیار کی ہے۔ اس سے پہلے آپ کھارادر کے ایک تنگ و تاریک گھر میں زندگی بسر کر رہے تھے۔“

میری معلومات کے مطابق آپ کے موجودہ فلیٹ کا کرایہ دو ہزار روپے ماہوار ہے۔ کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں.....؟“

”تمہاری ماہانہ آمدنی زیادہ سے زیادہ تین ہزار ہے۔“ میں نے نفرت آمیز نظر سے اسے گھورا۔ ”اس امانت میں تم دو ہزار کرایہ ادا کرنے کے بعد کس طرح اپنے بھئی بچوں کو پال رہے ہو..... مجھے یہ بھی پتا چلا ہے کہ اس فلیٹ کو کرائے پر حاصل کرنے کے لیے جیس ہزار

ایڈوانس بھی دیا گیا ہے جبکہ تم معزز عداالت کے روبرو تھوڑی دیر پہلے اس حقیقت کا اقرار کر چکے ہو کہ تمہارا کوئی سپورٹر نہیں ہے۔ تم خود ہی اپنے گھر کو چلاتے ہو..... وہ میں ہزار روپے تمہیں کس نے دیئے؟ اور اڑھائی ہزار روپے کمانے کے بعد تم دو ہزار پر کرائے کا فلیٹ کس طرح افورڈ کر رہے ہو.....؟ اور تم نے وقوعہ سے اپنی فیملی کو چھ روز پہلے کیوں گاؤں روانہ کر دیا تھا.....؟ تمہارے چہرے پر پینا کیوں چمک رہا ہے..... تمہاری آنکھوں میں دہشت کیوں بالکورے لے رہی ہے؟..... تمہاری ٹانگیں کیوں کپکپا رہی ہیں.....؟ اور تم دھڑام سے کنبھرے کے فرش پر کیوں گرنے والے ہو.....؟“

ادھر میری بات ختم ہوئی، ادھر استیضہ کا سب سے معزز گواہ..... صنی گواہ..... تھوڑا کر کنبھرے کے فرش پر گر اور بے ہوش گیا۔

عدالت میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔



پچھلی پیشی کے اختتام پر عدالت کے کمرے میں جو حالات پیش آئے تھے ان سے صورت حال روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی تھی۔ عدالت نے جب نور علی کو پولیس کے حوالے کیا اور پولیس نے اس کی کھسائی ننھائی کی تو اس کی زبان کسی برساتی نالے کی مانند رواں ہو گئی۔ پھر اس نے اپنے گمرو شریک جرم نوید صدیقی کا بھانڈا پھوڑ دیا۔ نوید صدیقی، ہا (مقتولہ) کا کزن اور امیدوار تھا۔ اس نے اپنی شکست کا بدلہ لینے کے لیے نور علی سے کام لیا تھا اور وہی نور علی کا فاضل سپورٹر بھی تھا۔ نوید صدیقی کے ایما پر نور علی نے ہا کو موت کے گھاٹ اتارا تھا۔ یہ ایک ایسی پیش رفت تھی کہ پس منظر پیش منظر بن گیا تھا۔ پولیس نے نور علی اور نوید صدیقی کے خلاف نیا چالان تیار کر کے عدالت میں دائر کر دیا اور آئندہ پیشی پر عدالت نے میرے موکل عاظم کو باعزت بری کر دیا۔



میں نے اس کی عمر کا اندازہ تیس کے آس پاس قائم کیا۔ وہ مناسب بدن کی مالک ایک دراز قامت عورت تھی۔ اسے انتہائی خوب صورت نہیں کہا جاسکتا تھا۔ بہر حال وہ مناسب خدوخال کی مالک اور خوش شکل عورت تھی۔ وہ خاصی پریشان نظر آئی تھی۔

رہی ملیک ملیک کے بعد میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا اور خالصتاً پیشہ ورانہ لہجے میں پوچھا۔ ”جی فرمائیے..... میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میرا نام فرزانه ہے۔“ وہ اضطرابی لہجے میں اپنا تعارف کراتے ہوئے بولی۔ ”آپ کس قسم کے وکیل ہیں؟“

اس کا یہ سوال مجھے بڑا عجیب سا لگا تاہم میرے تجربے میں یہ آیا تھا کہ آپ کے سامنے بیٹھا ہوا کلائنٹ کسی وقت کوئی بھی سوال کر سکتا تھا اور اس کی پریشانی یا ضرورت کے پیش نظر آپ کو اس کے سوال کا کوئی نہ کوئی جواب بھی لازماً دینا پڑتا ہے۔ سو میں نے مسز فرزانه کے استفسار کے جواب میں اتنا ہی سے پوچھ لیا۔

”آپ کی نظر میں دکلہ کی کتنی اقسام ہوتی ہیں.....“

میرے لہجے کی سنجیدگی کے پیش نظر وہ جھینپ گئی، جلدی سے صورت حال کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”جی..... وہ میرا مطلب یہ تھا کہ آپ کس قسم کے کیس ڈیل کرتے ہیں؟“

”ہر قسم کے.....!“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا ”آپ کو کس قسم کا کیس کروانا ہے؟“

”نجات کا کیس..... جان چھڑانے کا کیس۔“ وہ سپاٹ آواز میں بولی۔

”میں کچھ سمجھا نہیں فرزانه صاحبہ!“ میں نے الجھن زدہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ کس سے جان چھڑانا چاہتی ہیں؟“

”مہاسی سے!“

”کون مہاسی.....؟“ اس نے جواب دیا۔

”مسعود مہاسی۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ مسعود مہاسی کی کیا ہیں؟“ میں نے رف پٹہ اور قلم سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”اور جان چھڑانے کے اسباب کیا ہیں.....؟“

دائگی نجات

موسم کے تیز ورج ہی سے خاصے خطرناک نظر آرہے تھے۔ آسمان گویا آگ برسا رہا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا سورج سوائیز پر اتر آیا ہو۔ میں نے اپنی زندگی میں اس سے پہلے ماؤمی کو اتنا جھلسا دینے والا کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں عدالتی مصروفیات کو نمٹانے کے بعد اپنے آفس پہنچا تو میری بیکٹری شہانہ نے انٹرکام پر بتایا۔

”سر! مسز فرزانه کافی دیر سے آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”کیا تم اس خاتون کا ذکر کر رہی ہو جو وینٹک روم میں بیٹھی ہیں؟“

”جی سر..... وی۔“ شہانہ نے جلدی سے اثبات میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے یہ کہتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔ ”انہیں میرے پاس بھیج دو.....“

جب میں اپنے آفس میں داخل ہوا تھا تو جیمبر کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے ایک خاتون کو انتظار گاہ میں بیٹھے دیکھا تھا۔ یقیناً یہی خاتون مسز فرزانه تھیں۔

کسی سیانے نے بہت ٹھیک کہا ہے کہ موت اور گاہک کا کوئی وقت مقرر نہیں ہوتا۔ یہ کسی وقت اور کہیں سے بھی وارد ہو سکتے ہیں۔ سو میں کہہ سکتا ہوں کہ میرے کلائنٹس کا بھی کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ کبھی تو وینٹک روم میں جھول کے مل دھرنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی، کبھی اگاؤ کا کلائنٹ بیٹھے دکھائی دیتے تھے اور کبھی یہی انتظار گاہ بھائیں بھائیں کرتی نظر آتی۔ بہر حال کلائنٹ گاہک اور مہمان اللہ کی رحمت ہوتے ہیں اور خدا کب کس پر کتنا مہربان ہو جائے اس بارے میں قبل از وقت کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد فرزانه نامی وہ عورت میرے سامنے موجود تھی۔

اسے حاصل ہوتی ہیں ان سے محروم ہونا پڑتا ہے۔۔۔۔۔“

”مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے۔۔۔۔۔ سوائے نجات کے!“

”آپ کی شادی کو کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟“ میں نے پیڑ پر قلم چلاتے ہوئے پوچھا۔

اس کی جانب سے جواب آیا۔ ”لگ بھگ ڈیڑھ سال۔۔۔۔۔“

”بچے وغیرہ۔۔۔۔۔؟“

”اللہ کا شکر ہے وکیل صاحب۔۔۔۔۔!“ وہ ایک آسودہ سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔

”مہاسی سے ابھی تک میری کوئی اولاد نہیں ہے۔۔۔۔۔“

انسان بھی بڑی عجیب و غریب مشین ہے۔ جب بے اولاد ہوتا ہے تو صاحب اولاد بننے کے لیے سو سو جتن کرتا ہے۔ ڈاکٹری علاج کے علاوہ بیروں فقیروں، ٹونکے بازوں اور طرح طرح کی راہیں بھاننے والوں کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی مراد کے لیے منت، خوشامد اور التجائیں کرتا ہے اور کبھی۔۔۔۔۔ اس کی اولاد نہیں ہوتی تو وہ اپنی اس محرومی پر اللہ کا شکر ادا کرتا بھی دکھائی دیتا ہے جیسا کہ فرزانہ کر رہی تھی۔ بہر حال زندگی کی کہانی بھی کسی پھیلی کے مانند ہے۔ دعوے کے ساتھ کسی انسان کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ بس اپنے اپنے عذاب کی بات ہے!

فرزانہ نے اولاد نہ ہونے کے سلسلے میں جو ترت اللہ کا شکر ادا کیا تھا تو اس خوش گوار بیزاری کے پیچھے اس کے وہ تلخ حالات تھے جن سے چھٹکارے کے لیے وہ میرے پاس آئی تھی۔ میں نے اس کے جواب پر کوئی تبصرہ کرنا مناسب نہ جانا اور نہایت ہی ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ مجھے ان حالات سے تفصیلاً آگاہ کریں جن کی روشنی میں آپ خلع حاصل کرنے پر مجبور ہوئی ہیں اور یہ مجبوری آپ کو میرے پاس لے آئی ہے۔۔۔۔۔“

”حالات کی روشنی میں۔۔۔۔۔ نہ کہیں وکیل صاحب!“ وہ قدرے ترش لہجے میں بولی۔

”میں جو کچھ بھی چاہ رہی ہوں وہ میرے گھریلو حالات کی تاریکی میں ترتیب پایا ہے۔“

”ٹھیک ہے! میں آپ کی بات سے اتفاق کرتا ہوں۔“ میں نے اثبات میں گردن

ہلاتے ہوئے کہا ”اب آپ اپنے انہی گھریلو حالات سے مجھے بھی آگاہ کر دیں۔“

اس نے سر کو انتہائی جنبش دی اور شروع ہو گئی۔۔۔۔۔!

میں فرزانہ نے نہایت ہی مختصر الفاظ میں مجھے بتایا کہ مسودہ مہاسی اس کا شوہر تھا۔ ان دونوں کی شادی کو زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا اور اس مختصر عرصے کے دوران میں فرزانہ کو مسودہ مہاسی سے شدید نفرت ہو گئی تھی۔ بات کے اختتام پر اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”میں مہاسی سے طلاق لینا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔“

میں نے صبح کرنے والے اعماز میں کہا۔ ”گو یا آپ مسودہ مہاسی سے خلع حاصل کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں؟“

”طلاق ہو یا خلع۔۔۔۔۔“ وہ بیزاری سے بولی۔ ”ایک ہی بات ہے۔“

”ایک بات نہیں ہے فرزانہ صاحبہ!“ میں نے اس پر واضح کرتے ہوئے کہا۔ ”اس

میں بڑا فرق ہے۔“

”مثلاً۔۔۔۔۔ کیا فرق ہے؟“ وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔

”جب کوئی مرد اپنی شریک حیات سے علیحدگی اختیار کرنا چاہتا ہے۔ اسے اپنی زندگی سے نکالنے کا پختہ ارادہ کر لیتا ہے تو اس کے فیصلے کو ”طلاق“ کہا جاتا ہے۔ اس کے برعکس جب کوئی عورت اپنے شریک حیات سے نجات حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیتی ہے تو وہ عدالت کے ذریعے اپنے شوہر سے خلع کا مطالبہ کرتی ہے۔“ میں نے لمبے بھر کو متوقف ہو کر ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں آپ کا معاملہ خلع کا ہے۔۔۔۔۔“

”جی! آپ قانون کے ماہر ہیں۔ مجھ سے زیادہ ہی جانتے ہیں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے اس سے مطلب نہیں ہے کہ میرا کیس طلاق کے زمرے میں آتا

ہے یا خلع کے خانے میں فٹ ہوتا ہے۔ میں تو بس اس کیلئے مہاسی سے نجات چاہتی ہوں۔“

”بے شک! آپ کا فوکس ”نجات“ پر ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”لیکن جب آپ مجھے اپنا وکیل مقرر کر رہی ہیں تو میرا یہ فرض جتا ہے کہ خلع اور طلاق کے

حوالے سے ایک اہم قانونی نکتے سے آپ کو آگاہ کر دوں۔“

وہ ہمت شکن گوش ہو کر سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے کہا۔ ”جب کوئی عورت اپنے شوہر سے الگ ہونے کے لیے عدالت کے

ذریعے خلع کا مطالبہ کرتی ہے تو اسے حق مہر اور بعض دوسری مراعات جو طلاق کی صورت میں

فرزاندہ کی زبانی جو حالات مجھ تک پہنچے میں ان کا خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ آپ اس کیس کے پس منظر سے اچھی طرح واقف ہو جائیں اور دورانِ سماعت میں آپ کا ذہن کسی الجھن کا شکار نہ ہو۔

فرزاندہ کا باپ اشفاق احمد لگ بھگ پانچ سال پہلے اس دنیا سے اُس دنیا میں منتقل ہو گیا تھا۔ اس کی موت حرکتِ قلب بند ہو جانے سے واقع ہوئی تھی۔ وہ اپنے ایک دوست آفتاب حسین کے ساتھ مل کر پراپرٹی کا بزنس کرتا تھا۔ پارٹنر آفتاب نے نہایت ہی صفائی کے ساتھ اسے دھوکا دیا اور کم و بیش آٹھ لاکھ کی رقم خورد برد کر کے کہیں غائب ہو گیا۔ آج سے چالیس سال پہلے آٹھ لاکھ بہت بڑی رقم شمار ہوتی تھی۔ آپ آج کل کے لگ بھگ ایک کروڑ روپے سمجھے لیں۔ اشفاق یہ جھکا برداشت نہ کر سکا اور دل کی دغا پردہ اپنے خالقِ حقیقی سے جا ملا تھا۔



فرزاندہ اپنی والدہ اور بہن بھائی کے ساتھ فیڈرل بی ایریا کے ایک چھوٹے سے گھر میں رہتی تھی (عہاسی سے اس کی شادی سے پہلے) جیسا کہ میں اوپر بتا چکا ہوں کہ اس کے والد کا انتقال ہارٹ ایٹک سے ہوا تھا۔ فرزاندہ سے چھوٹی ایک بہن عدت اور ایک بھائی عرفان تھا۔ عرفان اس وقت میٹرک میں تھا۔ عدت نے پچھلے سال اپنا گریجویشن مکمل کر لیا تھا اور اب ایک پرائیویٹ کمپنی میں بطور ٹاسٹ جاب کر رہی تھی۔

جب تک اشفاق احمد زندہ تھا گھر کے کسی فرد کو روزگار کے سلسلے میں پریشان ہونے کی کبھی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ پراپرٹی کا کام ماشاء اللہ ایسی خوبی کے ساتھ چل رہا تھا کہ گھر میں کوئی مالی مسئلہ نہیں تھا۔ اسی پراپرٹی کے بزنس سے اس نے اپنا ذاتی گھر بھی بنالیا تھا۔

اشفاق کے انتقال کے بعد فرزاندہ کی والدہ روجی بانو کو فکر ہوئی کہ اب گھر کا معاشی نظام کیسے چلے گا۔ اشفاق نے جس آفس میں پراپرٹی کا بزنس جمارکھا تھا وہ کرائے کا تھا۔ بس وہاں کا فرنیچر وغیرہ اشفاق کی ذاتی ملکیت تھا۔ آفتاب نقدی کی صورت میں سب کچھ سمیٹ کر فرار ہو چکا تھا۔ اس ”لٹی ہٹی“ دکان کو چلانا روجی بانو کے بس میں تھا اور نہ فرزاندہ کو اس کام کا کوئی کا تجربہ تھا لہذا گھریلو معیشت کی گاڑی کو دھکا دینے کے لیے فرزاندہ کو گھر سے باہر قدم رکھنا پڑتا۔ باہر تو وہ پہلے بھی آتی جاتی تھی یہ اقدام روزگار کے حصول کی خاطر تھا۔

وہ ایم۔ اے مکمل کر چکی تھی لہذا تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے ایک انشورنس کمپنی کے کلیم ڈیپارٹمنٹ میں ملازمت مل گئی۔ مسعود عہاسی سے اس کی پہلی ملاقات اسی کمپنی کے آفس میں ہوئی تھی۔ وہ اپنے کسی دوست کے کلیم کیس کے سلسلے میں انشورنس کمپنی کے مذکورہ دفتر کے چکر کاٹا رہتا تھا۔ اس کا دوست چونکہ انگوٹھا ٹیک اور شہری ماحول سے قطعی نا بلد تھا لہذا عہاسی اس کی راہنمائی اور مدد کے لیے ساتھ چلا آتا تھا۔ اس شخص کو کلیم حل کرنے میں کتنا وقت لگا اور اس دوران میں کون کون سے مراحل سے گزرنا پڑا یہ ایک الگ داستان ہے اور اس کا زیرِ نظر کہانی سے براہِ راست کوئی تعلق نہیں بنا لہذا میں اس کی تفصیل میں جائے بغیر اہم واقعات کی طرف آتا ہوں اور ان واقعات میں سب سے خاص نکتہ یہ تھا کہ پانچ چھ ماہ کے اس عرصے میں فرزاندہ اور مسعود عہاسی کے درمیان اچھی خاصی شناسائی پیدا ہو گئی تھی۔ عہاسی نے مختلف مواقع پر تھوڑا تھوڑا کر کے اسے اپنے بارے میں بہت کچھ بتا دیا تھا اور ظاہر ہے اگر بہت نہیں تو کم از کم فرزاندہ نے بھی اسے اپنے بارے میں آگاہ کر دیا تھا۔

فرزاندہ کے مطابق مسعود عہاسی محراب پور کا رہنے والا تھا۔ اس کی فیملی کے باقی تمام افراد ادھر محراب پور ہی میں تھے۔ وہ کراچی میں اکیلا تھا یعنی دوست تو بہت تھے مگر کوئی قریبی رشتے دار یہاں موجود نہیں تھا۔ یہ قول عہاسی بیٹے کے اعتبار سے وہ ایک وکیل تھا اور طارق روڈ کے کمرشل ایریا میں کرایے کے ایک فلیٹ میں اس کی رہائش تھی۔

فرزاندہ نے مجھے بتایا کہ اس دوران میں عہاسی دو تین مرتبہ اس کے گھر بھی آیا تھا اور اپنی باتوں سے اس نے روجی بانو پر ایسا جادو کیا کہ وہ اٹھتے بیٹھتے بس اسی کا نام پکارنے لگی تھی۔ اس نوعیت کے تعلقات کا بالآخر جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے فرزاندہ کے سلسلے میں بھی بالکل دیا ہی ہوا۔ جب عہاسی نے دیکھا کہ اس گھر میں اس کی خوب آؤ بھگت ہونے لگی ہے اور سب اس کی بات کو اہمیت دیتے ہیں تو اس نے اپنے من کی بات روجی بانو کے سامنے رکھ دی۔

”آنتی.....!“ ایک روز تنہائی میں اس نے روجی بانو سے کہا۔ ”آپ مجھے اپنا بیٹا لیں.....“

یہ کوئی ایسی پیچیدہ ”فرمائش“ نہیں تھی کہ روجی بانو کو سمجھنے کے لیے اپنی عقل کو امریکن بادام کھانا پڑے۔ وہ عہاسی کی خواہش کو پوری تفصیل کے ساتھ سمجھ گئی تھی۔ اسے عہاسی میں کوئی خرابی نظر نہیں آتی تھی سوائے اس کے کہ وہ عمر میں فرزاندہ سے کم و بیش دس سال بڑا تھا اور

یہ کوئی عیب نہیں تھا۔ علاوہ ازیں وہ ایک پڑھا لکھا اور برسر روزگار شخص تھا۔ رومی بانو ایک ماں تھی اور اپنے فرائض کو پیش نظر رکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ اشفاق احمد کے انتقال کے بعد اسے ایک ماں ہی نہیں بلکہ باپ بن کر بھی اپنی اولاد کے معاملات کو دیکھنا تھا۔ اسے سب سے زیادہ فکر بیٹیوں کی شادی کی تھی۔ عرفان کے بارے میں تو وہ کہا کرتی تھی یہ مرد ہے۔ میں زندہ نہ بھی رہی تو یہ خود ہی اپنی شادی کے معاملے کو دیکھ لے گا۔ بس میری خواہش ہے کہ آنکھ بند ہونے سے پہلے میں فرزانہ اور ندرت کو ان کے گھر کر دوں۔

”عہاسی صاحب!“ رومی بانو نے مسود عہاسی کی بات کے جواب میں کہا۔ ”مجھے سوچنے کے لیے تھوڑا وقت چاہیے۔“

”آپ مجھے اچھی طرح جانتی ہیں.....“ وہ جلدی سے بولا۔ ”پھر سوچنے والی کون سی بات ہے؟“

”یہ ٹھیک ہے کہ آپ میرے دیکھے بھالے ہوئے ہیں۔“ رومی بانو نے غصہ سے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”لیکن پھر بھی سوچنے اور سمجھنے والی بہت سی باتیں ہوتی ہیں۔“

”مثلاً.....؟“ عہاسی نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

رومی بانو نے کہا۔ ”مثلاً..... سب سے پہلے تو مجھے فرزانہ کی مرضی معلوم کرنا ہے۔ پھر آپ کے گھر والوں کی رضامندی اور شمولیت کو بھی یقینی بنانا ضروری ہے.....!“

”ہوں!“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو آپ کو اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔ ہیں نا.....؟“

”آپ کا اندازہ درست ہے۔“ رومی بانو نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”لیکن میں نے جن امور کا ذکر کیا ہے وہ بھی بہت ضروری ہیں۔“

”میرے لیے تسلی کی بات یہ ہے کہ آپ کو اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ ایک اطمینان بھری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”باقی سب معاملات سے میں بہ خوبی نمٹ لوں گا اور..... مجھے یہ بھی یقین ہے کہ فرزانہ کو رضامند کرنے میں آپ کو کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔“

”یہ ٹھیک ہے“ رومی بانو نے ایک اہم نکتہ اٹھایا۔ ”کیا آپ کے گھر والے اس شادی کے لیے تیار ہو جائیں گے؟“

”عمراب پورا والا معاملہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”اپنے گھر والوں کو راضی کرنا میری ذمہ داری ہے۔“

”اچھی بات ہے!“ وہ غصہ سے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”اگر تمام معاملات بہ خیر خوبی طے پا جاتے ہیں تو پھر بھی میری دو شرائط ہوں گی.....!“

”شرائط..... کیسی شرائط؟“ عہاسی نے الجھن زدہ نظر سے رومی بانو کی طرف دیکھا۔

وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”میری پہلی شرط تو یہ ہے کہ شادی کے بعد فرزانہ کراچی ہی میں رہے گی۔ میرا مطلب ہے آپ دونوں کو کراچی ہی میں رہائش اختیار کرنا ہو گی۔ عمراب پورا آنے جانے میں تو کوئی حرج نہیں ہے لیکن مستحقاً وہاں ڈیرا لگانے کے حق میں نہیں ہوں میں۔“

”میری اپنی بھی یہی خواہش ہے کہ شادی کے بعد کراچی ہی میں زندگی گزاروں۔“ وہ رومی بانو کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”لہذا آپ کو اس سلسلے میں تو فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت ہی نہیں.....“ وہ لمحے بھر کے لیے متوقف ہوا ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”اب آپ دوسری شرط بھی بتا دیں؟“

”دوسری شرط.....“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولی۔ ”یہ ہے کہ شادی کے بعد فرزانہ جاب نہیں کرے گی!“

”ہوں.....!“ اس نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد کہا۔ ”اس بات کا فیصلہ ہم فرزانہ پر چھوڑ دیتے ہیں۔ اگر اس کی مرضی ہوگی تو جاب جاری رکھے گی اور اگر دل نہیں چاہے گا تو چھوڑ دے گی.....“

آئندہ ایک ماہ تک عہاسی اور گھر کے دیگر افراد کے بیچ مختلف قسم کے مذاکرات کا سلسلہ چلتا رہا پھر سب کچھ طے پا گیا..... یہ طے ہو گیا کہ فرزانہ اور عہاسی کی شادی ہو رہی ہے۔ فرزانہ اور رومی بانو کی رضامندی ہی کافی تھی۔ ندرت اور عرفان تو ہر معاملے میں ان کے ساتھ تھے۔ بالکل آخری مرحلے پر رومی بانو نے عہاسی سے پوچھا۔

”آپ کے گھر والوں کی شادی میں شرکت کس طرح ہوگی؟“

”پورا خاندان تو کراچی نہیں آ سکے گا۔“ عہاسی نے جواب دیا۔ ”میں اپنے والدین کو اور

چند قریبی رشتے داروں کو یہاں بلا لیا گیا۔

روحی بانو عباسی کی تجویز سے مطمئن ہو گئی حالانکہ اصولی طور پر اسے ان حالات سے مطمئن ہونا چاہیے تھا۔ وہ عباسی کے خاندان والوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ ان میں سے کسی ایک فرد سے بھی کبھی نہیں ملی تھی۔ شادی بیاہ کا معاملہ کوئی فنی کھیل نہیں ہوتا۔ کم از کم شادی کی بات چکی کرنے سے پہلے عباسی کے والدین سے ایک دو ملاقاتیں کرنا بہت ضروری تھا لیکن روحی بانو نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ عباسی نے جو بھی کہا اس نے آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر لیا تھا۔ یہی حال فرزانہ کا بھی تھا.....!

طے شدہ پروگرام کے مطابق فرزانہ اور عباسی کی شادی ہو گئی۔ عباسی کی طرف سے اندرون سندھ کے آٹھ دس خواتین و حضرات بھی اس شادی میں عباسی کے قریبی رشتے داروں کی حیثیت سے شریک ہوئے تھے۔ سب کچھ امن و سکون سے انجام پایا اور فرزانہ اپنے گھر سے رخصت ہو کر عباسی کے قلیٹ پر پہنچ گئی۔ اندرون سندھ سے آنے والے لوگ اسی روز واپس چلے گئے تھے۔ یہ حقیقت بہت بعد میں کھلی کہ وہ لوگ اندرون سندھ سے آئے تھے اور نہ ہی ان کی عباسی سے کسی قسم کی رشتہ داری تھی۔

یہ تمام افراد کراچی کے رہائشی تھے جنہیں وہ خانہ پڑی کے لیے پکڑ لایا تھا۔ ان کا شمار عباسی کے جان پہچان والے لوگوں میں ہوتا تھا۔ جب یہ راز سامنے آیا اس وقت تک پلوں کے نیچے اور اوپر سے بہت سا پانی گزر چکا تھا۔

یہ شادی کے ایک ماہ بعد کا واقعہ ہے۔ فرزانہ نے اپنے آفس سے ایک ماہ کی چھٹی لے رکھی تھی جواب ختم ہو گئی تھی۔ اس ایک ماہ کے دوران میں فرزانہ نے یہ فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ وہ آفس جا کر اس جاب کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دے گی لہذا جب عباسی نے اس سے ڈیوٹی کے بارے میں استفسار کیا تو اس نے صاف الفاظ میں کہہ دیا۔

”کام آپ کرو گے اور میں صرف گھر سنبھالوں گی.....!“

”ٹھیک ہے مجھے تمہارے اس فیصلے پر کوئی اعتراض تو نہیں لیکن.....!“

”لیکن یہ کہ.....“ وہ بڑے محتاط الفاظ میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اگر تم اس جاب کو جاری رکھتیں تو اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ ہمارے گھر میں ایسے کون سے بکھیرے ہیں جو ہمیں سنبھالنا پڑ رہے ہیں.....“ وہ لمبے بھر کے لیے متوقف ہوا ایک گہری سانس

خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”نہ ساس سر ہیں نہ دیور اور نندیں اور نہ ہی ابھی ہمارے بچے ہوئے ہیں جن کی خاطر تمہیں گھر کو وقت دینا پڑتا ہو.....“

”اگر ابھی ہمارے بچے نہیں ہیں تو آخر ایک دن وہ ہو بھی جائیں گے۔“ فرزانہ نے کہا۔ ”لیکن مجھے تم سے ایک شکایت ہے عباسی!“

”کیسی شکایت؟“ عباسی نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہماری شادی کو ایک ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن ابھی تک مجھے محراب پور لے کر گئے ہو اور نہ ہی میری سسرال میں سے کوئی یہاں آیا ہے۔ یہ کچھ عجیب سی بات نہیں ہے؟“ فرزانہ نے حکیلی انداز میں کہا۔ ”ہماری شادی کے موقع پر آپ کی طرف سے جو لوگ شریک ہوئے تھے میں تو اب ان کی شکلیں بھی بھول گئی ہوں۔ اس دن کے بعد سے تو انہوں نے کبھی پلٹ کر ہماری خبر ہی نہیں لی۔ مجھے اپنے سسرالی رشتے داروں کے بارے میں پتا تو ہونا چاہیے.....!“

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”لیکن میں نے کسی خاص وجہ سے تمہیں اپنے گھر والوں سے دور رکھا ہوا ہے.....“

”کہیں تمہارا اشارہ امی کی شرط کی طرف تو نہیں ہے.....“ فرزانہ نے سوچتی ہوئی نظروں سے عباسی کی آنکھوں میں دیکھا اور کہا۔ ”وہ تو انہوں نے مستقل طور پر کراچی میں رہائش اختیار کرنے کی شرط لگائی تھی۔ اس کا یہ مطلب نہیں تو نہیں تھا کہ آپ مجھے کبھی محراب پور لے کر ہی نہیں جائیں گے یا آپ کے گھر والوں میں سے کوئی یہاں نہیں آئے گا؟“

”ہوں.....“ وہ گھمبیر انداز میں بولا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

”تو پھر ہم کب چل رہے ہیں محراب پور؟“ فرزانہ نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں نے تو جاب چھوڑنے کا حتمی فیصلہ کر ہی لیا ہے اور تمہارے ساتھ نوکری والا کوئی بکھیرا ہی نہیں۔ کیسوں کی تاریخیں آگے پیچھے کر کے دو چار دن کے لیے محراب پور جانے کا پروگرام بنا لو نا.....!“

”فرزانہ! یہ اتنا آسان نہیں جتنا تم سمجھ رہی ہو.....!“

”کیوں.....“ وہ تعجب خیز لہجے میں مستفسر ہوئی۔ ”آخر مجھے بھی پتا چلے کہ ہمارے

مخرب پور جانے میں ایسی کون سی رکاوٹ حائل ہے.....؟“
 ”میں بتا دوں گا.....“
 ”کب؟“

”بہت جلد.....“ مہاسی جان چمڑانے والے انداز میں بولا۔
 ”اس کا مطلب ہے کوئی بات ہے ضرور۔“ وہ ٹٹولنے والے انداز میں بولی۔ ”جیسی تم نے کہا ہے کہ بعد میں بتاؤں گا؟“

”ہاں..... ایسا ہی سمجھ لو۔“ وہ گول مول انداز میں بولا۔
 ”اگر کوئی بات ہے تو ابھی بتانے میں کیا حرج ہے؟“ فرزانہ ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے پڑ گئی۔ ”تمہیں بتانا پڑے گا مہاسی۔ آج میں تمہیں نہیں نہیں چھوڑوں گی.....“
 جب مہاسی نے دیکھا کہ وہ کسی بھی طور ٹٹنے والی نہیں تو گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”دیکھو فرزانہ! اگر میں تمہیں مخرب پور لے گیا یا وہاں سے میرے گھر والے یہاں آنے لگے تو بڑی گڑبڑ ہو جائے گی۔“
 ”گڑبڑ..... کیسی گڑبڑ؟“ فرزانہ نے حیرت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”تمہارے گھر والے ہماری شادی میں تو شریک تھے پھر ان کی آمد سے گڑبڑ کیوں ہو گی.....؟“

”وہ بات یہ ہے فرزانہ کہ.....“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تم سے اور تمہارے گھر والوں سے ایک بہت بڑی حقیقت چھپائی تھی۔ اگر ہم مخرب پور گئے یا وہ لوگ یہاں آئے تو ایک قیامت برپا ہو جائے گی.....“
 ”مگر تمہارے گھر والے تو ہماری شادی میں شرکت کر کے جا چکے ہیں.....“ فرزانہ نے الجھن بھری نظروں سے مہاسی کی طرف دیکھا۔ ”اب ان کے آنے میں کیا قیامت ہے؟“
 ”وہ لوگ میرے گھر والے اور دیگر رشتے دار نہیں تھے.....“ مہاسی نے انکشاف انگیز انداز میں کہا۔

”گھر والے نہیں تھے.....؟ فرزانہ چونک اٹھی اور اس سے سرسراہٹ ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”پھر وہ لوگ کون تھے جنہوں نے تمہارے گھر والوں کی حیثیت سے ہماری شادی میں شرکت کی تھی؟“

”وہ ہمیں..... کراچی کے رہنے والے تھے۔“ مہاسی نے سخت آمیز انداز میں بتایا۔
 ”میرے دوست احباب اور جاننے والے جو میری درخواست پر ہماری شادی میں شریک ہوئے تھے تاکہ تمام معاملات بہ خیر و خوبی انجام پا جائیں.....“
 فرزانہ کو مہاسی کی باتوں میں کسی سازش کی بو محسوس ہوئی۔ اس نے قدرے سخت لہجے میں استفسار کیا۔

”تم نے اتنا بڑا دھوکا کیوں کیا مہاسی؟“ اس کا لہجہ احتجاج سے معمور تھا۔
 ”یہ میری مجبوری تھی فرزانہ.....!“
 ”کیسی مجبوری؟“

”میں اپنے گھر والوں کو کسی بھی قیمت پر اس شادی میں نہیں شامل کر سکا تھا۔“ وہ بڑی ڈھٹائی سے وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اور ان کی شمولیت کے بعد تمہاری امی اس شادی کے لیے تیار نہ ہوئیں اس لیے..... اس لیے مجھے چند جاننے والے لوگوں کی مدد سے وہ ڈراما رچانا پڑا تھا۔“

”یہ سب فضول باتیں ایک طرف رکھ دو۔“ وہ اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے بولی۔ ”تم مجھے اتنا بتاؤ کہ تمہاری ایسی کون سی مجبوری تھی کہ تم اپنی شادی میں گھر والوں کو شریک نہیں کرنا چاہتے تھے؟“ وہ سانس درست کرنے کے لیے لمحے بھر کو تھکی پھر اضافہ کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”اور..... وہ کون سی حقیقت ہے جو تم نے مجھ سے اور میرے گھر والوں سے چھپائی تھی؟“
 ”میں..... میں پہلے سے شادی شدہ تھا.....“ مہاسی نے گویا ایٹم بم کا دھماکہ کیا۔
 ”کیا.....؟“ فرزانہ کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

”ہاں..... یہ سچ ہے فرزانہ!“ وہ مسکین سی صورت بنا کر بولا۔ ”سلیٹی کو میں بالکل پسند نہیں کرتا۔ والدین نے زبردستی اس سے میری شادی کرادی تھی۔ میں تم سے کئی محبت کرتا ہوں میں نے.....“

”کئی محبت کرنے والے کبھی دھوکا نہیں دیتے“ جھوٹ نہیں بولتے.....“ وہ درشت لہجے میں بولی۔ ”تم نے حقائق چھپا کر مجھ سے اور میری فیملی سے ایک بہت بڑا فراڈ کیا ہے۔ یہ ناقابل معافی جرم ہے مہاسی!“
 ”میں مانتا ہوں مجھ سے غلطی ہوئی۔“ وہ عداوت آمیز انداز میں بولا۔ ”اگر میں یہ غلطی

نہ کرتا تو تمہیں حال نہیں کر سکتا تھا۔ تم ہی بتاؤ.....“ وہ سانس لینے کے لیے متوقف ہوا پھر سوالیہ نظروں سے فرزانہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم ہی بتاؤ! اگر میں تمہیں اور تمہاری امی کو اپنے شادی شدہ ہونے کے بارے میں بتا دیتا تو تم لوگ اس شادی کے لیے راضی ہو جاتے؟ یقیناً تمہارا جواب یہی ہو گا کہ..... نہیں!“

”حقیقت بیانی کے بعد میرا اور میرے گھر والوں کا کیا رد عمل ہوتا یہ ایک الگ معاملہ ہے۔“ فرزانہ نے خفگی آمیز انداز میں کہا۔ ”لیکن اس وقت یہ انکشاف میرے لیے کتنا تکلیف دہ ثابت ہو رہا ہے اس کا تم اندازہ نہیں لگا سکتے عباسی۔ میں بہت دکھی ہوں.....“

”مجھے تمہارے دکھ کا بہ خوبی اندازہ ہے فرزانہ۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”لیکن میں نے جو کچھ بھی کیا وہ میری مجبوری تھی۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے اس عمل کی تلافی کروں گا۔ تمہیں مجھ سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”اس سلسلے میں تم بھلا کیا تلافی کرو گے؟“ فرزانہ نے پوچھا۔

”میں کبھی تمہیں محراب پر نہیں لے کر جاؤں گا۔“ وہ اپنے منصوبے کی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اور نہ ہی کبھی سلمیٰ اور علی کو یہاں لے کر آؤں گا۔ بس میں خود ہی سال چھ مہینے میں محراب پر ایک چکر لگا لیا کروں گا۔ میں زیادہ زیادہ سے زیادہ وقت تمہارے ساتھ گزاروں گا۔ تمہیں مجھ سے کبھی کوئی شکوہ نہیں ہوگا۔“

فرزانہ نے پوری توجہ سے اس کی بات سنی اور اس کے خاموش ہونی پر کڑے لہجے میں پوچھا۔ ”سلمیٰ تو غالباً تمہاری پہلی بیوی کا نام ہے اور یہ علی کون ہے؟“

”علی میرا بیٹا ہے۔“ عباسی نے بتایا۔ ”اس کی عمر دس سال رہی ہوگی۔“

”تو کیا تمہاری کوئی اولاد بھی ہے؟“ فرزانہ حیرت بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ہاں علی میرا اکلوتا بیٹا ہے“ عباسی نے اثبات میں جواب دیا۔ ”انسان کی شادی اپنی پسند سے ہو یا گھر والوں کی مرضی سے لیکن شادی کے بعد میاں بیوی سے زیادہ اللہ کی مرضی چلتی ہے اور یہ جو اولاد ہوتی ہے نا یہ اللہ کی مرضی سے ہو ہی جاتی ہے۔ آپ کے چاہنے یا نہ چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ بعض میاں بیوی کو ایک دوسرے کی شکل سے شدید ترین نفرت ہوتی ہے اس کے باوجود ہر سال کا ایک نیا کیلنڈر بھی آ رہا ہوتا ہے.....“

”تم ان باتوں سے مجھے بھلانے کی کوشش نہ کرو عباسی!“ فرزانہ نے دکھی لہجے میں

کہا۔ ”میں تو یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی ہوں کہ جب امی ندرت اور عرفان کو اس بات کا پتہ چلے گا تو ان کے دل پر کیا بیتے گی.....؟“

”انہیں کچھ بھی بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے!“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔

”کیا مطلب؟“ فرزانہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”مطلب یہ کہ.....“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”اگر میری پہلی شادی والا راز

ہم دونوں کے بیچ رہے تو اس میں خرابی والی کون سی بات ہے؟“

”خرابی والی بات یہ ہے کہ اگر امی کو بعد میں اس حقیقت کا پتا چلے گا تو وہ مجھ سے شاک

ہوں گی! میں اپنی نظر میں گر جاؤں گی.....“

”تو پھر تم ایسا کرو کہ اپنے گھر والوں کو سب کچھ سچ سچ بتا دو.....“ مسعود عباسی نے بڑی

بے پروائی سے کہا۔

”اس کا نتیجہ جانتے ہو عباسی؟“

”جانتا ہوں..... اسی لیے تو اس حقیقت کو چھپانے کی بات کر رہا ہوں۔“ وہ معنی خیز

انداز میں بولا۔ ”لیکن اگر میری بات تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی تو تم اپنا شوق پورا کر کے دیکھ لو.....“

عباسی کے اس دونوک انداز سے فرزانہ کو ایک دھچکا تو لگا لیکن چونکہ وہ ایک فیصلے پر پہنچ

چکی تھی اس لیے اس نے عباسی کے رویے کا زیادہ اثر نہیں لیا اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مجھے اس قسم کا کوئی شوق نہیں ہے۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اب میں اپنے گھر والوں کو

اس ٹریجڈی کی خبر سنا کر دکھی نہیں کرنا چاہتی۔ اگر یہ بات امی تک پہنچ گئی تو انہیں اتنا صدمہ ہو گا کہ..... کہ.....“

عباسی نے اسے کندھوں سے تھام لیا اور گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”تم فکر نہ کرو فرزانہ!

میں ہر دکھ پریشانی میں تمہارے ساتھ ہوں۔ تم اسے میری مجبوری سمجھ کر معاف کر دو۔

ان شاء اللہ! میری طرف سے آئندہ تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

یہ ایسی صورت حال تھی کہ فرزانہ نے بھی یہی سوچا اس ایش پر سلمیٰ ڈال دیں تو زیادہ

اچھا ہو گا۔ لہذا بات آئی گئی ہو گئی۔

بہت ہی بھیاںک بہت ہی تکلیف دہ تھا.....

مہاسی سرے سے وکیل تھا ہی نہیں۔ اس نے قانون پڑھ رکھا تھا اور نہ ہی ایسی کسی ”چیز“ سے اس کا تعلق تھا۔ وہ درحقیقت مختلف دکلاء کے لیے ایک ایجنٹ کے طور پر کام کرتا تھا۔ ایک ایسا ایجنٹ جو اپنی چرب زبان سے شکار (کلائنٹس) کو گھیر گمار کر وکیل تک پہنچاتا ہو۔ اس نوعیت کے کام کے دوران میں مختلف سرکاری محکموں میں اس نے مرتبی افسران سے بھی مراسم پیدا کر لیے تھے جن کے توسط سے وہ لوگوں کے کام بھی کروا دیا کرتا تھا۔ وہ تھوڑے بہت پیسے متعلقہ افسر کو کھلا دیتا اور باقی اپنی جیب میں۔ کسی کو چھوٹی موٹی جاب دلا دی کسی کا بل پاس کروا دیا کسی کی جعلی ڈگری بنوا دی وغیرہ وغیرہ..... اس نوعیت کے کاموں میں اس کی اچھی خاصی پیدا ہو جاتی تھی۔ وہ اپنے ملتے میں چکر باز اور فراڈیا بھی مشہور تھا۔

مہاسی کوئی اعلیٰ سطح کا کام کرتا تھا یا نچلے درجے کے کاموں میں مصروف تھا اس سے فرزانہ کی صحت پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔ اسے اذیت اس بات سے پہنچی تھی کہ اس کا شوہر ایک دھوکے باز اور چنکر کی حیثیت سے مشہور تھا۔ اسی تحقیق کے دوران میں اسے یہ بھی سننے کو ملا کہ مہاسی نے ایک خاص مقصد کے تحت اس سے شادی کی تھی۔ اس مقصد کا پہلا حصہ تو یہ تھا کہ جس ”لوکی“ سے اس نے شادی کی تھی وہ ایک کارآمد شخص میں جاب کرتی تھی۔ اپنی ”بیوی“ کے توسط سے وہ بہت سارے محکمہ جاتی کام بہ آسانی نکلوا سکتا تھا علاوہ ازیں وہ آمدنی کا ذریعہ بھی تھی۔ فرزانہ کی اچھی خاصی بیلری تھی۔

اس کے مقصد کا دوسرا پہلو بڑا ٹیکنیکل تھا۔ وہ جس نوعیت کے کاموں میں ملوث تھا ان میں انسان کی ساکھ بڑا اہم کردار ادا کرتی تھی۔ لوگ اسے اپنے مختلف کاموں کے لیے پیسے دیا کرتے تھے۔ اگر کوئی شخص گھر بار والا ہو تو لوگ اس پر آسانی سے بھروسہ کر لیتے ہیں۔ اسے جھڑا چھانٹ دیکھ کر بعض لوگ بدک جاتے تھے لہذا فرزانہ سے شادی کر کے گھر بسانے کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ لوگ اسے مستحکم سمجھیں۔

اس رات فرزانہ اور مہاسی میں شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا۔ فرزانہ نے پچھلے آٹھ دس روز میں جو ریسرچ کی تھی اس نے اس کے دل و دماغ کو تھکا دیا تھا۔ اسے واضح طور پر محسوس ہونے لگا کہ مہاسی سے شادی کا فیصلہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی..... ایک بھیاںک غلطی۔

آئندہ دنوں میں مہاسی نے ڈھکے چھپے الفاظ میں اسے جاب جاری رکھنے کے لیے کہا اور اس نے حسب پرود گرام ٹال دیا لیکن جب مہاسی کے اصرار میں کمی واقع نہ ہوئی تو اس نے پلٹ کر پوچھ لیا۔

”کیا آج کل پریکٹس ٹھیک نہیں چل رہی.....؟“

”بس ٹھیک ہی سمجھ لو“ وہ ذوقی انداز میں بولا۔

مہاسی نے اسے یہی بتایا تھا کہ وہ ایک وکیل ہے اور سٹی کورٹ میں پریکٹس کرتا ہے۔ وہ روزانہ صبح گھر سے نکل جاتا اور پھر رات کو واپس آتا۔ بعض کلائنٹس اس سے ملنے کے لیے گھر پر بھی آ جایا کرتے تھے۔ ایسا محسوس تو نہیں ہوتا تھا کہ اس کی پریکٹس کم زور جا رہی ہو تاہم اس کے جواب کا مفہوم یہی نکلتا تھا۔

”ٹھیک ہے.....“ فرزانہ نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں اس سلسلے میں سوچ کر جواب دوں گی۔“

پتا نہیں کیوں فرزانہ کو مہاسی کی بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ اس بے چینی کا یہ ظاہر کوئی سبب سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ بس اس کے اندر سے ایک صدا اٹھ رہی تھی کہ مہاسی غلط بیانی سے کام لے رہا ہے۔ ان لمحات میں اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ سٹی کورٹ جا کر مہاسی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرے گی تاکہ پتا چلایا جاسکے کہ اس کے مالی حالات واقعی آج کل دیگر گروں سے زیادہ کوئی نئی چکر بازی چلانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہی بات تو یہ تھی کہ فرزانہ کی نظر میں وہ اپنا اعتبار کھو بیٹھا تھا۔ فرزانہ نے اس کی غلط بیانی کو درگزر کر دیا تھا کیونکہ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار ہی نہیں تھا مگر وہ مہاسی کی طرف سے کلنگ گئی تھی۔ اب وہ اس پر اعتماد حاصل نہیں کر رہی تھی۔

آئندہ دس روز میں فرزانہ نے اپنے شوہر نام دار کے بارے میں جو تحقیق کی اس نے فرزانہ کی آنکھیں کھول دی تھیں اس نے نہایت ہی غصہ اعداد میں سٹی کورٹ جا کر مہاسی کے بارے میں انتہائی رازداری سے معلومات حاصل کی تھیں اور گھر پر آنے والے افراد سے بھی مواقع پا کر پوچھ گچھ کی تھی۔ فرزانہ نے ماسٹر ذکر رکھا تھا علاوہ ازیں وہ ایک معروف الشورٹس کمپنی کے کلیم ڈیپارٹمنٹ میں کام کر چکی تھی جس کا واضح مطلب یہی تھا کہ وہ ہوشیار اور سمجھ دار تھی لہذا اس تحقیق سے نتیجہ اخذ کرنے میں اسے کوئی دشواری محسوس نہ ہوئی اور..... یہ نتیجہ

جب فرزانہ نے اس رات عہاسی کو آئینہ دکھایا تو پہلے تو وہ آئینے میں 'بائیں' شاہیں کرنے لگا لیکن فرزانہ کوئی گاؤں دیہات کی لڑکی نہیں تھی جو اس کی لچھے دار باتوں سے مطمئن ہو جاتی۔ وہ ٹھوس دلائل کے ساتھ سوال پر سوال کیے جا رہی تھی۔ جب عہاسی اس کے سامنے لاجواب ہو گیا تو غصے اور جھنجھلاہٹ میں اس نے چیخنا چلانا شروع کر دیا اور اس نکتہ بحثی کے اختتام پر اس نے کہا۔

”جب تم میرے بارے میں سب کچھ جان چکی ہو تو پھر فیصلہ بھی تم ہی کو کرنا ہے۔ میں تو جیسا ہوں ویسا ہی رہوں گا.....!“

عہاسی کی ڈھٹائی کو دیکھتے ہوئے وہ دونوں لہجے میں بولی۔ ”میں تم جیسے کردار کے فیصلے کے ساتھ ایک لمحہ بھی نہیں رہ سکتی.....“

”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“ عہاسی نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں!“ فرزانہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔

فرزانہ کے استقلال کو دیکھتے ہوئے وہ قدرے نرمی سے بولا۔ ”دیکھو! ہم یہاں بیوی کی حیثیت سے ایک چھت کے نیچے رہ رہے ہیں۔ ہماری باقاعدہ شادی ہوئی ہے۔ اتنا بڑا فیصلہ بلا سوچے سمجھے کرنا ٹھیک نہیں.....“

”اب سوچنے اور سمجھنے کے لیے باقی بچا ہی کیا ہے عہاسی!“ وہ زخمی لہجے میں بولی۔

”جب میں نے اپنی غلطی تسلیم کر لی ہے تو تمہیں بھی اپنے ذہن میں تھوڑی مہنجائش نکالنا چاہیے۔“ عہاسی نے منت ریز لہجے میں کہا۔ ”میں خود کو سدھارنے کا وعدہ کر رہا ہوں نا.....!“

عہاسی کے احتجاجیہ انداز کو دیکھ کر فرزانہ کے دل میں تھوڑی نرمی پیدا ہو گئی۔ اس نے گہری نظروں سے عہاسی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے“ میں تمہیں اپنے معاملات درست کرنے کا ایک موقع دیتی ہوں لیکن یہ آخری موقع ہوگا.....“

”مجھے منظور ہے.....!“ وہ ایک آسودہ سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

فرزانہ نے گھائیل لہجے میں کہا۔ ”عہاسی! اگر تم کسی روڈ پر سبزی یا فروٹ کا ٹھیلہ بھی لگاؤ گے تو میرے لیے شرمندگی کی بات نہیں ہوگی لیکن مارکیٹ میں تمہاری جو شہرت ہے وہ میرے لیے کسی بھی طور قابل قبول نہیں۔ میں کسی مفلس مزدور کے ساتھ تو زندگی گزار سکتی ہوں

لیکن کسی کماد فراڈیے شوہر کے ساتھ رہنا قطعاً گوارا نہیں.....“ وہ سانس ہوا کر کے لیے متوقف ہوئی پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم میری بات سمجھ رہے ہو نا عہاسی؟“

اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

آئندہ ایک ماہ خیر خیریت سے گزر گیا۔ فرزانہ کو بھی محسوس ہوا کہ عہاسی سدھ گیا ہے لیکن اندر کا حال تو اللہ ہی جانتا تھا یا پھر عہاسی کو خبر تھی۔ اس کی ساری زندگی جس نوعیت کی سرگرمیوں میں گزری تھی ان سے سردست کنار کش ہو جانا تقریباً ناممکن ہی تھا۔ وہ بھی اپنے ”کام“ میں مصروف تھا لیکن ہاتھ پاؤں بچا کر تاکہ فرزانہ کو اس کے کروت کا پتا نہ چل سکے۔ فرزانہ نے دوبارہ آفس جانا شروع کر دیا تھا تاکہ گھر کو اس کی سہلی سے معاشی تعاون حاصل رہے۔

کچھ عرصے تک یہ معاملات بڑی خوش اسلوبی سے نیچے رہے لیکن ہمیشہ کے لیے یہ ممکن نہیں تھا لہذا جب عہاسی کے ”کارنامے“ کا ہے بہ گاہے فرزانہ کے سامنے آنے لگے تو گھر میں سخت نوعیت کی کشیدگی کی فضا قائم ہو گئی۔ اس دوران میں ان کی شادی کو ایک سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔ روز روز کے لڑائی جھگڑے نے فرزانہ کو اس ماحول کا عادی سا بنا دیا تھا اور اس نے ابھی تک اپنے گھر والوں کو عہاسی کی پہلی شادی کے بارے میں بھی نہیں بتایا تھا۔ یہ اس کی غلطی تھی یا کوئی مصلحت لیکن ان کا معاملہ سلطان کے مرض کے مانند اندر ہی اندر توانا ہوتا چلا گیا اور لگ بھگ دو ماہ پہلے پتا چلا کہ یہ مرض تیسرے اسٹیج میں داخل ہو چکا ہے۔ ایک ایسا اندوہ ناک واقعہ پیش آیا جس نے فرزانہ کے دماغ کی چولیس ہلا کر رکھ دی تھیں۔

ایک شام جب عہاسی گھر واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک موٹی تازی دیہاتن اور ایک اجڑا سا دس سال کا لڑکا بھی تھا۔ فرزانہ کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی۔ وہ ان لوگوں کو دیکھتے ہی سمجھ گئی کہ وہ سہلی اور علی ہوں گا۔ بعد ازاں اس کا یہ اندازہ سو فیصد درست ثابت ہوا جب عہاسی نے کچھ اس انداز میں ان کا تعارف کرایا۔

”فرزانہ! یہ میری بیوی سہلی ہے اور یہ.....“ اس نے لڑکے کی جانب اشارہ کیا۔ ”علی ہے..... میرا اکلوتا بیٹا۔ میں نے سہلی کو تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ یہ لوگ کچھ دن یہاں رہیں گے پھر واپس محراب پور چلے جائیں گے۔“

فرزانہ یہ سوچ کر خاموش ہو گئی کہ جب سہلی اس کی بیوی ہے تو اس کے چند دن یہاں رہ لینے میں کوئی حرج نہیں۔ اس نے مہاسی سے پوچھا۔

”کیا تم ان لوگوں کو لینے کے لیے خود محراب پور گئے تھے؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”محراب پورا اتنا بھی نزدیک نہیں کہ میں دس بجے صبح گھر سے نکلوں اور وہاں سے ہو کر شام کو واپس بھی آ جاؤں۔ سہلی کا بھائی انہیں یہاں میرے پاس کورٹ پہنچا گیا تھا اور میں اپنے ساتھ گھر لے آیا ہوں۔“

فرزانہ مہاسی کے جواب سے وقتی طور پر مطمئن تو ہو گئی لیکن بہت ساری باتیں اس کے ذہن کو بڑے تواتر کے ساتھ الجھا رہی تھیں۔ مثلاً یہ کہ..... مہاسی نے اپنی پہلی بیوی اور بیٹے کو اس کے بارے میں کیا سمجھا یا تھا۔ اس ہتھنی سہلی کی حرکات اور تاثرات سے یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ فرزانہ کو اپنی سوکن سمجھ رہی ہے۔ وہ بڑے کردار اور دھڑلے سے قلبیت میں داخل ہوئی تھی اور اس کے کسی بھی انداز سے نہیں جھٹکتا تھا کہ اسے مہاسی کی دوسری شادی سے کوئی دکھ پہنچا ہو۔ اسی نوعیت کے اور بھی بہت سے امور تھے جو فرزانہ کی الجھن میں مسلسل اضافہ کر رہے تھے۔ علی ایک انتہائی بدتمیز اور فضول قسم کا لڑکا تھا اور سہلی کی مثال اتنی من کی اس دھوبن ایسی تھی جسے صرف کھانے اور سونے سے مطلب ہو۔ وہ گھر کے کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاتی تھی۔ چند دن تو مہمان جان کر فرزانہ ان کے غرے برداشت کرتی رہی لیکن پھر یہ سب کچھ اس کے اختیار سے باہر ہو گیا۔ اسے بڑے واضح انداز میں محسوس ہونے لگا کہ اس کی حیثیت اس گھر میں کسی نوکرائی سے زیادہ نہیں۔ وہ صبح آفس جاتی۔ سارا دن وہاں گزارنے کے بعد وہ واپس آتی تو گھر کا تمام تر سامان ادھر سے ادھر بکھر اٹھتا۔ وہ گھر کا حلیہ درست کرتی پھر بچن کے کام میں مصروف ہو جاتی۔ منائی ستمرائی اور کھانا پکانا سب اسی کے ذمے تھا۔ اس ناانسانی بلکہ ظلم پر جب اس نے مہاسی سے شکایت کی تو اس نے خشک لہجے میں کہا۔

”بھئی! یہ لوگ تو چند دن کے مہمان ہیں اور تمہیں ساری زندگی میرے ساتھ رہنا ہے۔ میں انہیں کچھ کہتے ہوئے اچھا توڑا ہی لگوں گا.....!“

”اگر یہ مہمان ہیں تو پھر گھر میں تمیز دار مہمانوں ہی کی طرح رہیں، جنگلی پن کا مظاہرہ نہ کریں۔“ فرزانہ نے خشکی آمیز لہجے میں کہا۔ ”میری مدد کرنے کے بجائے یہ لوگ میرے کام کو بڑھانے اور بگاڑنے میں لگے رہتے ہیں۔ یہ کہاں کی شرافت ہے؟“

”تم تو جانتی ہو یہ لوگ گاؤں کی زندگی گزارنے کے عادی ہیں۔“ مہاسی نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اب میں انہیں شہری زندگی کے طور پر لیتے تو سکھانے سے رہا.....!“

”یہ چیزیں سیکھنے سے نہیں آتیں مہاسی!“ وہ احتجاجی انداز میں بولی۔ ”طریقہ اور سلیقہ تو انسان کے اندر سے اٹھتا ہے۔“

”میں تم سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ روکے انداز میں بولا۔ ”اگر تم ان لوگوں کی وجہ سے اتنی ہی تنگ آ گئی ہو تو ایک کام کرتے ہیں.....!“

”کون سا کام؟“ فرزانہ سے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”جب تک یہ لوگ یہاں ہیں تم اپنی امی کے گھر چلی جاؤ۔“ وہ سادہ سے لہجے میں بولا۔ ”جب یہ لوگ واپس چلے جائیں گے تو تم اس گھر میں آ جانا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ فرزانہ نے احتجاجی لہجے میں کہا۔ ”میں گھر چھوڑ کر کیوں جاؤں.....؟“

”اگر سہلی کو تمہاری وجہ سے کوئی شکایت ہوتی تو میں فوراً اسے گاؤں روانہ کر دیتا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”شکایت تو تمہیں ہے نا ان لوگوں سے لہذا تمہیں ہی جانا ہو گا.....“

”میں کہیں نہیں جانے والی!“ وہ اٹل انداز میں بولی۔ ”یہ میرا گھر ہے اور میں یہیں پر رہوں گی۔“

”دو دنوں ایک چھت کے نیچے رہو گی تو آئے دن فساد بھی ہوتا رہے گا۔“ مہاسی نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”یا تو میرا مشورہ مان کر اپنی امی کے گھر چلی جاؤ اور یا پھر ان لوگوں کو برداشت کرو۔“

”میں ان دونوں میں سے کوئی کام بھی نہیں کروں گی۔“ وہ بڑے مضبوط لہجے میں بولی۔ ”مہاسی! تم مجھے اتنا کم زور مت سمجھو.....!“

”کیا مطلب ہے تمہارا.....!“ وہ الجھن زدہ انداز میں فرزانہ کو بھٹکنے لگا۔ ”تم کیا کرنے کا ارادہ رکھتی ہو؟“

”میں اپنا گھر چھوڑ کر کہیں جاؤں گی اور نہ ہی کسی کی بے ہودگی اور بدتمیزی برداشت کروں گی؟“ فرزانہ نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے واضح کیا۔

”پھر تم کیا کرو گی؟“

”میں ڈٹ کر ان لوگوں کا مقابلہ کروں گی۔“ وہ بڑے عزم سے بولی۔

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔

آئندہ روز سے فرزانہ نے جس حکمت عملی کو اپنایا وہ دو روز بعد ہی اس کی جان کا عذاب بن گئی۔ اس نے گھر کے کسی کام کو ہاتھ نہ لگانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ آفس سے نکلنے وقت کچھ نہ کچھ کھا لیتی اور گھر آ کر تھکاوٹ کا بہانہ کر کے لیٹ جاتی۔ عباسی نے اس تبدیلی کو زیادہ محسوس نہ کیا لیکن دو روز بعد جب عباسی گھر پر موجود نہیں تھا تو سسلٹی نے اس کی ایسی کم تپسی کر کے رکھ دی۔

جب فرزانہ کی آرام طلبی پر سسلٹی نے اسے کھری کھری سٹاڈائیس تو وہ بھی خاموش نہ رہی اور اس روز فرزانہ نے اپنے دل کا غبار دھو ڈالا۔ آخر میں اس نے بڑے سخت لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں نے سمجھ کیا رکھا ہے۔ میں کوئی تمہاری نوکرانی تو نہیں.....؟“

”عباسی نے تو یہی بتایا تھا!“ سسلٹی نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔

”کیا؟“ فرزانہ حلق کے بل چلا اٹھی۔

فرزانہ کے ”کیا“ کے جواب میں سسلٹی اور علی نے اسے جو کہانی سنائی وہ اس کے دماغ کے پرچے اڑا دینے کے لیے کافی تھی اور اس سنسنی خیز کہانی کا ون لائنریہ تھا کہ..... عباسی نے سسلٹی کو فرزانہ کے بارے میں یہی بتایا تھا کہ وہ اس کی نوکرانی ہے۔

اس رات ان تینوں کے بیچ بڑی زبردست لڑائی ہوئی۔ فرزانہ کے دل و دماغ پر جو بیت رہی تھی وہ کوئی اور محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے سسلٹی اور عباسی کو بے نقط ستائیں۔ فرزانہ کے استحکام اور مضبوط قدمی کو دیکھتے ہوئے سسلٹی کو بھی شک نہیں بلکہ یقین ہو گیا کہ عباسی نے یقیناً اس سے شادی کر رکھی ہوگی۔ وہ خود بھی فرزانہ کی کیفیت سے مطمئن نہیں تھا۔ عباسی نے اس کے سامنے فرزانہ کو نوکرانی تو ظاہر کر دیا تھا لیکن اس نگردی وضاحت سے اس کی تسلی نہیں ہو سکی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کسی قسم کی نوکرانی ہے جو مالکن سے زیادہ صاف سترے کپڑے پہنتی ہے اور رات کو اپنے گھر بھی واپس نہیں جاتی۔ سسلٹی ان پڑھ جابل اور دیہاتن ضرور تھی لیکن عورت کی مخصوص حس سے قطعاً محروم نہیں تھی۔ اسے فوراً شک ہو گیا تھا کہ عباسی اور فرزانہ کے درمیان کوئی اور بھی سنجیدہ رشتہ موجود تھا۔ سسلٹی نے جب بھی عباسی سے

تنبہائی۔ اس موضوع پر بات کرنے کی کوشش کی وہ مختلف بہانوں سے اسے ٹال دیتا اور اب تو سارا معاملہ کھل کر سامنے آ گیا تھا۔ جب سسلٹی اور فرزانہ کی طرف سے عباسی پر تلخ اور ترش سوالات کی بوچھاڑ ہوئی تو اس نے ایک جملے کے پیچھے پناہ لینے کی کوشش کی۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا.....!“

”میرے پاس بھی اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں کہ ابھی اور اسی وقت اپنے گھر چلی جاؤں۔“ فرزانہ نے غصے سے پاؤں پٹختے ہوئے کہا۔ ”میں اب تمہارے ساتھ ایک ہل بھی نہیں رہ سکتی.....!“

سسلٹی تو اس کی سوکن تھی لیکن اس موقع پر عباسی نے بھی فرزانہ کو روکنے کی خاطر خواہ کوشش نہیں کی اور وہ اٹھ کر اپنی امی کے گھر آ گئی۔

نہ صرف امی کے پاس چلی آئی بلکہ روحی بانو کو تمام تر حالات کی حقیقت سے بھی آگاہ کر دیا۔ وہ پچھلے سال سوا سال سے جو کرب ناک راز اپنے سینے میں دبائے بیٹھی تھی جب وہ روحی بانو عدوت اور عرفان تک پہنچا تو گویا اس گھر میں ایک کہرام سا جاگ اٹھا۔ اس کے بعد وہاں جو کچھ ہوا ہو گا اس کی تفصیل بیان کرنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں۔ آپ بڑی آسانی سے اس کا تصور کر سکتے ہیں.....!

اس ہنگامے کے اختتام پر فرزانہ نے بڑے واضح انداز میں اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔ ”امی! میں کسی بھی قیمت پر اس شخص کے ساتھ رہنے کو تیار نہیں!“ اور اس حسی فیصلے کے تین روز بعد وہ میرے سامنے بیٹھی تھی۔



میں نے پوری توجہ سے اس کی دکھ بھری کہانی سنی اور اس کے خاموش ہونے پر کہا۔ ”تو یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے کہ آپ کو مسعود عباسی سے ہر قیمت پر جان چھڑانا ہے؟“

”بالکل.....“ وہ قطعیت سے بولی۔ ”میں اس شیطان کے ساتھ ایک بھی لمحہ زندگی گزارنے کا تصور نہیں کر سکتی۔“

”اور آپ کی امی کا اس سلسلے میں کیا موقف ہے؟“

”وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کر رہی ہیں؟“

”کیا سمجھانے کی کوشش کر رہی ہیں؟“

”یہی کہ مجھے اپنے رویے میں لچک پیدا کرنا چاہیے۔“
 ”عباسی کے تمام تر کارنامے سے آگاہی کے باوجود بھی.....؟“
 ”ہاں..... اور اس کے پیچھے بھی عباسی ہی کا ہاتھ ہے۔“ وہ برا سامنے بیٹھ جاتا ہے۔
 بولی۔

”عباسی کا ہاتھ!“
 میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“
 ”وہ میری غیر موجودگی میں دو مرتبہ امی سے آکر مل چکا ہے۔“ فرزانہ نے بتایا۔ ”اور اس نے امی کے سامنے اپنے گناہوں اور غلطیوں کا اقرار کرتے ہوئے معافی مانگی ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس مکار نے امی کو یقین دلایا ہے کہ دو چار روز میں وہ سسلی اور علی کو واپس محراب پور بھجوا دے گا اور آئندہ فرزانہ کو..... یعنی مجھے بھی کسی شکایت کا موقع نہیں دے گا۔“
 ”اور آپ کی امی نے اس کے وعدے کا یقین کر لیا ہے؟“
 ”ہاں! امی کے رویے سے میں نے تو یہی محسوس کیا ہے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔
 ”تھی وہ اصرار کر رہی ہیں کہ عباسی کی خطاؤں کو معاف کر کے مجھے اپنے حالات سے سمجھوتا کر لینا چاہیے۔ وہ کہتی ہیں.....“ وہ سانس درست کرنے کے لیے متوقف ہوئی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہانے۔

”ان کا کہنا ہے کہ جو کچھ بھی ہوا وہ قسمت کا لکھا تھا۔ تلخ یادوں کو بھلا کر آنے والی زندگی کو خوشگوار بنانے کی کوشش کرنا چاہیے۔“
 ”ایک لحاظ سے آپ کی امی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔
 ”ہر زمانہ و ہر شخص آپ کو اسی قسم کا مشورہ دے گا۔“
 ”آپ بھی؟“
 ”اس نے میرے لیے میں نے استفسار کیا۔“

”ہاں!“ میں نے دونوک انداز میں کہا۔ ”ایک وکیل ہونے کے ناتے مجھے صرف آپ کے کیس اور اپنی فیس پر نظر رکھنا چاہیے لیکن میرا بھی غلطی مشورہ دینا ہے جو آپ کی امی کی تجویز ہے۔ ماننا نہ ماننا آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ میں نے کئی توقع سے بغیر اپنی بات عمل کرتے ہوئے کہا۔

”ازدواجی معاملات بہت ہی نازک اور حساس ہوتے ہیں لہذا کوئی بھی سنگین قدم اٹھانے سے پہلے سو بار سوچنے کی ضرورت ہوتی ہے!“
 ”آپ کے مشورے کا بہت بہت شکریہ۔“ وہ شاکی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”میں نے جو فیصلہ کیا ہے اسے بدل نہیں سکتی۔ مجھے ہر قیمت پر عباسی سے نجات حاصل کرنا ہے۔ اگر آپ یہ کیس لینے کو تیار نہیں ہیں تو میں کسی دوسرے وکیل کے پاس چلی جاتی ہوں۔“

”میں نے آپ کو فری میں ایک مشورہ دیا ہے، کیس لینے سے انکار نہیں کیا۔“ میں نے اپنی پوزیشن واضح کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ نے کوئی حتمی فیصلہ کر لیا ہے اور اپنے اس فیصلے پر ثابت قدمی سے کھڑی ہیں تو شک ہے میں آپ کی قانونی مدد کے لیے تیار ہوں۔“
 ”شکریہ وکیل صاحب!“ وہ ممنونیت بھرے لہجے میں بولی۔ ”مجھے آپ سے یہی توقع تھی۔“
 ”کیا آپ کی امی کو اس بات کی خبر ہے کہ آپ کورٹ کے درجیے طعنے لینے کے لیے میرے پاس آئی ہیں؟“

میں نے اپنی تسلی کی خاطر پوچھ لیا۔
 ”نہیں!“ اس نے دونوک انداز میں اپنے سر کو نفی میں جنبش دی۔ ”مگر میں انہیں اپنے مفاد سے آگاہ کر کے گھر سے نکلتی تو وہ مجھے بھی نہیں آنے دیتیں۔“
 ”فرض کریں میں آپ کی جانب سے طعنے کے کیس کو عدالت میں لگا دیتا ہوں۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں استفسار کیا۔ ”اس کے بعد آپ کی امی کو پتا چلتا ہے۔ اس صورت میں وہ ہمارے کام میں کوئی مداخلت تو نہیں کریں گی؟“
 ”اول تو اس بات کا کوئی امکان نہیں ہے۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔ ”میرا فیصلہ اٹل ہے۔ میں ایک آج ادھر سے ادھر نہیں ہوسکتی اور اگر امی ایسی کوئی کوشش کرتی بھی ہیں تو ان کو روکنا میری ذمہ داری ہوگی۔ آپ کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں۔“
 ”یہ بات یہ ہے کہ مجھے فرزانہ نے ایک خاص قسم کی ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ جو بھی واقعات پیش آئے تھے وہ بہت بڑی ویاہری تھے مرنے میں آئے تھے جب وہ

اپنی زندگی کے بارے میں ایک اہل فیصلہ کر ہی چکی تھی تو پھر اس کی قانونی مدد کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا تاہم میں نے چند اہم باتیں اس پر واضح کرنا بہت ضروری جانا۔

”فرزانہ صاحبہ!“ میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں کل ہی آپ کی طرف سے خلع کا کیس عدالت میں داخل کر دیتا ہوں لیکن یہ بات ذہن میں رکھیے گا کہ اس مقدمے کا فیصلہ ہونے میں چند دن بھی لگ سکتے ہیں اور چند ماہ بھی اور اس دوران میں آپ کو عہاسی سے دور رہنا ہوگا۔“

”میں پچھلے تین دن سے اس سے دور ہی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”اور آئندہ بھی اس کے گھر میں قدم رکھنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں۔“

”گڈ!“ میں نے اثبات میں سر ہلایا اور کہا۔ ”یہ نکتہ میں نے محض اس لیے اٹھایا ہے کہ آپ کی امی آپ کو عہاسی کے گھر بھیجنے کی ننگ دو میں لگی ہوئی ہیں۔ عدالت میں کیس چلنے کے بعد اگر آپ اور عہاسی ایک ہی چھت کے نیچے رہے تو بڑی گزب ہو جائے گی۔“

”آپ فکر نہ کریں وکیل صاحب۔“ وہ بڑے عزم سے بولی۔ ”انشاء اللہ! اس کی کبھی نوبت نہیں آئے گی۔“

”او کے!“

میں نے اطمینان بخش سانس خارج کی۔

وہ پندرہ بیس منٹ تک مزید میرے پاس رکی۔ میں نے مختلف حوالوں سے اسے چہ ہدایات دیں اور اس سے وہ ضروری معلومات حاصل کیں جو اس کیس کے سلسلے میں مجھے چاہیے تھیں۔ اس نے میری مطلوبہ فیس ادا کی اور سلام کر کے رخصت ہو گئی۔

جاتے جاتے میں نے چند کاغذات پر اس سے دستخط کروا لیے تھے۔ یہ سادہ قانونی کاغذات تھے جن پر بعد میں مجھے مختلف نوعیت کے مضامین ٹاپ کرنا تھے۔ ان میں قابل ذکر فرزانہ کی جانب سے میری وکالت میں عدالت میں دائر کی جانے والی خلع کی درخواست تھی اور میرا وکالت نامہ تھا۔

فرزانہ کا کیس زیادہ پیچیدہ نہیں تھا۔ اس قسم کے خلع کے کیس دو تین پیشیوں کی مار ہوتے ہیں۔ اگر فرزانہ اور عہاسی کو قانون کے ترازو میں ڈالا جاتا تو یقیناً فرزانہ کا پلڑا جھلکا ہوا نظر آتا تھا۔ ایک تو عہاسی نے پہلی بیوی کی اجازت کے بغیر دوسری شادی کی تھی۔ اگر اس نکتے

کو کوئی اہمیت نہ بھی دی جاتی تو بھی عہاسی کا ایک سنگین جرم فرزانہ والے نکاح نامے کی صورت میں موجود تھا۔ مذکورہ نکاح نامے کے ایک کالم میں اس نے ”عقدہ اول“ درج کرایا تھا جبکہ درحقیقت فرزانہ سے اس کی شادی ”عقدہ ثانی“ میں شمار ہوتی تھی۔ یہ تحریری غلط بیانی کسی سنگین جرم سے کم نہیں تھی۔ علاوہ ازیں بہت سی واقعاتی شہادتیں بھی انکشاف کی جاسکتی تھیں جو سراسر عہاسی کے خلاف جاتیں۔

میرے ذاتی اطمینان کے لیے یہی بہت تھا کہ میری مؤکلہ پوری طاقت کے ساتھ اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھی۔



آئندہ روز میں نے مکمل تیاری کے ساتھ فرزانہ کے خلع کے کیس کو عدالت میں دائر کر دیا۔ آنے والے دنوں میں عدالت نے ابتدائی کارروائی کی۔ ظاہر ہے عہاسی کو کورٹ میں حاضر ہونے کے لیے قانونی نوٹس عدالت کی جانب سے جاری کیا گیا ہوگا۔ عام فہم زبان میں آپ اسے سن کہہ سکتے ہیں۔ جب کسی شخص کے خلاف فیملی کورٹ میں کوئی کیس دائر ہوتا ہے تو ابتدائی کارروائی کے طور پر اسے بلاوے کے لیے سمن ہی روانہ کیا جاتا ہے۔

چند روز کے بعد ایک صحت مند شخص میرے دفتر میں داخل ہوا۔ وہ بھاری تن و توش کا مالک اور سانولا مرد تھا۔ صورت واجبی سی اور عمر پینتالیس کے قریب۔ اس نے اپنی صحت کی مناسبت سے خاصی توانا مونچھیں بھی پال رکھی تھیں۔

اپنی باری پر وہ میرے جیمبر میں داخل ہوا۔ وہ خاصے جارحانہ موڈ میں دکھائی دیتا تھا۔ میں نے حسب معمول پیشہ ورانہ مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور اپنے سامنے بچھی کر سیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تشریف رکھیں۔۔۔۔۔!“

اس نے ایک جھٹکے سے ”تشریف“ رکھ دی پھر ایک لتافہ میری جانب بڑھاتے بلکہ پیچھے ہٹے ہوئے خاصی بدتمیزی سے بولا۔

”یہ آپ کا کارنامہ ہے۔۔۔۔۔؟“

میں نے مذکورہ لتافے کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ مجھے یہ سمجھنے میں ذرا سی بھی دقت محسوس نہ ہوئی کہ وہ عدالت کی جانب سے بھیجا جانے والا کوئی سمن تھا اور اس پر مسعود عہاسی کا نام اور پتا

درج تھا۔ شناسائی کے تاثر کو دباتے ہوئے میں نے گھور کر اپنے سامنے بیٹھے ہوئے گینڈا انما
 شخص کی طرف دیکھا اور گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ "کون سے تیرے والدین؟" وہ نے
 "آپ کی تعریف؟" میں نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "میں اپنی تعریف تو بعد میں کروں گا۔" وہ بھونچلا ہٹ آمیز انداز میں بولا۔ "پہلے آپ کے
 میرے سوال کا جواب دیں۔"
 "کون سے سوال کا؟" میں بالکل انجان بن گیا۔
 اس نے لٹافے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "میں اس کا رتا ہے کی بات کر رہا ہوں۔"

"یہ تو کورٹ کی جانب سے جاری ہونے والا ایک مکن ہے کسی مسعود عباسی کے نام۔"
 میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ "میں سمجھ نہیں پا رہا کہ آپ اس لٹافے کو میرے ساتھ جوڑنے
 کی کوشش کیوں کر کر رہے ہیں؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "مسعود عباسی میں ہی ہوں۔" وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ "اب تو آپ آ
 کو خبر یادی یاد آ گیا ہو گا کہ میں اس لٹافے کو آپ کا کارنامہ کیوں کہہ رہا ہوں؟" وہ نے کہا۔
 "آپ آسان الفاظ میں اگر مجھے سمجھا دیں تو اچھا ہو گا۔" میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے
 میں کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 اس نے تعمیل نظر سے مجھے دیکھا اور نہایت ہی مختصر الفاظ میں مجھے وہ کچھ سمجھانے کی
 کوشش کی جو میں پہلے سے جانتا تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر میں نے کہا۔
 "اس عدالتی لٹافے سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ فرزانہ کی طرف سے دائر کیے جانے
 والے طلع کے کیس کا وکیل میں ہوں؟"

"میں نے آئی سے تمام تر معلومات حاصل کر لی ہیں۔" وہ بڑے اعتماد سے بولا۔
 "کون آئی؟" میں نے پوچھا۔ "آئی؟" وہ نے کہا۔ "آئی؟" وہ نے کہا۔ "آئی؟" وہ نے کہا۔
 "آئی روحی بانو؟" اس نے جواب دیا۔ "میری ساس اور فرزانہ کی ماں۔"
 فرزانہ نے مجھے یہ تو بتایا تھا کہ اس نے اپنی امی اور گھر کے دیگر افراد کے سامنے اس
 کیس والا معاملہ کھول کر بیان کر دیا ہے۔ یہ بات بھی میرے علم میں تھی کہ روحی بانو کے دل
 میں عباسی کے لیے ایک نرم گوشہ موجود تھا لہذا یہی بات سمجھ میں آئی تھی کہ مکن کی وصولی کے

بعد عباسی روحی بانو سے جا کر ملا ہو گا اور روحی بانو نے اسے اس کیس اور میرے بارے میں
 بتا دیا ہو گا جسی وہ اس وقت میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "فرض کریں آپ کی بیوی فرزانہ نے تو یہ کیس میرے واسطے سے ہر پلٹہ میں ڈالا
 ہے۔" میں نے کہا۔ "پھر آپ میرے پاس کیا لینے آئے ہیں؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 میں سیدھا سیدھا عدالت سے رجوع کرنا چاہیے۔
 "میں غوری صاحبہ کے ساتھ ہوتا ہوں۔" اس نے اچانک ایک غیر متعلق بات کر کے
 دی۔ "کون غوری صاحبہ؟" میں نے چونک کر پوچھا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "جسید غوری؟" اس نے جواب دیا۔ "غوری صاحب آپ ہی کے پٹی بھائی ہیں۔" وہ نے کہا۔
 بھی سٹی کورٹ ہی میں پرکھیں کہ جتے ہیں۔" اس نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "ہاں یہ نام سنا ہوا تو لگ رہا ہے۔" میں نے سرسری انداز میں کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "جسید غوری ہی امی اس وکیل کو پیش اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کی شہرت بہت جرات تھی۔ وہ
 عموماً جرائم پیشہ افراد کے کیس لیا کرتا تھا اور ان کی جھڑپیں کر لیا کرتا تھا۔ عموماً جملہ شہ
 نے عباسی کے سامنے غوری کے "اوصاف" بیان کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ عباسی کی کیا
 عدالتی حکم ہزاروں کے قیے فزائنہ کی زبانی پہنچا ہی تھا۔ ایک پٹنگ چکر تھپ۔" وہ نے کہا۔
 "بیک صاحب!" وہ ہنس کر ایک طرف پرکھتے ہوئے غور سے لکھتا تھا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "میں اس وقت آپ کے اس ایک خاص مقصد سے آیا ہوں۔" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "میں ہمدرد گوش ہو گیا۔" جی فرما گیا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "میں نے امی مکن کی وصولی کے بعد غوری صاحبہ سے مل کر بات کر کے انہیں صاف
 حال سے آگاہ کیا تھا۔" وہ گہری سنجیدگی سے بتانے لگا۔ "انہوں نے مجھے آپ سے پہلے کان
 مشورہ دیا ہے۔" جی میں آہستہ کے پاس آیا ہوں۔" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "بتائیں میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟" اس نے پوچھا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔ "آپ کی تعریف؟" وہ نے کہا۔
 "میں راضی نامہ چاہتا ہوں۔" وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ "اگر فرزانہ سے
 لیے تیار ہو جائے اور طلع کا کیس واپس لے لے تو میں اس کی ہر شرط ماننے کو تیار ہوں۔ اس
 طرح یہ کیس عدالت میں جائے بغیر ہمیں آپ کے دفتر میں بیٹھے بیٹھے حل ہونے لگے گا۔"

”یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔“ میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔ ”لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ فرزانہ اپنے کيس کو واپس لینے کے لیے تیار ہو جائے!“

”اسے آپ تیار کریں گے.....“ وہ سرسراتی ہوئی آواز میں بولا۔

”میں.....“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا ”وہ کیوں؟“

”آپ اس کے وکیل ہیں.....“ وہ زیر لب مسکراتے ہوئے بولا۔ ”آپ نے اس کا کام کرنے کے لیے یقیناً فیس وصول کی ہوگی۔ کیا آپ اس کے خیر خواہ نہیں ہیں؟“

”میں نے فرزانہ سے جس کام کی فیس وصول کی ہے وہ بری دیانت داری کے ساتھ کر رہا ہوں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس سے بڑی اس کی خیر خواہی اور کیا ہو سکتی ہے؟“

”اس سے بڑی خیر خواہی بھی ہو سکتی ہے.....!“ وہ معنی خیر انداز میں بولا۔

”وہ کیا؟“ میں پوچھے بتانہ رہ سکا۔

”دیکھیں بیگ صاحب!“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”تاحال ہمارے بیچ میاں بیوی کا رشتہ قائم ہے اور میری یہ خواہش ہے کہ ہماری زندگی کی آخری سانس تک یہ رشتہ بحال رہے۔ کیا آپ ایسا نہیں چاہیں گے؟“

”اس میں میرے چاہنے یا نہ چاہنے کا سوال نہیں ہے مسٹر عہاسی!“ میں نے واضح انداز میں کہا۔ ”مجھے اپنے مؤکل کی خواہش اور ضرورت کو بھی دیکھنا ہوگا۔“

”آپ اسے سمجھا تو سکتے ہیں.....“

”یہ کوشش میں کر چکا۔“ میں نے کہا۔ ”یہ کيس لینے سے پہلے میں نے فرزانہ کو ازدواجی معاملات کی نزاکتوں سے پوری طرح آگاہ کر دیا تھا لیکن وہ ایک ہی بات پر مصر ہے کہ کسی بھی قیمت پر آپ کے ساتھ نہیں رہے گی۔“

”یہ اس کی فضول سی ضد ہے۔“ وہ سرسری انداز میں بولا۔ ”آئی روجی بھی میری ہم خیال ہیں اور وہ چاہتی ہیں کہ فرزانہ اپنے گھر واپس چلی جائے اور میری بھی یہی خواہش ہے۔ اس خواہش کی تکمیل کے لیے میں اس کی ہر شرط ماننے کو تیار ہوں.....“ وہ لمبے بھر کو سانس لینے کے لیے متوقف ہوا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”اگر آپ فرزانہ کو سمجھانے میں کامیاب ہو جائیں تو میں یہاں آپ کے دفتر میں بیٹھ کر

بچے کاغذات پر سب کچھ لکھ کر دینے کو تیار ہوں کہ آئندہ اسے میری طرف سے کسی قسم کی کوئی نکایت ہرگز ہرگز نہیں ہوگی۔ وہ جو بھی مطالبہ کرے گی میں مان لوں گا۔“

”مسٹر عہاسی! آپ بہت بڑی بات کہہ رہے ہیں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ کچھ بھی مطالبہ کر سکتی ہے۔“

”ہاں ہاں.....“ میں اس کی ہر شرط ماننے کو تیار ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”اگر اس نے یہ شرط رکھ دی کہ.....“ میں نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”وہ صرف ایک صورت میں آپ کے ساتھ رہنے کو تیار ہے کہ آپ اپنی پہلی بیوی کو طلاق دے دیں تو اس پر آپ کا رد عمل کیا ہوگا؟“

”ظاہر ہے جناب..... یہ تو ممکن نہیں ہوگا۔“ وہ گڑبڑا گیا۔ ”سہلی سے شادی میری مرضی سے ہوئی تھی اور نہ ہی میں اسے اپنی مرضی سے طلاق دے سکتا ہوں۔ البتہ میں آپ کی موجودگی میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر فرزانہ سے ایک وعدہ ضرور کر سکتا ہوں۔“

”کیسا وعدہ؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”یہ وعدہ کہ میری اور فرزانہ کی زندگی میں سہلی کسی بھی حوالے سے نہ کبھی داخل ہوگی اور نہ ہی میں کبھی اس کا نام لوں گا۔“ وہ ٹھوس لہجے میں بولا۔ ”سہلی کے سارے معاملات محراب پور تک محدود رہیں گے۔ فرزانہ کی زندگی ان لوگوں کی وجہ سے کبھی متاثر نہیں ہوگی۔“

وہ بڑی سنجیدگی سے خاصی معقول بات کر رہا تھا۔ فرزانہ کی زبانی عہاسی کا جو ریکارڈ مجھ تک پہنچا تھا وہ کوئی تسلی بخش نہیں تھا لیکن ایک شوہر کی حیثیت سے اس وقت وہ میرے سامنے جس ذمے داری کا مظاہرہ کر رہا تھا اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دلوں اور نیٹوں کا حال صرف خدا جانتا ہے۔ انسان انسان کے ظاہری رویے اور عمل ہی سے نتائج اخذ کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ دوران لمحات میں عہاسی کا رویہ اور عزم اس بات کی گواہی دے رہا تھا کہ اسے اپنے کیے پر پشیمانی ہے اور وہ بڑی سنجیدگی کے ساتھ فرزانہ کو اپنی زندگی میں شامل رکھنا چاہتا ہے۔

”ٹھیک ہے مسٹر عہاسی!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کی خواہش کے مطابق ایک کوشش کر کے دیکھ لیتا ہوں لیکن اس سلسلے میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“

”آپ سنجیدگی سے کوشش کریں گے میرے لیے یہی کافی ہے۔“ وہ ممنونیت بھرے

1. 1940-1941

”یہ ٹھیک ہے کہ عہد کی وجہ سے آپ کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی ہے۔“ میں نے تائیدی انداز میں کہا، ”لیکن آپ رومی بانو کی پوزیشن کو سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی ہیں۔ وہ ایک ماں ہیں اور..... ہر ماں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیٹی اپنے گھر میں خوش و خرم رہے۔ اگر غیر جانب داری سے صورت حال کا تجربہ کیا جائے تو رومی بانو کا کردار کہیں سے غلط نظر نہیں آتا۔“ ”خیر، آپ اسے بھگنے والی بانو آپ آئیے۔“ میں نے تائیدی انداز میں کہا، ”یہی تو خرابی والی بات ہے، چنگ صاحب!“ وہ ہنسنا سناہٹ سے ہنسنے لگی۔ ”عہد کی“

”مجھے ہر حال میں ملائی ہے جو تیار رہا ہے۔ اس نجات کی خاطر میں نے ہر شے بڑا نقصان بھی برداشت کرنے کو تیار ہوں۔“

بعد میں اس مسئلے آخری جملے پر غور کرنے لگا۔ "باقی میں خود دیکھ لوں گا۔" یہ جملہ اس نے بڑے معنی خیز انداز میں ادا کیا تھا جسے خبر دست میں کوئی حسی معنی نہ پہنچا سکا۔ لیکن لاشعوری طور پر چمچے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ مہاسی ڈھکے چمچے الفاظ میں کوئی دھمکی دے گیا تھا۔ "لہذا آؤ اور دیکھیں۔" "..... مار دیا، لاشعوری طور پر۔"

”اے لکھنؤ کے حکماء! میری سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ میں نے جیسے ہوئے ایسے میں کہا۔
 ”اے لکھنؤ کے حکماء! میری سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ میں نے جیسے ہوئے ایسے میں کہا۔
 ”اے لکھنؤ کے حکماء! میری سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ میں نے جیسے ہوئے ایسے میں کہا۔“

اور میاں پر یہ نبیؐ بھی آیا کہ مہرینہؑ نے اسے اپنے آباؤ اجداد کے لئے دعا کی تھی کہ اگر آپؐ کے روپے میں کوئی چلتا

نہیں تو میں آپ کے ہاتھ ہوں، آئندہ ملائی جیسے حربے پائیں آئے گا تو میں اسے آپ

خوشامد اس لیے نہیں کر رہا تھا کہ میں فرزانہ سے کم زور ہوں۔ نہیں ہرگز نہیں۔ اس ضدی عورت کو میری طاقت اور اختیار کا قطعی کوئی اعجازہ نہیں۔“ اس کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔ مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”بیگ صاحب! جی تو یہی چاہ رہا ہے کہ میں آپ کی موکلہ کو ابھی اور اسی وقت طلاق دے کر قارخ کر دوں لیکن میں ایسا کروں گا نہیں۔“

وہ میری موکلہ کے بارے میں بہم اظہار خیال کر رہا تھا اور اس بات میں بھی کسی شک کی گنجائش نہیں تھی کہ وہ ہماری مخالف پارٹی تھا یہ الگ بات کہ حالات کا جھکاؤ اسے دیکھ کر میرے پاس لے آیا تھا۔ میں نے یہ جانتا ضروری سمجھا کہ فرزانہ کے حوالے سے اس کے ذہن میں کیا چل رہا تھا۔

”اگر آپ ایسا نہیں کریں گے تو پھر آپ نے کیا منصوبہ بنایا ہے؟“ میں نے دھیمے لہجے میں پوچھا۔

”منصوبہ تو آپ کی موکلہ ہی کا ہے بیگ صاحب!“ وہ سچی خیر اعزاز میں بولا۔ ”میں تو اس کے منصوبے کو تکمیل تک پہنچاؤں گا۔“

اس کی سچی خیر باتوں سے کسی سازش کی بو اٹھ رہی تھی۔ میں نے جلدی سے پوچھ لیا۔

”کیا مطلب مہاشی صاحب۔ میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا؟“

”بات بالکل سیدھی سی ہے بیگ صاحب!“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”گھر کے اس نازک معاملے کو آپ کی موکلہ اٹھا کر عہات میں لے گئی ہے تو پھر اس کیس کا فیصلہ بھی عہات ہی میں ہو گا۔ میں اسے طلاق تو ہرگز نہیں دینے والا اور میں یہ بھی دیکھتا ہوں کہ وہ کس طرح ظلم حاصل کرتی ہے۔“

مہاشی کے آخری جملے میں ایک خطرناک چیلنج چھپا ہوا تھا لیکن اس سلسلے میں میں نے اس سے کوئی بحث کرنا مناسب نہ سمجھا۔ بہر حال وہ میرے لیے مخالف پارٹی کی حیثیت رکھتا تھا۔ مخالف پارٹی کے ساتھ زیادہ فری ہونا بعض اوقات نقصان دہ بھی ہو جاتا ہے۔

اب تک میں نے مہاشی کو جتنی بھی گفت کرانی تھی وہ محض ایک مثبت متصد کی خاطر تھی۔ حالات چاہے کچھ بھی تھے لیکن روحی باتوں کی طرح میری بھی یہی خواہش تھی کہ اگر ان میاں بیوی کے درمیان مصالحت ہو جائے تو اچھا ہے لیکن یہ وجہ ایسا نہیں ہو سکتا تھا۔ فرزانہ کی ضد

بات پر آگیا اور خطرہ ہی لہجے میں استعار کیا۔

”بیگ صاحب! کیا پروگرام ہے؟“

”کوئی پروگرام نہیں مہاشی صاحب!“ میں نے نفی میں گہری ہلا دی۔

”آپ نے اسے سمجھانے کی کوشش تو کی ہے نا؟“

”ہر کوشش کر کے دیکھ لی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن اس کی سوچ کی سوئی ایک ہی

مقام پر ٹھم گئی ہے۔“

”ہوں۔“ وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

میں نے اس موقع پر تھوڑی سی غلط بیانی بھی کر ڈالی اور مہاشی کی آنکھوں میں دیکھتے

ہوئے کہا۔

”مہاشی صاحب! آپ کی بیوی اور میری موکلہ فرزانہ بڑی ہی ضدی عورت ہے۔ میں

نے اس کی ضد کو توڑنے کے لیے آپ کی مرضی کے خلاف اس پر ایک خطرناک حربہ بھی

استعمال کر ڈالا لیکن وہ اس سے مس نہ ہوئی۔ اسے ہر قیمت پر صلح چاہیے۔“

”آپ کون سے حربے کی بات کر رہے ہیں بیگ صاحب؟“ اس کے کان کھڑے ہو

گئے۔

میں نے بتایا۔ ”میں نے اس سے یہاں تک کہہ دیا کہ اگر وہ کیس کا خیال دل سے

خارج دے اور آپ کے ساتھ مصالحت کرنے کو تیار ہو جائے تو آپ اپنی پہلی بیوی سلیٹی کو

طلاق دے دیں گے۔“

”آپ نے یہاں تک کہہ دیا اور وہ پھر بھی راضی نہیں ہوئی؟“ اس کی آنکھیں حیرت

سے پھل گئیں۔

”جی ہاں! یہی حقیقت ہے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔

وہ ایک مرتبہ پھر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

میں نے کہا۔ ”مہاشی صاحب! میں نے آپ کی فرمائش پر کوشش کر کے دیکھ لی لیکن

کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ اب تو آپ کو کورٹ میں اس کیس کا سامنا کرنا ہی پڑے

گا۔“

”میں اس کے لیے تیار ہوں۔“ وہ پر عزم لہجے میں بولا۔ ”میں یہ ساری مدت

نے میری کوشش کو رائیگان بنا دیا تھا۔ اس نے اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔
 اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔



جیسا کہ میں نے پیچھے ذکر کیا ہے، طبع کا کس دو تین چشموں کی مار ہوتا ہے میری نظر میں فرزانہ کا کس بھی اسی نوعیت کا تھا لیکن چونکہ اس دوران میں میری عہاسی سے تین چار ملاقاتیں ہو چکی تھیں اور میں نے فرزانہ کے حوالے سے اس کی سوچ کے مختلف شیڈ ملاحظہ کر لیے تھے لہذا میں اس کی طرف سے خاصا محتاط بھی تھا۔ میں نے اس کی کسی سی تیاری کچھ ایسے انداز سے کی تھی کہ عہاسی کی کوئی بھی چال کامیاب نہ ہو سکے۔ میں نے جو اندازہ قائم کیا تھا وہ صد فیصد درست ثابت ہوا۔ عہاسی نے مختلف حربوں سے اس کیس کو معمول سے زیادہ طول دینے دیا تھا تاہم لگ بھگ تین ماہ کے بعد مذکورہ کیس کا فیصلہ میری توقع کے عین مطابق فرزانہ کے حق میں ہو گیا۔ عہاسی کی بہانے بازیاں اور دیگر تاخیری حربے کارآمد ثابت نہ ہو سکے اور اسے فرزانہ کے مقابلے میں شکست فاش کا سامنا کرنا پڑا۔

عہاسی سے میری آخری ملاقات فیصلے والے روز عدالت کے کمرے ہی میں ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ مجھے کہیں دکھائی نہ دیا۔ البتہ اس فیصلے کے دو روز بعد فرزانہ مصحافی کے ساتھ میرا شکر یہ ادا کرنے دفتر آئی تھی۔ میں نے اسے جیت کی مبارکباد دی۔ وہ تھوڑی دیر میرے پاس بیٹھ کر واپس چلی گئی تھی۔

جن لوگوں سے اکثر آپ کا میل ملاپ رہے یا گئے، یہ گائے ملاقات ہوتے رہے وہ اور ان کے معاملات ذہن میں تازہ رہتے ہیں۔ کلاسٹس کے سلسلے میں عموماً ایسا نہیں ہوتا۔ کلاسٹس کے کیسز جب تک عدالت میں چل رہے ہوتے ہیں کاروباری ہی کسی لیکن ان سے زیادہ ضبط دستور رہتا ہے۔ ہر عدالت کا فیصلہ آیا آخر یہ منظر سے غائب ہے۔

فرزانہ کا قصہ بھی کچھ ایسا ہی تھا۔ جب وہ عدالت میں آئی تھی وہ ہماری آخری ملاقات تھی۔ جب وہ مصحافی کے ذمے کے ساتھ مجھ سے ملنے آئی تھی وہ ہماری آخری ملاقات تھی۔ اس دن کے بعد سے میں نے اسے کیس نہیں دیکھا تھا اور کبھی بات تو یہ ہے کہ وہ میرے ذہن میں میری یادداشت ہی اسے نکل گئی تھی البتہ اس نے آخری ملاقات میں مجھے یہ بتا دیا تھا کہ وہ اپنی جانب کو جاری دیکھے کی ہو یہ کر۔ زندگی بھر شادی کے بارے میں نہیں سوچے گی۔

میں نے اس کے جذباتی فیصلے کو ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیا تھا۔ انسان مختلف ذہنی کیفیات کے زیر اثر مختلف فیصلے کرتا ہی رہتا ہے۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنے غلط فیصلوں پر نظر ثانی کرتے ہوں فرزانہ کا شمار بھی انہی محدودے چند افراد میں ہوتا تھا جو اس اصول کے سامنے تلے پوری زندگی گزار دیتے ہیں کہ جو کہہ دیا سو کہہ دیا۔ ایک سو ت آگے نہ پیچھے۔

میں کیس کے سلسلے میں فرزانہ کی مشعل حراچی یا ثابت قدمی یا ہٹ دھرمی کو بڑے واضح انداز میں دیکھ چکا تھا اور مجھے یقین تھا کہ وہ ہمیشہ شادی نہ کرنے کے فیصلے پر بھی ڈٹی رہے گی۔ چونکہ یہ کوئی اہم بات نہیں تھی لہذا میں فرزانہ اور اس کے حتمی فیصلے کو بھول بھال کر زندگی کے جمیلوں میں مصروف ہو گیا۔

شاید میں اسے ہمیشہ کے لیے بھول جاتا اگر اخبار کی ایک خبر مجھے چونکا نہ دیتی۔ یہ فرزانہ والے کیس سے چند ماہ بعد کی بات ہے۔ ایک صبح میں حسب معمول اخبار کا مطالعہ کر رہا تھا کہ ایک سنسنی خیز خبر نے مجھے مجبور کر رکھا دیا۔ اس خبر کے مطابق ایک عورت کو بڑی بے دردی سے قتل کر دیا گیا تھا۔ میں نے اس خبر کی تفصیلات پر نگاہ دوڑائی تو مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ تفصیلات کے مطابق ایک معروف الشورس کہانی کے کلیم ڈیپارٹمنٹ میں کام کرنے والی فرزانہ نامی ایک عورت کو کسی نامعلوم رابرٹن نے گولی مار کر ہلاک کر دیا تھا۔ خبر کے مطابق فرزانہ نامی وہ عورت چھٹی کے وقت اپنے دفتر سے نکلی اور سڑک عبور کر کے اپنے اسٹاپ کی طرف چل پڑی تھی جہاں سے اسے واپسی کے لیے بس ملتی تھی۔

وہ بس اسٹاپ سے ابھی چند گز دور ہی تھی کہ ایک ٹراہزن نے اس کا پرس چھیننے کی کوشش کی۔ فرزانہ نے مزاحمت کی اور اپنے پرس کو اس ٹراہزن کے حوالے کرنے سے صاف انکار کر دی۔ اس پر مذکورہ ٹراہزن طیش میں آ گیا اور اس نے فائر کر کے فرزانہ کو وہیں گرا دیا اور اس کا پرس چھین کر ایک گلی میں غائب ہو گیا۔ واقعات کے مطابق گولی فرزانہ کے دل میں لگی تھی چنانچہ اسے زندگی سے موت کی جانب سفر کرنے میں یہ مشکل ایک لٹ لگا ہو گا۔ وہ گولی کھار کر زمین پر گری اور ختم ہو گئی۔

ظاہر ہے کہ کسی ٹراہزن کی واردات محسوس ہوتی تھی اور پولیس نے بھی اس واقعے کو اسی کھاتے میں ڈال دیا تھا لیکن میرا ذہن ایک خاص انداز میں متوجہ رہا تھا کیونکہ یہ وہی فرزانہ

تھی جو چند ماہ پہلے میری موکلہ رہ چکی تھی اور میں نے اسے اس کے شوہر سے چھٹکارا دیا تھا۔ شوہر کا خیال آتے ہی میرا دھیان آپوں آپ مہاسی کی طرف چلا گیا پھر مجھے اس کے کہے ہوئے معنی خیز جملے یاد آنے لگے۔ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ کہیں فرزانہ کے قتل میں مہاسی کا ہاتھ تو نہیں.....؟“

ایسا ہونا ناممکن نہیں تھا۔ فرزانہ نے خلع کا کیس جیت کر اسے شکست فاش سے ہم کنار کیا تھا۔ وہ کینہ پرور شخص انتقاماً کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اس کا ریکارڈ بھی مجھ سے ڈھکا چھپا نہیں تھا۔ فرزانہ کے گھر کا فون نمبر میرے آفس والی ڈائری میں درج تھا۔ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ آفس جا کر اس کے گھر فون کروں گا تاکہ صورت حال کی وضاحت ہو سکے۔

جب میں آفس پہنچا تو میرے فون کرنے سے پہلے ہی روجی بانو کا فون آ گیا۔ اس نے گلوگیر آواز میں مجھے فرزانہ کی موت کے بارے میں بتایا اور یہ بھی خدشہ ظاہر کیا کہ اس اندوہناک واقعے میں مہاسی کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ میں خود بھی چونکہ اسی انداز میں سوچ رہا تھا لہذا اس کی ہاں میں ہاں ملائے ہوئے کہا۔

”میرا شک بھی اسی کی طرف جا رہا ہے.....“

”اب کیا فائدہ وکیل صاحب.....!“ وہ روہاسی آواز میں بولی۔ ”فرزانہ کی موت میں

کچھ نہ کچھ حصہ آپ کا بھی ہے۔“

”میرا حصہ.....!“ میں اچھل پڑا۔ ”وہ کس طرح.....؟“

”اگر آپ طریقے سلیقے سے اس نادان کو سمجھانے کی کوشش کرتے تو مجھے یقین ہے وہ

اپنی ضد سے باز آ جاتی اور آج مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔“

”آپ کو کیا پتا کہ میں نے اسے کتنا سمجھایا تھا۔“ میں نے اپنی صفائی چیش کرنے کی

کوشش کی۔ ”لیکن اس نے میری ایک نہیں مانی۔ وہ ایک ہی.....“

”سب جھوٹ ہے۔“ بکواس ہے.....!“ وہ قطع کلامی کرتے ہوئے غصیلے لہجے میں بولی۔

”وکیل بے حس اور سفاک ہوتا ہے۔ وہ صرف اپنی فیس اور فائدے پر نظر رکھتا ہے۔ موکل

جائے جہنم میں!“

”ایسی بات نہیں ہے خاتون!“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”آپ کو یقیناً

میرے بات میں کوئی غلط فہمی.....“

اس لمحے لائن بے جان ہو گئی۔ روجی بانو نے اپنے دل کی بات کہنے کے بعد ریسیور رکھ دیا تھا۔ وہ فرزانہ کی لرزہ خیز موت پر جس ذہنی کیفیت سے گزر رہی تھی میں نے اس کے پیش نظر اس کی بات کا قطعاً برا نہیں منایا۔ میرا خدا بہتر جانتا تھا۔ میں اپنے ضمیر کے سامنے ایک دم مطمئن تھا کہ میں نے کچھ بھی غلط نہیں کیا۔

فرزانہ کی موت میں مہاسی ہی کا ہاتھ تھا یا واقعی یہ کسی غیر متعلق اور نامعلوم راہزن کی کارروائی تھی اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ نجات کی خواہاں تھی اور اسے نجات مل گئی تھی۔ میں نے بہ طریق احسن اسے مہاسی سے چھٹکارا دیا تھا۔ یہ الگ بات کہ اس کی نجات دائمی حیثیت کی حامل قرار پائی تھی۔



”مطلب یہ کہ آپ سیدھے سادے کیس لینا پسند کرتے ہیں یا پیچیدہ نوعیت کے کیسز میں آپ کو زیادہ دلچسپی محسوس ہوتی ہے؟“

”مجھے پیچیدہ اور الجھن زدہ مقدمات کو ڈیل کر کے زیادہ خوشی ہوتی ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

”گڈ۔“ اس نے اطمینان بھری سانس خارج کی اور بولی۔ ”اس کا مطلب ہے میں بالکل صحیح جگہ پہنچ گئی ہوں.....“

اس کے بعد عطیہ بیگم نے مجھے بالتفصیل بتایا کہ وہ مجھ سے پہلے کتنے وکیلوں کے دفاتر کے چکر لگا چکی تھی اور کسی بھی جگہ سے اسے تسلی بخش جواب نہیں ملا تھا۔ سب نے یہی کہا تھا کہ اس کیس میں کامیابی کے امکانات نہ ہونے کے برابر ہیں۔ بہر حال وہ کوشش کریں گے.....

عطیہ بیگم یقیناً یہی چاہتی تھی کہ جو بھی وکیل اس کے کیس میں ہاتھ ڈالے وہ کوشش کرے مگر اسے کامیابی کا سو فیصد یقین بھی دلانے۔ ایسا چونکہ ابھی تک نہیں ہوا تھا جبھی وہ بے حد مایوس اور پریشان نظر آ رہی تھی۔ میرے حوصلہ بخش الفاظ نے اس کے چہرے پر اطمینان کی کرن چکا دی تھی۔

میں نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور کہا۔ ”گلتا ہے‘ آپ کا کیس بہت ہی مہنگا اور چکر دار ہے۔“

”آپ کا نہیں ہے۔“ میں نے الجھ کر سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”پھر کس کا کیس ہے؟“

”میرے چھوٹے بھائی ریحان کا۔“

میں نے کاغذ قلم سنبالتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے بھائی کو کیا ہوا ہے؟“

”ریحان بیٹھے بیٹھے ایک مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہے۔“ اس نے ایک افسردہ سانس

خارج کرتے ہوئے بتایا۔ ”اور اس وقت وہ عدالتی ریمانڈ پر پولیس کسٹڈی میں ہے۔“

”اس نے کون سے سنگین جرم کا ارتکاب کیا ہے؟“

”یہی تو بات ہے کہ اس نے کوئی جرم نہیں کیا۔“ وہ قدرے بیزاری سے بولی۔

”ریحان سو فیصد بے گناہ ہے۔“

”میرے پوچھنے کا مقصد یہ تھا کہ پولیس نے اسے کس الزام کے تحت عدالت میں پیش

جزائے سزا

وہ بہت عجیب و غریب خطرناک بلکہ بھیاں تک کیس تھا۔ یہ ہمارا کے بس کی بات نہیں تھی۔ بڑے سے بڑا وکیل اس میں ہاتھ ڈالتے ہوئے گھبراہٹا تھا کیونکہ کیس کے پس منظر سے یہی دکھائی دیتا تھا کہ اس میں کامیابی کے امکانات صفر سے زیادہ نہیں تھے۔

مسز سفیان کئی وکیلوں کا دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد میرے پاس آئی تھی۔ وہ ایک بیوہ عورت تھی۔ کئی سال پہلے اس کے شوہر کا انتقال ہو گیا تھا۔ پہلی نظر دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ ایک صاحبِ ثروت خاتون تھی۔

میں نے حسب دستور پیشہ ورانہ مسکراہٹ سے اس کا استقبال کیا اور اپنی میز کی دوسری جانب بھیجی کر سیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تشریف رکھیں۔“

”شکریہ۔“ کہتے ہوئے اس نے تشریف رکھ دی۔

مسز سفیان کا اصل نام عطیہ بیگم تھا۔ عمر پینتالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ وہ بہت ہی رکھ رکھاؤ والی خاتون نظر آتی تھی۔ خوش شکل اور جسم مائل بہ فرہبی۔ اس نے قیمتی جیولری کے ساتھ عمدہ قسم کی ساری زیب تن کر رکھی تھی۔

”جی فرمائیے۔“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ ”آپ کتنے بہادر وکیل ہیں؟“

”بہادر..... کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

مجھے اس کے انداز سے یوں محسوس ہوا جیسے وہ مجھے کسی خطرناک درندے کے شکار پر بھیجے کا ارادہ رکھتی ہو۔ میرے سوال کے جواب میں اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اعتماد سے بولی۔ ”وہ سراسر بے قصور ہے۔ اسے بڑے منظم انداز میں اس کیس میں پھنسانے کی کوشش کی گئی۔“

”ریحان کے خلاف ایسی سازش کون کر سکتا ہے؟“ میں پوچھے بنانہ رہ سکا۔

”سہلی۔“ اس نے بڑے دھڑلے سے جواب دیا۔

”لیکن سہلی ایسا کیوں کرے گی؟“ میں نے پوچھا۔ ”شاید تو اس کی اپنی بیٹی ہے نا؟“

”ہاں شاید سہلی کی سگی بیٹی تو ہے۔۔۔۔۔ وہ جزبہ ہوتے ہوئے بولی۔

”پھر۔۔۔۔۔؟“

”پھر یہ کہ۔۔۔۔۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بتانے لگی۔ ”سہلی سے شادی کے کچھ ہی عرصے کے بعد ریحان پر یہ انکشاف ہوا کہ اس نے زندگی کی بھیا تک غلطی کی ہے۔ سہلی کردار کی کوئی اچھی عورت نہیں تھی اور وہ غیر محسوس انداز میں شاید کو بھی اپنی راہ پر ڈال چکی تھی۔ ریحان سے شادی کا مقصد ایک مستحکم اور محفوظ آؤ حاصل کرنا تھا۔ ریحان کی مالی پوزیشن بھی مضبوط تھی اور اسے معاشرے میں ایک باعزت مقام بھی حاصل تھا۔ جب سہلی کی خفیہ صلاحیتیں پوری طرح ریحان پر کھلیں تو اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس دوران میں اس کی سہلی سے شادی کو لگ بھگ اڑھائی سال گزر گئے تھے اور وہ پوری طرح اس کے دل و دماغ پر حاوی ہو چکی تھی۔ اس نے اپنے بعض تجربے کا رانہ گر کی مدد سے ریحان کو یہ باور کرا دیا تھا کہ عالیہ میں کوئی کمی تھی اور نہ ہی اس (سہلی) میں کوئی خرابی ہے۔ اگر ریحان ابھی تک باپ نہیں بن سکا تو اس میں سراسر خود اس کی نالائقی کا دخل ہے۔ اس من گھڑت انکشاف کے بعد ریحان نفسیاتی طور پر سہلی کے دباؤ میں آ گیا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے فٹ تھا اور فٹ ہے مگر سہلی نے اپنی چال بازی سے ریحان کے ذہن میں ایک مخصوص سوچ بھر دی تھی تاکہ وہ اس سے دبا رہے اور اسے اپنے مذموم مقاصد میں کسی دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑے۔“

وہ سانس لینے کے لیے متوقف ہوئی تو میں نے پوچھ لیا۔ ”آپ کی باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سہلی کو اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل ہو گئی تھی لیکن پھر بھی یہ واقعہ کیا معنی رکھتا ہے؟“

”آپ کا اندازہ کسی حد تک درست ہے بیگ صاحب۔“ وہ ٹھوس انداز میں بولی۔

”جب تک صورت حال ریحان پر آشکار نہیں ہوئی تھی سہلی اور شاید کا کھیل بڑی کامیابی سے چل رہا تھا لیکن جب ریحان اس کردہ سرگرمی سے پوری طرف واقف ہو گیا تو پھر گھر میں

کر کے ریمانڈ حاصل کیا ہے؟“

”اس پر آبروریزی کا الزام عائد کیا گیا ہے۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اوہ۔۔۔۔۔!“ میں نے چونکے ہوئے انداز میں کہا پھر پوچھا۔ ”اس پر کس کو بے آبرو

کرنے کا الزام ہے؟“

”شاید کو۔“

”سہلی کی بیٹی۔“

”اور یہ سہلی کون ہے؟“ میں نے استفسار کیا۔

”سہلی ریحان کی بیوی ہے۔“ سز سفیان نے بتایا۔

”کیا مطلب؟“ مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ ”کیا ریحان نے اپنی بیٹی کو۔۔۔۔۔“

”نہیں۔“ اس نے بڑی قطعیت سے قطع کھائی کی۔

”پھر۔۔۔۔۔؟“ میں سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”شاید سہلی کی سگی اور ریحان کی سوتیلی بیٹی ہے۔“ اس نے معتدل انداز میں

وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”چار سال پہلے ریحان کی بیوی عالیہ کا انتقال ہو گیا تھا۔ عالیہ سے ریحان کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ ایک سال تک اس نے تنہا زندگی گزاری پھر سہلی سے اس کے مراسم ہو گئے۔ سہلی نے بہت کم وقت میں ریحان کو اپنا گرویدہ بنا لیا اور ان مراسم کے دو ماہ بعد ہی ان کی شادی ہو گئی۔ شاید سہلی کے پہلے شوہر قادر کی بیٹی ہے۔ سہلی کے بقول قادر ایک ادبش اور شرابی شخص تھا۔ ذرا ذرا سی بات پر اسے دھنک کر رکھ دیتا تھا۔ لہذا اس نے قادر سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے متوقف ہوئی پھر اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”سہلی سینا لیس اڑتالیس سے کم کی نہیں لیکن بلاشبہ وہ ایک پرکشش اور حسین عورت

ہے۔ ریحان اس کی خوب صورتی پر مرعنا تھا اور سہلی کی دکھ بھری کہانی نے اس کا دل کچھ زیادہ

بی سو م کر دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ تین سال پہلے ریحان نے سہلی سے شادی کر لی اور شاید کو ایک

بیٹی کی حیثیت سے اپنے ساتھ رکھ لیا۔“

”لیکن پھر یہ واقعہ؟“ میں نے الجھن زدہ نظروں سے عطیہ بیگم کی جانب دیکھا۔

”میں حلفیہ کہتی ہوں کہ ریحان کا اس واقعے سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔“ وہ بڑے

ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ پہلے تو سسلی نے آسمان بائیں شاخیں کر کے بات کو ٹالنے کی کوشش کی لیکن جب ریحان نے اسے اپنی زندگی اور گھر سے نکال باہر کرنے کی خطرناک دھمکی دی تو سسلی نے معافی طلبی کر کے ایک موقع حاصل کر لیا۔ اس نے ریحان سے وعدہ کیا تھا کہ اب وہ کبھی اسے شکایت کا موقع نہیں دے گی۔

”کیا سسلی نے اپنا وعدہ نبھایا تھا؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”اگر نبھایا ہوتا تو پھر یہ نوبت ہی کیوں آتی۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس بد مزگی کے بعد چند دن امن و سکون سے گزر گئے۔“ وہ ایک معمول سی سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”پھر یہ واقعہ پیش آ گیا۔“

”اوہ.....!“ میں نے متاسفانہ انداز میں ہونٹ سکڑے۔

”میں سمجھتی ہوں وہ چند روزہ امن و سکون کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ تھے۔“ وہ سوچ میں ڈوبی ہوئی آواز میں بولی۔ ”یہ سسلی کی ایک گہری چال تھی۔ وہ یہ اچھی طرح جان گئی تھی کہ ریحان اس کا مقصد پورا نہیں ہونے دے گا۔ وہ ریحان جیسی اسامی کو چھوڑنا بھی نہیں چاہتی تھی اور ریحان کی مخالفت یا مداخلت بھی اسے گوارا نہیں تھی۔ اس نے بہت سوچ سمجھ کر ایک خطرناک منصوبہ بنایا اور شاہدہ کو اپنی مرضی کے مطابق عمل کرنے پر آمادہ کر لیا۔ ان دونوں کی ملی جھکت سے وہ ڈراما رچایا گیا ہے جس کے نتیجے میں میرا چھوٹا بھائی ریحان اس وقت تھانے کی حوالات میں بند ہے۔“ وہ تھوڑی دیر کے لیے رکی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”سسلی کو یقین ہے کہ اس کی سازش کے نتیجے میں ریحان ایک لمبے عرصے کے لیے جیل چلا جائے گا۔ وہ چونکہ اس کی منکوحہ ہے لہذا ریحان کے جیل چلے جانے کے بعد اس کی تمام جائیداد مال اور کاروبار پر سسلی کا قبضہ ہو جائے گا اور وہ بڑے ٹھاٹ کے ساتھ اپنا کاروبار عیاشی جاری رکھ سکے گی لیکن.....“

اس نے لمبے بھر کو قہم کر نفرت بھرے انداز میں دانت کچکپائے پھر سناتے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”لیکن میں اس نامراد کا منصوبہ کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔ میں پیسہ پانی کی طرح بہاؤں گی۔ نہ صرف ریحان کو اس کیس سے باعزت بری کرواؤں گی بلکہ اس بدکردار عورت کو بھی ریحان کی زندگی سے لوج کر کسی غلاعت بھرے گڑھے میں پھینکوں گی۔ مجھے

صرف ایک اچھے وکیل کی تلاش تھی اور وہ میں نے ڈھونڈ لیا ہے۔“

عطیہ بیگم کے ایک ایک لفظ سے نفرت کی چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ جو کچھ پیش آ چکا تھا اس کے رد عمل کے طور پر اس کا رویہ غلط نہیں تھا۔ اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔

میں نے پوچھا۔ ”مز سنیان! یہ کب کا واقعہ ہے؟“

”تیس اپریل کی رات کا۔“ اس نے جواب دیا۔

آج مئی کی چار تاریخ تھی۔ میں نے عطیہ بیگم سے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ ریحان کو پولیس کسٹڈی میں ابھی تین چار دن ہی ہوئے ہیں۔“ ایک لمبے کے توقف کے بعد میں نے اضافہ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”ریمانڈ کی مدت کب پوری ہو رہی ہے؟“

”عدالت نے پولیس کو سات مئی تک کاریمانڈ دے رکھا ہے۔“ عطیہ بیگم نے بتایا۔

”اس کا مطلب ہے پولیس آٹھ مئی کو چالان عدالت میں پیش کرے گی۔“ میں نے پرسوج انداز میں کہا پھر مز سنیان سے استفسار کیا۔ ”کیا آپ مجھے بتا سکتی ہیں کہ دفعہ کی رات حالات کس انداز میں پیش آئے تھے؟“

یہ ایک انتہائی نازک سوال تھا لیکن حالات اور کیس کی نوعیت اس سوال کا تقاضا کرتی تھی۔ اس نے ایک لمبے گو گو کی کیفیت میں میرے چہرے کا جائزہ لیا پھر جزبہ ہوتے ہوئے بولی۔

”میں جتنا جانتی تھی وہ آپ کو بتا چکی ہوں۔ اگر آپ مزید تفصیل جاننا چاہتے ہیں تو تھانے جا کر ریحان سے ایک ملاقات کر لیں۔“

”وہ تو میں کروں گا ہی۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا بھائی کون سے تھانے کی حوالات میں بند ہے؟“

اس نے مجھے متعلقہ تھانے کا نام بتا دیا پھر سوال کیا۔

”ہمگ صاحب! آپ فیس ایڈوائس میں لیں گے یا.....؟“

اس نے سوالیہ انداز میں جملہ ادھورا چھوڑا۔ تو میں نے جلدی سے کہا۔ ”فیس تو میں ایڈوائس ہی میں لیتا ہوں خاتون! یہی میرا اصول ہے۔“

”اپنی فیس بتا دیں۔“ وہ اپنے ہینڈ بیگ کی زپ کھولتے ہوئے بولی۔ ”تا کہ مجھے

اطمینان ہو کر آپ نے ریحان کا کس اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔“
میں نے اسے اپنی فیس سے آگاہ کیا۔ اس نے میری فیس کے برابر بڑی مالیت کے
کرارے نوٹ گن کر میری جانب بڑھا دیئے۔ میں نے اس رقم کو گنے بغیر اپنی میز کی دراز
میں رکھ لیا۔ وہ حیرت سے بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔
”آپ نے پیسے گنے نہیں؟“

”گن لیے ہیں۔“ میں نے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔
”مسز سفیان!“ میں نے اس کی الجھن دور کرنے کے لیے زیر لب کہا۔ ”آپ مطمئن
رہیں۔ میں نے رقم گن لی ہے۔ آپ کی انگلیوں کے ساتھ ہی میری نگاہ بھی معروف ہو گئی
تھی۔ یہ کام ہم دونوں نے ایک ساتھ کیا ہے۔“

”اوہ۔“ وہ بے ساختہ بولی۔ ”آپ تو بڑے کانیاں وکیل ہیں۔“
پتا نہیں عطیہ بیگم نے میری تعریف کی تھی یا مجھ پر تنقید۔ میں نے اس کے بے لاگ
تبصرے کو نظر انداز کرتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔
”یہ تو ہو گئی میری فیس۔ اس کے علاوہ دیگر عدالتی مختلف نوعیت کے اخراجات بھی ہوں
گے۔ اس کے لیے ذہنی طور پر تیار رہیے گا۔“

”آپ بالکل بے فکر ہو جائیں بیگ صاحب۔“ وہ تسلی بھرے انداز میں بولی۔ ”میں
ریحان کی باعزت بریت کے لیے کسی بھی مرحلے پر بچت یا کجوسی کا مظاہرہ نہیں کروں گی۔“
”ویری گڈ۔“ میں نے ستائشی نظر سے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ آئندہ پیشی پر ایک
مسئلہ ملزم کی ضمانت کا ہو گا۔“

وہ بھنویں سیکڑ کر مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ذرا وضاحت کریں گے؟“
”آئندہ پیشی پر جب پولیس ملزم کے ساتھ اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کرے
گی تو میں اپنا وکالت نامہ اور ملزم کی درخواست ضمانت دائر کروں گا۔“ میں نے عطیہ بیگم کی
خواہش کے مطابق وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔ ”اس موقع پر آپ کو شخص ضمانت یا ذاتی چلکے
کے لیے بندوبست کرنا ہو گا۔“ پھر میں نے اسے دونوں نوعیت کی ضمانت کی تفصیل سے آگاہ
کر دیا۔

اس نے پوری توجہ سے میری بات سنی اور میرے خاموش ہونے پر گہری سنجیدگی سے

بولی۔ ”میں پوری کوشش کروں گی شخص ضمانت کا انتظام ہو جائے بہ صورت دیگر ذاتی چلکے والا
معاملہ تو میرے ہاتھ میں ہی ہے۔“
”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن کو اٹھاتی جنبش دی اور کہا۔ ”میں آج ہی متعلقہ تھانے
جا کر آپ کے بھائی سے ملاقات کر لیتا ہوں تاکہ ضمانت کے کاغذات کو تیار کیا جاسکے۔“
”آپ اپنے کام کو زیادہ بہتر جانتے ہیں۔“ وہ محسوس لہجے میں بولی۔ ”میں آپ کے
ساتھ ہر قسم کے تعاون کے لیے تیار ہوں۔“

”ہوں۔“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس کیس کو بخیر و خوبی پایہ
تکمیل تک پہنچانے کے لیے مجھے گاہے بہ گاہے آپ کی عملی مدد کی ضرورت بھی پیش آئے گی۔
میں آپ کے توسط سے مختلف نوعیت کی معلومات حاصل کروں گا۔“
”مجھے آپ کی مدد کر کے بے انتہا خوشی ہو گی۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔
”کیونکہ یہ تعاون میرے بھائی کی رہائی کا ضامن بن جائے گا۔“
”بالکل درست فرمایا آپ نے۔“ میں نے تائیدی انداز میں کہا۔

اس نے پوچھا۔ ”بیگ صاحب میں دوبارہ آپ کے پاس کب آؤں؟“
”اب ہماری ملاقات عدالت ہی میں ہو گی۔“ میں نے کہا۔ ”اس دوران میں اگر کوئی
خاص بات آپ کے علم میں آئے تو آپ بلا جھجک مجھے فون کر سکتی ہیں۔“ بات کے اختتام پر
میں نے اپنا ڈیٹنگ کارڈ نکال کر اس کی جانب بڑھا دیا۔
”شکریہ۔“ اس نے کارڈ میرے ہاتھ سے لے کر اس کا بہ غور جائزہ لیا پھر اسے اپنے
وینڈ بیگ میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”اب مجھے اجازت دیں۔“
”ضرور..... لیکن ایک ضروری کام ابھی باقی ہے۔“

”کون سا کام؟“ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ میں نے اس کے سوال کے
جواب میں ایک رسید کاٹ کر اس کی جانب بڑھا دی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے رسید پر نگاہ دوڑاتے ہوئے پوچھا۔
”آپ نے مجھے اس کیس کی جو فیس ادا کی ہے یہ اسی ضمن میں ہے۔“ میں نے زیر لب
مسکراتے ہوئے وضاحت کر دی۔ ”یہ بہت ضروری ہے۔“ اس نے کوئی تبصرہ کیے بغیر اثبات
میں سر ہلایا اور رسید کو اپنے بیگ میں رکھنے کے بعد میرے دفتر سے رخصت ہو گئی۔

میں اسی شام دفتری مصروفیات سے فارغ ہونے کے بعد متعلقہ تھانے پہنچ گیا۔ پولیس کسٹڈی میں موجود عدالتی ریمانڈ پر کسی بھی ملزم سے ملاقات کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ میں نے اپنے آزمودہ کار ہتھکنڈوں کی مدد سے حوالات تک رسائی حاصل کی اور لگ بھگ آدھا گھنٹہ ملزم ریمانڈ کے ساتھ گزار کر واپس آ گیا۔ ہماری یہ ملاقات خاصی کامیاب رہی تھی۔ میں نے وکالت نامے اور چند دیگر ضروری کاغذات پر اس کے دستخط لیے اور وقوعہ سے متعلق ڈیڑھ گھنٹہ باتیں کیں۔ ریمانڈ کی بعض باتیں انکشاف کا درجہ رکھتی تھیں۔ آگے بڑھنے سے قبل میں آپ کی خدمت میں اس کیس کا پس منظر پیش کرنا چاہوں گا تاکہ عدالتی کارروائی کے دوران میں آپ کا ذہن کسی الجھن کا شکار نہ ہو۔ واضح رہے کہ اس میں سے بہت ساری باتیں بعد میں مسز سفیان کی تحقیق کے نتیجے میں معلوم ہوئی تھیں لیکن واقعات کے تسلسل کو برقرار رکھنے کے لیے میں انہیں ایک ساتھ بیان کروں گا۔



ریمانڈ کی رہائش گرین ٹاؤن کے علاقے میں تھی۔ وہ اس انفس ناک واقعے سے پہلے سلمیٰ اور شاہدہ کے ساتھ دوسو گز کے ایک صاف سترے بنگلے میں رہائش پذیر تھا۔ سلمیٰ اور شاہدہ تو اب بھی اسی بنگلے میں تھیں مگر ریمانڈ بٹھے بٹھائے حوالات کے ٹھنڈے شمار فرس پر پہنچ گیا تھا۔ حوالات نامی اس بندی خانے کی ہر شے اذیت رساں تھی۔ چاہے وہ کوٹھری کا سٹاک اور سنگلاخ ٹھنڈا فرش ہی کیوں نہ ہو۔

جیسا کہ پچھلے صفحات میں مسز سفیان کی زبانی آپ جان چکے ہیں کہ ریمانڈ کی پہلی بیوی کا نام عالیہ تھا۔ اس کے انتقال کے ایک سال بعد ہی ریمانڈ نے سلمیٰ سے شادی کی تھی جس کی قادر نامی پہلے شوہر سے ایک جوان بیٹی شاہدہ بھی تھی۔ ریمانڈ کی عمر لگ بھگ چالیس سال رہی ہوگی۔ زسری کی فرنیچر مارکیٹ میں اس کا ایک چہتا ہو شوروم تھا جس سے اتنی آمدنی ہو جاتی تھی کہ وہ بڑے عیش و آرام سے زندگی گزار رہا تھا۔ یہی آرام اور عیش سلمیٰ کی نگاہ کو بھاگنے سے اور اس نے ریمانڈ کو اکیلا پنچھی دیکھ کر اپنے حسن کے جال میں جکڑ لیا تھا۔ سلمیٰ نے ریمانڈ کو یہی بتایا تھا کہ اس کا شوہر قادر بہت ہی خبیث افسل اور عیاش شخص تھا۔ وہ شراب کے نشے میں دھت ہو کر اس سے مار پیٹ کیا کرتا اور شاہدہ کو بھی غلط گالیاں دیتا تھا لہذا سلمیٰ نے کوشش کر کے اس ادبائش شخص سے جان چھڑالی تھی۔

سلمیٰ اور شاہدہ کا پس منظر ایسا تھا کہ ریمانڈ کو ان ماں بیٹی سے گہری ہمدردی ہو گئی پھر سلمیٰ کے ناز و ادا اور پُرکشش سراپا نے اسے چاروں خانے چت کر دیا۔ اس نکلت کا نتیجہ یہ نکلا کہ سلمیٰ ایک بیوی کی حیثیت سے اس کے گھر پہنچ گئی۔ شاہدہ کے سر پر بھی اس نے شفقت کا ہاتھ رکھا اور ریمانڈ کا سونا گھر ایک مرتبہ پھر آباد ہو گیا۔

شادی کے بعد تو کچھ عرصہ امن و سکون سے گزر گیا پھر محلے والوں کی دہلی دہلی معنی خیز سرگوشیاں اس کی سماعت تک رسائی حاصل کرنے لگیں اور یہ سرگوشیاں بڑی عذاب ناک تھیں جن میں اس کی قبلی خصوصاً اس کی بیوی کے کردار کو نشانہ بنایا جاتا تھا۔

پہلے تو اس نے اسے لوگوں کی بکواس سمجھ کر ایک کان سے سنا اور دوسرے کان سے نکال دیا لیکن جب یہ سلسلہ رکنے ہی میں نہ آیا تو وہ اس جانب توجہ دینے پر مجبور ہو گیا۔ وہ اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ رائی ہو تو پہاڑ جتا ہے۔ ایک رات سلمیٰ کو لے کر بیٹھ گیا۔ اس نے بڑے بڑے تلے الفاظ میں تمہید باندھی پھر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”دیکھو سلمیٰ! میں تم پر اعتماد کرتا ہوں۔ میں نے جو کچھ بھی سنا ہے اس پر مجھے رتی برابر بھی یقین نہیں۔ تم اس بارے میں کیا کہتی ہو؟“

”میں کس بارے میں کیا کہوں؟“ وہ بالکل انجان بن گئی۔ ”مجھے کیا پتا“ آپ نے کس سے کیا سن لیا ہے؟“

سلمیٰ کے اس رویے پر ریمانڈ نے نہایت مختصر مگر جامع الفاظ میں اسے بتایا کہ باہر لوگ سلمیٰ اور شاہدہ کے حوالے سے کس قسم کی چہ گوئیاں کر رہے ہیں۔ سلمیٰ نے بدحوہ ہو کر ریمانڈ کی بات سنی اور اس کے خاموش ہونے پر ہنرک اٹھی۔

”پتا نہیں؟ تم کیسے کیسے لفظوں کی باتیں سنتے رہتے ہو۔“ وہ معنوی غصہ دکھاتے ہوئے آپ سے تم پر اتر آئی تھی۔ ”لوگ تو پتا نہیں کیا کیا کہتے رہتے ہیں۔ کیا ضروری ہے ان کے کہے کو سنجیدگی سے لیا جائے۔“

”کسی ایک شخص کی بات ہو تو اسے نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔“ ریمانڈ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کم از کم آٹھ دس افراد نے مجھے اس حوالے سے کچھ نہ کچھ بتایا ہے۔ میں کس کس کی زبان پکڑوں؟“

”تمہیں کسی کی زبان پکڑنے کی ضرورت نہیں۔“ سلمیٰ ہاتھ مچا کر بولی۔

”پھر.....؟“ ریحان نے الجھن زدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم صبح جب گھر سے نکلتے ہو تو مین گیٹ کو باہر سے تالا لگا جایا کرو۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ ریحان کی الجھن میں جھنجھلاہٹ بھی شامل ہو گئی۔

”مطلب صاف اور سیدھا ہے۔“ سلسلی نے خشکی آمیز لہجے میں کہا۔ ”ہماری نظر میں محلے والے سچے اور گھرے ہیں۔ ہم ماں بیٹی جھوٹی اور بدکردار ہیں لہذا لوگوں کا منہ بند کرنے کے بجائے تم ہمیں گھر کے اندر بند کر کے جایا کرو۔“

”میں نے ایک بار بھی تم دونوں کے کردار پر انگلی نہیں اٹھائی سلسلی۔“ ریحان نے بات کو بنانے کی کوشش میں قدرے نرمی سے کہا۔ ”انسان ایک معاشرتی جانور ہے۔ وہ جہاں بھی بود و باش اختیار کرتا ہے اسے اپنے ماحول اور ارد گرد رہنے والے دوسرے جانوروں اور جانداروں کا بھی خیال رکھنا پڑتا ہے۔ بس اتنی سی بات ہے۔“

”اگر یہ اتنی سی بات ہے تو ٹھیک ہے۔“ وہ برا سامنہ بناتے ہوئے بولی۔ ”تم ہمیں جہنم میں ڈالو اور محلے والوں کا خاص خیال رکھو۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا سلسلی۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”تم خواخواہ بات کو بڑھانے کی کوشش کر رہی ہو۔“

”میں بات کو بڑھا رہی ہوں..... واہ واہ..... سبحان اللہ!“ سلسلی نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”اور تم تو اصلاحی وعظ کر رہے ہوتا؟“

”اس کا مطلب ہے مجھے تمہارے ساتھ اپنی کوئی پرابلم شیئر نہیں کرنا چاہیے۔“ ریحان نے غصیلے انداز میں کہا۔

”میں نے ایسی تو کوئی بات نہیں کی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔ ”تم خود ہی پتا نہیں کیا انت دھت کہے جا رہے ہو۔“

”سلسلی۔“ وہ بے حد سنجیدگی سے بولا۔ ”میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“

وہ گبڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ متفسر ہوئی۔ ”مجھے کیا سمجھانا چاہتے ہو؟“

”اس محلے میں اور بھی درجنوں گھر اور ان گھروں میں سیکڑوں بلکہ ہزاروں افراد آباد ہیں۔“ ریحان نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں اپنا نقطہ نظر سلسلی کی سمجھ میں آنے والے کی کوشش کی۔ ”ایسی باتیں کسی اور کے بارے میں گردش کیوں نہیں کر رہیں؟“

”جو باتیں گردش میں ہوں انہیں افواہ کہا جاتا ہے۔“ سلسلی نے قلفیانہ انداز میں کہا۔

”اب یہ تم پر منحصر ہے کہ افواہوں پر کان دھرتے ہو یا ہمارے کردار پر بھروسہ کرتے ہو۔“

”اللہ کرے..... لوگوں کا کہا اور دیکھا سب غلط ہو۔“ وہ مثبت طرز فکر کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”بس تم دونوں کو میرا مشورہ ہے کہ ذرا احتیاط سے کام لو تا کہ لوگوں کو خواخواہ باتیں بنانے کا موقع نہ ملے۔ انسان کی عزت خود اس کے اپنے ہاتھ میں ہوتی ہے۔“

ریحان کے ان مصلحت آمیز الفاظ کے بعد سلسلی نے بھی کسی بحث و تکرار کی ضرورت محسوس نہیں کی اور بات آئی گئی ہو گئی لیکن ریحان نے دل میں ٹھان لی تھی کہ وہ موقع نکال کر ان کی خفیہ نگرانی کرے گا اور اس اونٹ کو کسی نہ کسی کر دھت بٹھا کر ہی دم لے گا۔

اگر یہ معاملہ عام محلے داروں تک محدود ہوتا تو شاید ریحان ان تلخ اور سنگین اطلاعات کو ایک کام سے سن کر دوسرے کان سے نکال باہر کر چکا ہوتا مگر اسے خبردار کرنے والوں میں دو ایسے افراد بھی شامل تھے جو نہایت ہی سنجیدہ اور معتبر شمار ہوتے تھے۔ انہیں کبھی لغو اور فضول نویت کی سرگرمیوں میں ملوث نہیں دیکھا گیا تھا۔ وہ دونوں حضرات ریحان کے سچے خیر خواہ تھے اور انہوں نے یہ سب کچھ ریحان کی بھلائی اور ہمدردی میں اسے بتایا تھا۔ ان معتبر شخصیات میں ایک تو کریم صاحب تھے جو ریحان کی گلی ہی میں رہتے تھے اور دوسرے تھے غفور چاچا۔

غفور چاچا کی رہائش تو شاہ فیصل کالونی میں تھی مگر وہ گرین ٹاؤن میں ریحان کے گھر کے قریب ہی پان اور سگریٹ وغیرہ کا کین چلاتے تھے۔ محلے دار غفور چاچا کو عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

آئندہ ایک ماہ کی خفیہ کوششوں نے ریحان کی عقل کے کئی دروا کر دیئے۔ اس نے سلسلی اور شاہدہ کی مشکوک سرگرمیوں کے بارے میں جو کچھ سن رکھا تھا اس کے چند عملی ثبوت بھی دیکھنے کو ملے۔ اس مشن میں صفدر نامی ایک نیا کردار بھی سامنے آیا تھا۔ سلسلی اور شاہدہ کا صفدر سے واضح کنکشن تھا۔ ریحان کی تحقیق کے مطابق صفدر ایک اداش اور بدکردار شخص تھا۔ اس کی شہرت بہت بری تھی۔ اس صورت حال نے گویا ریحان کے دماغ کا فیوز اڑا دیا۔ اس رات اس نے گھر میں ایک طوفان برپا کر دیا۔

ریحان کے استفسار سے شروع ہونے والا قصہ ہرگز رتے لمبے کے ساتھ آتشیں ہوتا چلا

گیا۔ تو تو میں میں بہت جلد تلخ کلائی میں بدل گئی پھر باقاعدہ لفظی جنگ کا آغاز ہو گیا۔
ریحان نے چپے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”یہ صفر کون ہے؟“

”میں کسی صفر کو نہیں جانتی۔“ سلسلی نے بے پروائی سے جواب دیا۔

ریحان نے شاہدہ کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”تم تو جانتی ہو“ میں کس صفر کی

بات کر رہا ہوں؟“

جواب دینے سے پہلے شاہدہ نے کن آنکھوں سے اپنی ماں سلسلی کی طرف دیکھا پھر بڑی
ڈھٹائی سے نلی میں گردن ہلا دی۔ ریحان کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ ماں بیٹی نے آپس میں بڑا
مضبوط گلے جوڑ کر رکھا ہے۔ وہ قدرے سخت لہجے میں شاہدہ سے مخاطب ہوا۔

”شاہدہ..... ادھر میری آنکھوں میں دیکھ کر بتاؤ..... کیا تم واقعی کسی صفر کو نہیں جانتی

ہو؟“

شاہدہ کے کوئی جواب دینے سے پہلے ہی سلسلی بول اٹھی۔ ”ہمیں کیا پتا“ تم کس صفر کی
بات کر رہے ہو۔ خواہ مخواہ بچی کو بھی پریشان کر دیا ہے۔ شاہدہ..... وہ اپنی بیٹی کی جانب دیکھتے
ہوئے تھکسانہ انداز میں بولی۔ ”تم جاؤ دوسرے کمرے میں۔“ شاہدہ نے فوراً سے پیشتر وہاں
سے کھسک لینے کے لیے پیش قدمی کی۔ ریحان نے کڑک دار آواز میں کہا۔

”رکو۔“ شاہدہ کے متحرک قدم رک گئے۔

ریحان نے کہا۔ ”آج جب تک اس بات کا فیصلہ نہیں ہو جاتا کہ کون غلط ہے اور کون

صحیح، میں تم لوگوں کو کہیں نہیں جانے دوں گا۔“

”جو پوچھتا ہے مجھ سے پوچھو ریحان۔“ سلسلی نے برہمی سے کہا۔ ”بچی کو ہراساں نہیں

کرو۔ جب اس نے کہہ دیا کہ یہ کسی صفر کو نہیں جانتی تو اسے جانے دو یہاں سے۔“

”نہیں جاسکتی یہ یہاں سے۔“ ریحان نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”جب تک مجھے میرے سوال کا جواب نہیں مل جاتا“ کوئی اس کمرے سے باہر نہیں جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ سلسلی نے ہاتھ مچا کر فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”شاہدہ بیٹھ جاؤ تم ادھر۔“

اس نے ایک صوفے کی طرف اشارہ کیا پھر ریحان کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں اب بتاؤ تم کس صفر کی بات کر رہے ہو؟“

”میں اس صفر کا ذکر کر رہا ہوں جو ایک آوارہ اور ادبаш شخص ہے۔“ ریحان نے
غصیلے لہجے میں کہا۔ علاقے میں اس کی شہرت اچھی نہیں۔ وہ ایک بدکردار اور جرائم پیشہ آدمی
ہے۔ مجھے پتا چلا ہے وہ عورتوں کی دلالتی بھی کرتا ہے۔“

”میں تو صرف ایک ہی ادبаш اور بد معاش شخص کو جانتی تھی۔“ وہ گہری سنجیدگی سے
بولی۔ ”میں شاہدہ کے باپ قادر کی بات کر رہی ہوں۔ میں نے بڑی مشکل سے اس کینے سے
جان چھڑائی تھی.....“

”قادر سے تو تم نے جان چھڑائی تھی۔“ ریحان نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”لیکن اب
تم ماں بیٹی نے اس مردود صفر کے ساتھ جان پھنسا لی ہے۔ یہ خبیث بد معاش اور بدکردار
میں قادر کا بھی باپ ہے۔“

”کہہ دیا تو کہہ دیا..... بس۔“ سلسلی حتیٰ لہجے میں بولی۔ ”کسی بھی صفر سے ہمارا کوئی
تعلق واسطہ نہیں ہے۔“

”پھر تم دونوں محمود آباد کیا لینے جاتی ہو؟“ ریحان نے حکیمے انداز میں استفسار کیا۔

”محمود آباد.....! سلسلی نے انجھن زدہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں ہاں..... محمود آباد۔“

”میں تو منظور کالونی کبھی کبھار چلی جاتی ہوں۔“ وہ آنکھیں جھپکاتے ہوئے بولی۔ ”تم
جانتے ہو منظور کالونی میں میری بہن فریدہ رہتی ہے۔ اب اگر..... اس نے بڑے ڈرامائی
انداز میں توقف کیا پھر اپنا جملہ مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”محمود آباد منظور کالونی کے راستے میں پڑتا ہے تو اس میں ہمارا کیا قصور ہے۔ گاڑی

محمود آباد کے اندر سے گزر کر ہی تو منظور کالونی پہنچتی ہے ناں۔“

”تم مجھے محمود آباد اور منظور کالونی کے بس روٹ سمجھانے کی کوشش نہ کرو سلسلی۔“ ریحان

نے چڑچڑے انداز میں کہا۔ ”سیدھے اور واضح الفاظ میں میرے سوال کا جواب دو۔“

”کون سا سوال؟“ سلسلی نے حیرت بھری نظر سے ریحان کی طرف دیکھا۔ ریحان

اس کی ڈھٹائی پر خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ تاہم ضبط کے بندھن کو مضبوطی سے تھامے

تھامے اس نے اپنے سوال کو دہرا دیا۔

”میں نے یہ پوچھا تھا کہ تم دونوں محمود آباد صفر کے پاس کیا لینے جاتی ہو؟“

آپشن کو استعمال کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا تو پتا ہے میں ان میں سے کون سا آپشن منتخب کروں گا۔“

شاہدہ اور سلسلی نے بہ یک وقت حذب نظروں سے ریمان کی طرف دیکھا۔ تاہم ان میں سے کسی نے پوچھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ ریمان نے فیصلہ کن اور ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”سینڈ آپشن!“ وہ دونوں بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

اس کے چند روز بعد ہی وہ انسوس ناک واقعہ پیش آگیا تھا جس کے نتیجے میں ریمان عدالتی ریمانڈ پر پولیس کسٹڈی میں تھا اور میں اس کا کیس لڑنے کی تیاری میں مصروف تھا۔



ریمانڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے چالان پیش کیا۔ میں نے اپنا وکالت نامہ مع طرم ریمان کی درخواست ضمانت دائر کر دیا۔ جج نے حیرت بھری نظر سے میری جانب دیکھا اور پوچھا۔

”ہج صاحب! اس کیس میں آپ وکیل صفائی ہیں نا؟“

”ہیں..... پورا آرز۔“ میں نے سر کی اثباتی جنبش سے شائستہ انداز میں جواب دیا۔

”ہوں۔“ وہ معنی خیز انداز میں گردن ہلا کر رہ گیا۔

جج کے حکم پر عدالت کی کارروائی کا آغاز ہوا۔ میں نے طرم کی ضمانت کے حق میں دلائل دینا شروع کیے۔

”جناب عالی! میرا موکل اس معاشرے کا ایک معزز شہری ہے۔ کسی گہری سازش کے تحت اس بے چارے کو اس کیس میں پھنسانے کی کوشش کی گئی ہے۔ وقت آنے پر میں ثابت کر دوں گا کہ طرم بے گناہ ہے لہذا میری معزز عدالت سے استدعا ہے کہ طرم کی ضمانت منظور کرتے ہوئے اسے رہا کر دیا جائے۔ ویش آل پورا آرز۔“

ایک بات کا میں ذکر کرنا بھول گیا کہ طرم کی بہن مسز سفیان شخص ضمانت کا بندوبست نہیں کر سکی تھی البتہ ذاتی محکمے پر ضمانت کے قانونی انتظامات کے لیے پوری طرح لیس ہو کر وہ آج عدالت پہنچی تھی۔

وکیل استعاضہ میرے خاموش ہوتے ہی متحرک ہو گیا۔ ”پورا آرز! طرم نے جس گھناؤنے فعل کا ارتکاب کیا ہے اس سے اس کی ساری پارسائی اور معزز پن کا بھانڈا پھوٹ چکا ہے۔“

”اچھا..... تو یہ مندر محمود آباد میں رہتا ہے۔“ سلسلی نے حیرت سے آنکھیں پھیلایں۔

”ہاں۔“ ریمان نے مختصر جواب پر اکتفا کیا۔

”تمہیں یقین نہیں آ رہا تو تمہاری مرضی۔“ سلسلی نے بے پروائی سے کہا۔ ”میں نے جو کہنا تھا وہ کہہ دیا۔ میں کسی مندر کو جانتی ہوں اور نہ ہی کبھی ایسے شخص سے ملنے محمود آباد گئی ہوں۔“

”میں خالی خولی بات نہیں کر رہا سلسلی۔“ ریمان نے پھنکار سے مشابہ آواز میں کہا۔

”میں جو بھی کہہ رہا ہوں اس کے ثبوت ہیں میرے پاس۔“

”ثبوت ہیں تو سامنے لاؤ۔“ سلسلی تڑخ کر بولی۔

”سب سے بڑا ثبوت تو میں ہوں۔“

”تم.....؟“

”ہاں میں۔“ ریمان نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”کیا تم نے اپنی آنکھوں سے ہمیں محمود آباد کسی مندر کے پاس جاتے دیکھا ہے؟“

سلسلی نے ڈھٹائی کی آخری منزل کو چھوتے ہوئے سوال کیا۔

”ایسا ہی سمجھ لو۔“ ریمان نے مستحکم لہجے میں کہا۔

”پھر تو میں تمہیں یہ مشورہ دوں گی کہ.....“ سلسلی نے انسوس ناک انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کسی ایسے اور تجربہ کار آنکھوں کے ڈاکٹر سے اپنی نظر ٹیسٹ کراؤ۔“

سلسلی کے ان زہریلے الفاظ کے بعد ریمان کا دماغ گھوم گیا تھا۔ اس کے بعد ان میں بڑی مہمان کی جنگ ہوئی۔ دونوں طرف سے تلخ اور ترش جملوں کا تبادلہ ہونے لگا۔ ہر کوئی دوسرے کو چت اور جھوٹا ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس فساد کا انجام ریمان کے ان مصلحت کوش الفاظ پر ہوا۔

”بس..... میں تم لوگوں کو سدھرنے اور سنہیلنے کا آخری موقع دے رہا ہوں۔ اگر اب

بھی تمہیں عقل نہ آئی تو میرے پاس صرف دو آپشنز رہ جائیں گے۔“ وہ لمحے بھر کو راکا ایک گہری سانس لی پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”نمبر ایک میں گھر سے نکلنے وقت تم دونوں کو اندر بند کر کے باہر سے گیٹ پر تالا ڈال کر جاؤں۔ نمبر دو میں تم لوگوں کو اپنی زندگی اپنے گھر سے رخصت کر دوں..... اور اگر ان

لجاتی توقف کر کے اس نے معاندانہ انداز میں میرے موکل کی طرف دیکھا پھر انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے تیز آواز میں بولا۔

”یہ شخص سخت سے سخت ترین سزا کا مستحق ہے جناب عالی۔“

میں نے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے پوچھا ”مائی ڈیئر کونسلر! ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ نے میرے موکل کے کسی گناؤں نے جرم کا ذکر کیا ہے۔ آپ مجھے اس فعل کے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے؟“

”کمال ہے۔“ اس نے حیرت سے آنکھیں پھیلائیں۔ ”آپ کو نہیں پتا آپ کے موکل کو کس سنگین جرم کے الزام میں عدالت تک لایا گیا ہے؟“

”فرض کر لیں کہ نہیں پتا۔“ میں نے سادگی سے کہا۔

”آپ کی مصیبت پر قربان جانے کو جی چاہ رہا ہے۔“

”آپ اپنا یہ شوق بعد میں کسی وقت پورا کر سکتے ہیں۔“ میں نے قدرے سخت لہجے

میں کہا۔ ”فی الحال میرے سوال کا جواب دیں۔“

”مذموم نے جس سنگین فعل کا ارتکاب کیا ہے.....“ وکیل استغاثہ نے ان الفاظ کے ساتھ میرے سوال کے جواب میں تفصیل بیان کرنا شروع کی۔ جب وہ اپنی بات کہہ کر خاموش ہوا تو میں نے پوچھا۔

”میرے فاضل دوست! کیا آپ مجھے بتایا پسند کریں گے کہ زیرِ سماعت کیس حدود آرڈیننس کی کون سی دفعہ کے تحت آتا ہے؟“

”گلتا ہے“ آپ نے اس کیس کا اچھی طرح مطالعہ نہیں کیا اور بغیر کسی تیاری کے ہی عدالت پہنچ گئے ہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”اگر آپ نے کیس فائل کو اچھی طرح دیکھنے کی زحمت گوارا کی ہوتی تو اس سوال کی نوبت ہی نہ آتی۔ وہاں سب کچھ درج ہے۔“

”یقیناً درج ہے۔“ میں نے بڑی رसान سے کہا۔

”پھر آپ مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ وکیل استغاثہ نے حیرت سے آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا پھر امداد طلب نظروں سے جج کو دیکھنے لگا۔

جج نے میری طرف دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ ”اس سوال کا کوئی خاص مقصد؟“

”جی ہاں۔“ میں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

جج نے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وکیل صفائی کے سوال کا جواب دیا جائے۔“

وکیل استغاثہ نے برا سامنہ بتایا اور میری جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ دفعہ چھ کا کیس ہے۔“

”آر پو شیور؟“

”ہیں آئی ایم۔“ وہ بڑے وثوق سے بولا۔ ”دفعہ چھ زنا بالجبر کے ذیل میں لگائی جاتی

ہے اور دفعہ چار زنا بالا رادہ کے ذیل میں۔“

”اتنی اہم معلومات بہم پہنچانے کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“ میں نے گہری

سنجیدگی سے کہا۔

وکیل استغاثہ متعجب نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ میں نے معلومات کے حوالے سے اس کی تعریف کی تھی یا مذاق اڑایا تھا۔ میں نے اس کے سنبھلنے سے پہلے ہی ایک اور سوال کر ڈالا۔

”اب گلے ہاتھوں ذرا یہ بھی بتا دیں کہ حدود آرڈیننس کی مذکورہ متعلقہ دفعہ کے بارے میں قرآن کریم کا کیا حکم ہے؟“

”اس آرڈیننس کی بابت قرآن کریم میں ارشاد باری ہے کہ.....“ وہ وضاحت کرتے

ہوئے بولا۔ ”زانیہ عورت اور زانی مرد میں سے ہر ایک کو سو کوڑے مارو اور تمہیں ان پر اللہ

کے معاملے میں ترس نہیں آنا چاہیے۔ اگر تم اللہ پر اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتے ہو اور

ان کی سزا کے وقت مسلمانوں کے ایک گروہ کو حاضر رہنا چاہیے۔ زانی مرد سوائے زانیہ عورت

یا مشرک کے نکاح نہیں کرے گا اور زانیہ عورت سوائے زانی مرد یا مشرک کے نکاح نہیں

کرے گی اور ایمان والوں پر ایسا کرنا حرام قرار دیا گیا ہے۔“ وہ لمحے بھر کے لیے متوقف ہوا

ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”ایک روایت کے مطابق اگر کوئی کنواری عورت کنوارے مرد سے زنا کرے تو ان

دونوں کو سو سو کوڑے لگائے جائیں اور اگر کوئی شادی شدہ عورت شادی شدہ مرد سے زنا

کرے تو ان دونوں کو سنگسار کیا جائے۔“

”درست۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”آپ نے جن قرآنی آیات کا حوالہ دیا

ہے وہ سورۃ النور کا بیان ہے اور آپ کی آخر الذکر پیش کردہ روایت مشکوٰۃ شریف سے ہے۔
 ”جی ہاں۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”لیکن زیرِ ساعت کیس میں طرم ریحان نے ایک عالم
 کا کردار ادا کیا ہے۔ طرم کے عالمانہ اور جابرانہ فعل میں شادہ کی مرضی شامل نہیں تھی۔ شادہ
 مظلوم ہے۔ اس ظلم کی سزا صرف اور صرف طرم کو ملنا چاہیے۔“

”اس بات کا فیصلہ کرنا معزز عدالت کا کام ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے
 ہوئے کہا۔ ”میرے فاضل دوست یہ بتائیں کہ قرآنی بیان میں ترمیم کا حق آپ کو کس نے دیا
 ہے؟“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”مائی ڈیئر کونسلر!“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے سورۃ النور کے
 حوالے سے زانی مرد اور زانیہ عورت کے لیے جہاں سزا کا ذکر کیا ہے وہاں سے ایک نہایت
 ہی اہم نکتہ تو آپ نے حذف ہی کر دیا ہے۔“
 ”کون سا نکتہ؟“ اس کی الجھن میں اضافہ ہو گیا۔

میں نے کہا۔ ”مذکورہ سزا کے بیان کے ساتھ ہی بلکہ اس ہی کے ذیل میں یہ بھی درج
 ہے کہ اور جوگ پاک دامن عورتوں پر تہمت لگاتے ہیں اور پھر چار گواہ نہیں لاتے تو انہیں اتنی
 کوڑے مارو اور بھی ان کی گواہی قبول نہ کرو اور وہی لوگ نافرمان ہیں۔“ میں نے لمحاتی
 توقف کر کے کھوجتی ہوئی نظروں سے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھا پھر اضافہ کرتے ہوئے
 پوچھا۔

”میں غلط تو نہیں کہہ رہا تھا؟“

”نہیں! آپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”میرے فاضل دوست۔“ میں نے قدرے جارحانہ انداز میں کہا۔ ”تھوڑی دیر پہلے
 میرے مؤکل کی ضمانت رکوانے کے سلسلے میں آپ نے اس کے جرم کی تفصیل کا جو نقشہ کھینچا
 ہے اس سے تو یہی محسوس ہوتا ہے کہ اس جرم کے وقت آپ جائے وقوعہ پر موجود تھے
 لہذا.....“ میں نے ڈرامائی انداز میں رک کر حاضرین عدالت پر ایک نگاہ ڈالی پھر وکیل
 استغاثہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک گواہ تو اس جرم کے آپ ہی ہو گئے۔ آپ کو مزید تین گواہان کا بندوبست کرنا

ہوگا۔ ایسے گواہان جو بالغ مسلمان مرد ہوں جن سے متعلق معزز عدالت کو ترکیہ الشہود کی بناء پر
 پورا اطمینان ہو کہ وہ کبائر سے اجتناب کرنے والے صادق القول ہیں؟“
 ”اس کی جب نوبت آئے گی تو دیکھا جائے گا۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”جس کے
 ساتھ مجرمانہ کارروائی ہوئی ہے اس مظلوم کی گواہی کچھ کم اہمیت کی حامل نہیں ہے۔“ پھر وہ
 روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے بولا۔

”جناب عالی! ڈیفنس کونسلر غیر ضروری امور کو زیرِ بحث لا کر معزز عدالت کا قیمتی وقت
 برباد کر رہے ہیں میری عدالت سے درخواست ہے کہ طرم کی درخواست ضمانت کو رد کرتے
 ہوئے اسے جوڈیشل ریمانڈر پر جنیل بھیج دیا جائے تاکہ عدالتی کارروائی کو نارمل انداز میں آگے
 بڑھنے کا موقع مل سکے۔ وٹس آل ہیر آؤ۔“

میں نے اپنے مؤکل کی ضمانت کے حق میں دلائل دینا شروع کیے۔ پندرہ بیس منٹ
 تک ہم دونوں کے درمیان گرم اور نرم مکالموں کا تبادلہ ہوتا رہا پھر جج نے طرم کی درخواست
 ضمانت کو منظور کرتے ہوئے اسے جوڈیشل ریمانڈر پر جنیل بھیجے کے احکام صادر کر دیے۔

میں یہ تسلیم کرنے میں کوئی حرج محسوس نہیں کرتا کہ اس دن میں اپنے مؤکل کی ضمانت
 کرانے میں ناکام رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی حقیقت ہے کہ میں نے اپنے مخصوص
 دلائل کی مدد سے وکیل استغاثہ کی دیوار میں شکاف ڈالنے کے مترادف تھا۔ جج نے پندرہ روز
 بعد کی تاریخ دے کر عدالت برخواست کر دی۔

میں طرم کی بڑی بہن مسز سفیان کے ساتھ عدالت کے کمرے سے باہر آیا تو اس نے
 راہداری میں میرے ساتھ چلتے ہوئے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جگ صاحب! میں تو توقع کر رہی تھی کہ آپ ریمان کو ضمانت پر رہا کروالیں گے
 لیکن.....“

اس کے احوالے جملے کے جواب میں میں نے کہا۔ ”ضمانت کے حوالے سے تمام
 طرمان کے لواحقین کی توقعات کچھ اسی نوعیت کی ہوتی ہیں لیکن یہ بھی ایک کلی حقیقت ہے کہ
 قتل اور حدود کے کیسوں میں طرم کی ضمانت مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہوتی ہے۔“

”مجھے اس کا کچھ کچھ اندازہ ہو گیا ہے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”ویسے میں مایوس
 نہیں ہوں جگ صاحب۔ آج آپ نے وکیل مخالف کو خوب لٹاڑا ہے۔“

میں نے مسز سفیان کے آخری جملے کو نظر انداز کرتے ہوئے حوصلہ بڑھانے والے انداز میں کہا۔ ”آپ کو مایوس ہونا بھی نہیں چاہیے۔ میں سمجھتا ہوں آج پہلی پیشی تھی اس حوالے سے کیس پر میری گرفت مضبوط ہے اور اگر آپ کا تعاون حاصل رہا تو مجھے پورا یقین ہے یہ کیس ہم جیت کر ہی رہیں گے۔“

”انشاء اللہ۔“ وہ ٹھوس انداز میں بولی۔ ”بیک صاحب‘ میں آپ سے ہر قسم کے تعاون کے لیے تیار ہوں۔ آپ حکم کریں۔“

”دو تین چھوٹے موٹے کاموں کے علاوہ آپ کو ایک اہم کام بھی کرنا ہے۔“ میں نے پُرسوج انداز میں کہا۔ ”اور اس اہم کام کا تعلق سلیٹی کے پہلے شوہر اور شاہدہ کے باپ قادر سے ہے۔ مجھے اس شخص کے بارے میں معلومات درکار ہیں۔“

”کس قسم کی معلومات؟“ مسز سفیان نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا۔

”مثلاً یہ کہ.....“ میں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”وہ کس قسم کا شخص ہے۔ سلیٹی نے اس سے چھٹکارا حاصل کیا تھا یا قادر نے اس عورت سے جان چھڑائی تھی۔ ابھی تک تو ہمارے سامنے سلیٹی کا بیان ہے جس کی روشنی میں قادر ایک آوارہ اور بدتماش شخص تھا۔ مین ممکن ہے وہ ریمان کی طرح کوئی شریف آدمی ہو اور اس نے سلیٹی کے کڑوت ویکتے ہوئے اس سے جان چھڑائی ہو۔“

”ایسا بالکل ہو سکتا ہے۔“ وہ سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”آپ نے نہایت ہی اہم نکتے کی جانب توجہ مبذول کرائی ہے۔ میں قادر کے بارے میں معلومات اکٹھا کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔“

”میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ قادر سے ملاقات بہت سودمند ثابت ہو سکتی ہے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”آپ اگر اتنا بھی معلوم کر لیں گی کہ وہ شخص کہاں رہتا ہے۔ اس سے کیسے ملاقات ممکن ہے تو باقی کے معاملات میں خود نمٹنا لوں گا۔“

”میں بہت جلد آپ کو اس سلسلے میں کوئی خوشخبری سناؤں گی۔“ مسز سفیان نے بڑے ذوق سے کہا۔

میں نے اسے مزید دو تین باتوں کے حوالے سے چند اہم ہدایات دیں پھر وہ میرا شکریہ ادا کرنے کے بعد رخصت ہو گئی۔ میں پارکنگ کی جانب بڑھ گیا۔



آئندہ پیشی پر سب سے پہلے مظلوم شاہدہ کا بیان ریکارڈ کیا گیا۔

آگے بڑھنے سے پہلے ایک بات کی وضاحت کرنا چلوں کہ حدود آرڈی نیٹس کے کیسز چاہے وہ جموٹے ہوں یا سچے بہت زیادہ اہمیت کے حامل ہوتے ہیں بلکہ اگر انہیں حساس نوعیت کے کیسز کہا جائے تو زیادہ بہتر ہو گا اور اس میں سب سے زیادہ نازک پوزیشن مجرمانہ کارروائی کا نشانہ بننے والی عورت کی ہوتی ہے۔ وکیل مخالف اس سے ایسے ایسے خطرناک سوال کرتا ہے کہ جنہیں سن کر مردوں کو بھی پسینا آ جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اس نوعیت کے کیسز میں سے اتنی فیصد کو تو رجسٹری نہیں کروایا جاتا۔ اکثر والدین اور خود مظلوم اس عدالتی کارروائی کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ یہی سوچ کر خاموشی اختیار کر لی جاتی ہے کہ جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا رہی سہی عزت کا بھی جنازہ نکالنے سے قاصر۔

مظلوم شاہدہ کا بیان ریکارڈ ہو چکا تو وکیل استغاثہ نے اس کیس کو مضبوطی بخشنے کے بعد مخصوص نوعیت کے سوالات کرنے کے بعد اپنی جرح موقوف کر دی۔

میں جج سے اجازت حاصل کرنے کے بعد شاہدہ والے کٹھنرے کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے کٹکار کر گلا صاف کیا پھر مظلوم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”شاہدہ بی بی! ذرا سوچ کر بتائیں کہ جس روز آپ کا بیان کردہ واقعہ پیش آیا اس دن کیا تاریخ تھی؟“

”اس نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد جواب دیا۔ ”تیس اپریل۔“

”یعنی ماہ اپریل کی آخری تاریخ۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”آئندہ روز ماہ مئی شروع ہو گیا تھا؟“

”جی..... آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ شاہدہ نے جیسے لہجے میں جواب دیا۔

”استغاثہ کی رپورٹ کے مطابق یہ افسوس ناک واقعہ تیس اپریل کی رات گیارہ اور بارہ بجے کے درمیان پیش آیا تھا۔ آپ اس سلسلے میں کیا کہتی ہیں؟“

”میں رپورٹ کے الفاظ سے اتفاق کرتی ہوں۔“

”دفعہ کے روز آپ کے اور طرز کے علاوہ گھر میں اور کون موجود تھا؟“ میں نے سوال کیا۔

”کوئی بھی نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور تمہاری والدہ؟“ میں نے قدرے تیز لہجے میں پوچھا۔ ”وہ اس وقت کہاں تھی؟“

”وہ خالہ سے ملنے گئی ہوئی تھیں۔“

”کون سی خالہ سے ملنے؟“

”خالہ فریدہ سے۔“ اس نے بتایا۔ ”جو منظور کالونی میں رہتی ہیں۔“

”رات کے گیارہ بجے تمہاری والدہ گرین ٹاؤن سے منظور کالونی کیا لینے گئی تھی؟“

میں نے قدرے جارحانہ انداز میں سوال کیا۔ ”کیا وہاں منظور کالونی میں کوئی ایمر جنسی ہو گئی تھی؟“

”وہ رات کو وہاں نہیں گئی تھیں۔“

”پھر.....؟“ میں نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔

”امی کوئی چار بجے سہ پہر کو گھر سے نکلی تھیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور کہا تھا کہ دو

تین گھنٹے میں واپس آ جائیں گی لیکن انہیں آنے میں دیر ہو گئی اور.....“

”واقعات کے مطابق“ تمہاری والدہ اس وقت واپس آئی تھی جب گھر کے اندر یہ سانحہ

چل رہا تھا۔ کوئی گیارہ ساڑھے گیارہ بجے۔“ میں نے کہا۔ ”میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے تائیدی انداز میں جواب دیا۔

”تمہارا سوتیلا باپ یعنی اس کیس کا ملزم ریحان وقوعہ کے روز کتنے بجے گھر آیا تھا؟“

”لگ بھگ نو بجے۔“

”کیا وہ روزانہ اسی وقت گھر آیا کرتا تھا؟“

”جی، کم و بیش اسی وقت۔“

”جب تمہارا سوتیلا باپ گھر پہنچا تو گھر میں اکیلی تھیں؟“

”جی ہاں اکیلی تھی۔“

”ملزم نے تمہاری والدہ کے بارے میں پوچھا تو ہوگا وہ کہاں ہے؟“

”نہیں پوچھا تھا۔“ وہ بڑی سادگی سے بولی۔

”کیا مطلب؟ کیوں نہیں پوچھا تھا؟“

”چند روز پہلے امی اور انکل میں شدید نوعیت کا جھگڑا ہو گیا تھا۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے

میں بولی۔ انکل سے اس کی مراد سوتیلا باپ یعنی اس کیس کا ملزم ریحان تھا۔ ”ان دونوں میں

بات چیت بند تھی اور دونوں ایک دوسرے کے بارے میں کوئی سوال نہیں کرتے تھے۔“

”تم اس جھگڑے کا ذکر تو نہیں کر رہی ہو۔“ میں نے کریدنے والے انداز میں پوچھا۔

”جس کے اختتام پر ریحان نے کہا تھا کہ اگر آپ ماں بیٹی نہیں سدھریں تو اس کے پاس

صرف دو آپشنز ہی رہ جائیں گے؟“

”جی وکیل صاحب‘ میں اسی جھگڑے کی بات کر رہی ہوں۔“

”آپ ماں بیٹی کے لیے ملزم کے پاس کون سے دو آپشنز تھے؟“

”انکل نے کہا تھا کہ یا تو وہ گھر سے نکلتے وقت ہمیں گھر میں تالا بند کر کے جایا کریں

گے یا پھر وہ ہمیں اپنے گھر سے باہر نکال دیں گے۔“ وہ اتنا بتا کر خاموش ہو گئی۔

”اتنی سخت سزا؟“ میں نے کندھے اچکائے۔ ”آپ لوگوں نے ایسا کون سا سنگین جرم

کر ڈالا تھا جو ملزم نے اتنے خطرناک آپشنز استعمال کرنے کی دھمکی دی تھی؟“

”یہ تو آپ انکل ہی سے پوچھیں۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”تمہارے انکل سے تمہارے سامنے ہی میں بہت کچھ پوچھوں گا مگر اس کی باری آنے

پر۔“ میں نے کہا۔ ”فی الحال تم معزز عدالت کو یہ بتاؤ کہ ملزم نے تم ماں بیٹی کو کس بات کے

لیے سدھرنے اور سنبھلنے کے لیے کہا تھا؟“

”کوئی خاص بات نہیں تھی۔“ وہ جربز ہوتے ہوئے بولی۔

”پھر کیا تھا؟“

اس نے جواب دینے سے پہلے ناگواری سے ملزم کی جانب دیکھا پھر مجھ سے مخاطب

ہوتے ہوئے بولی۔ ”آپ اسے انکل کی گندی ذہنیت سمجھ لیں۔“

”فرض کرو کہ میں نے وہی سمجھ لیا جو تم کہہ رہی ہو لیکن تمہارے سمجھانے اور میرے سمجھ

لینے سے بات نہیں بنے گی۔“ میں نے نہایت ہی سنجیدگی سے کہا۔ ”تمہیں معزز عدالت کے

سامنے اپنے انکل یعنی اس کیس کے ملزم کی گندی ذہنیت کی وضاحت کرنا ہوگی۔“

شاہدہ نے کن آنکھوں سے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ وکیل

موصوف سے مدد کی طلب گار ہو لیکن اس سے پہلے کہ وکیل استغاثہ کی زبان میں جنبش پیدا

ہوتی، میں نے جلدی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے قدرے سخت لہجے میں پوچھا۔
 ”بی بی، وکیل صاحب کے سوال کا ایک جواب دو۔“ جج نے مظلوم شاہدہ کی جانب دیکھتے ہوئے گہری تنقید کی سے کہا۔ ”ہاں یا نہ؟“
 ”جی۔“ شاہدہ نے گردن کو اٹھاتی جنبش دی پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”جی..... میرا مطلب یہ تھا کہ چار ماہ پہلے بھی انکل نے ہمیں گہری ستائی تھیں۔ وہ پہلا موقع تھا جب انکل کو ہمارے کردار پر شک ہوا تھا۔“
 ”یہ لگ بھگ کتنا عرصہ پہلے کی بات ہے؟“
 ”تین چار ماہ پہلے۔“

”تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ زیادہ سے زیادہ چار ماہ سے گھر کی فضا میں کشیدگی پیدا ہوئی تھی۔“
 میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ ”اس سے پہلے سب اس دامن تھا؟“
 ”جی ہاں آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے تائیدی اعجاز میں گردن ہلائی۔
 ”پچھلے اڑھائی سال میں طرم آپ ماں بیٹی کے کنارے پوری طرح مطمئن تھا؟“
 میں نے کہا۔ ”دوسلی کو ایک وقار مہیوی اور تمہیں اپنی بیٹی کی طرح سمجھتا تھا؟“
 ”جی..... جی ہاں۔“

”شاہدہ بی بی تم نے تھوڑی دیر پہلے معزز عدالت کے سامنے یہ کہا ہے کہ طرم کی گندی سوچ کے نتیجے میں اس نے تم ماں بیٹی کے کنارے کو تکانہ بنایا تھا۔“ میں نے جرح کے سلسلے کو دہرا کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے بیان سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ طرم کی گندی سوچ کا سبب ملے والوں کا اسے تم ماں بیٹی کے خلاف بھڑانا ہے۔ ہم اس بحث میں نہیں پڑتے کہ ملے والوں کو آپ ماں بیٹی سے کیا دشمنی تھی۔ قصہ مختصر یہ کہ جب تک طرم کو آپ دونوں کے کنارے کے حوالے سے شک نہیں ہوا تھا۔ اس کا رویہ آپ لوگوں کے ساتھ مائل تھا اور زعمی بڑے آرام و سکون کے ساتھ گزر رہی تھی۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا ہوں نا؟“
 ”آپ بالکل درست کہہ رہے ہیں۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔

”شاہدہ بی بی ا“ میں نے اپنے لہجے میں تیزی لاتے ہوئے کہا۔ ”تھوڑی دیر پہلے تم نے وکیل استیضہ کے ایک سوال کے جواب میں معزز عدالت کو بتایا ہے کہ طرم تمہیں ہوس بھری نگاہ سے دیکھا کرتا تھا۔ یہ سلسلہ کب سے شروع ہوا تھا؟“

”شاہدہ بی بی“ معزز عدالت یہ جاننا چاہتی ہے کہ طرم نے کس حوالے سے آپ کو مدھر نے اور سنبھلنے کی تاکید کی تھی۔ آخر آپ لوگوں میں ایسی کون سی خرابی یا برائی تھی؟“
 ”ہم میں کوئی خرابی یا برائی نہیں تھی۔“ وہ برا سامنے بنا کر بولی۔ ”محلے والوں نے انکل کو ہمارے خلاف کر دیا تھا۔“

”کیا خلاف کر دیا تھا؟“
 ”انکل ہمیں بدکردار سمجھنے لگے تھے۔“
 ”محلے والوں کو آپ ماں بیٹی سے ایسی کون سی دشمنی تھی؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہ آپ لوگوں کے کردار کے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑ گئے تھے؟“
 ”یہ تو آپ انہی سے جا کر پوچھیں۔“ وہ بیزار سے بولی۔ ”ہم نے تو کسی کا کچھ نہیں بگاڑا.....“

”محلے والوں کو بھی عدالت میں بلا کر پوچھ گچھ کی جائے گی۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اگر اس بات کی ضرورت محسوس کی گئی تو۔“ وہ متحرک نظروں سے مجھے دیکھنے لگی کہ اب میں کون سا سوال کرتا ہوں۔

میں نے پوچھا۔ ”شاہدہ بی بی اس کیس کے طرم یعنی تمہارے انکل یا سوجیلے باپ رحمان کے ساتھ تم لوگ کب سے رہ رہے تھے؟“
 ”جب سے امی نے انکل سے شادی کی تھی۔“
 ”میں وہی تو جاننا چاہ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”تمہاری امی سسلی اور رحمان کی شادی کب ہوئی تھی؟“

اس نے چند سیکنڈ سوچنے کے بعد جواب دیا۔ ”اس شادی کو تین سال ہو گئے ہیں۔“
 ”اور.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”طرم اور تمہاری امی بلکہ تم ماں بیٹی اور طرم کے درمیان وہ جھگڑا کب ہوا تھا جس میں طرم نے دو آپشنز استعمال کرنے کی دھمکی دی تھی؟“

”یہ تو چند روز پہلے کی بات ہے۔“ شاہدہ نے جواب دیا۔
 ”یعنی اس جھگڑے سے پہلے سب ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا؟“
 ”آں ہاں..... نن نہیں.....“ وہ الجھ کر خاموش ہو گئی۔

”جب سے انہیں شک ہوا تھا کہ ہم ماں بیٹی کا کردار صاف نہیں۔“ شاہدہ نے جواب دیا۔ ”امی تو ان کی بیوی تھیں میں ان کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی لیکن وہ جس انداز میں مجھے دیکھتے تھے اسے شریفانہ یا بزرگانہ انداز بالکل نہیں کہا جاسکتا۔ وہ ایک شیطان کی نظر تھی۔“

”تمہارا مطلب ہے، طرز تمہارے لیے بری نیت رکھتا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”اور تم نے وکیل استیضاح کی جرح کے جواب میں اس امر کی وضاحت بھی کی ہے کہ تمہارے لیے طرز کی نیت میں فتور پیدا ہو چکا تھا اور پھر جیسے ہی اسے موقع ملا اس نے اپنی گندی ذہنیت پر عمل کر ڈالا؟“

”جی ہاں..... یہی حقیقت ہے۔“ اس نے مختصر جواب دینے پر اکتفا کیا۔
 ”اپنی گندی ذہنیت کے ساتھ پانچ چھ ماہ تک انتظار کرنا طرز کی منصوبہ بندی کا حصہ تھا یا اس سے پہلے اسے موقع نہیں ملا تھا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میرا خیال ہے اس سے پہلے انہیں اپنے مذموم عزائم کی تکمیل کا موقع نہیں ملا تھا۔“ شاہدہ نے جواب دیا۔

”تم نے طرز کی بدعتی کو پانچ چھ ماہ پہلے ہی بھانپ لیا تھا۔“ میں نے جرح کے سلسلے کو رفتہ رفتہ سیٹھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم نے اپنی امی کو اس بارے میں بتا دیا تھا؟“
 ”جی ہاں بتا دیا تھا۔“

”یعنی سسلی اس بات سے واقف تھی کہ طرز تمہارے لیے اپنے دل میں کس قسم کے گندے جذبات رکھتا تھا؟“ میں نے حیرت بھرے لہجے میں سوال کیا۔
 ”جی امی کو ایک ایک بات کا پتا تھا۔“

”پھر بھی..... پھر بھی۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”سسلی تمہیں گھر میں اکیلا چھوڑ کر اپنی بہن سے ملے محذور کالونی چلی گئی تھی کیوں؟“

اس نے بڑے تحمل سے میری بات سنی پھر جواب دیا۔ ”امی مجھے یہی بتا کر گئی تھیں کہ وہ سات یا زیادہ سے زیادہ آٹھ بچے تک دالیں آجائیں گی لیکن انہیں آنے میں دیر ہوگئی اور انکل کو اپنی شیطانیت دکھانے کا موقع مل گیا۔“

اتنا کہہ کر شاہدہ نے گردن جھکا لی۔ میں سوالات کے زاویے کو تبدیل کرتے ہوئے

پوچھا۔ ”شاہدہ بی بی تمہارے اصل یعنی ننگے باپ کا کیا نام ہے؟“
 ”غلام قادر۔“ اس نے جواب دیا پھر ایسی نظروں سے مجھے دیکھنے لگی جیسے اس کی سمجھ میں نہ آیا ہو کہ میں نے اس سے یہ سوال کیوں کیا تھا۔
 ”تمہیں غلام قادر سے بچھڑے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”کوئی پانچ سال۔“ اس نے جواب دیا۔

”اس وقت تمہاری عمر کیا ہوگی؟“

”ساڑھے تیس سال۔“

”اس کا مطلب ہے جب تم غلام قادر سے جدا ہو گئیں تو اس وقت تمہاری عمر کم و بیش ساڑھے اٹھارہ سال تھی؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی..... آپ کا اندازہ درست ہے۔“

”اٹھارہ ساڑھے اٹھارہ سال اچھی خاصی عمر ہوتی ہے۔“ میں نے جرح کے سلسلے کو سیٹھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اپنے باپ غلام قادر کی شکل تو اچھی طرح یاد ہوگی؟“
 ”جی ہاں بالکل یاد ہے۔“

”اگر تمہیں غلام قادر کی تصویر دکھائی جائے تو تم اسے بہ آسانی پہچان لو گی؟“
 ”آجیکشن پور آؤ؟“ وکیل استیضاح نے بہ آواز بلند کہا۔ ”اس وقت عدالت میں جو کیس سماعت ہے اس کا مظلوم شاہدہ کے باپ غلام قادر سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ ڈیفنس کو سٹر فیئر ضروری باتوں میں الجھ کر ایک طرف معزز عدالت کا وقت برباد کر رہے ہیں تو دوسری جانب یہ سیدھی سادی مظلوم شاہدہ کو ہراساں کرنے کی کوشش بھی ہے لہذا.....“ وہ سانس لینے کے لیے متوقف ہوا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”میں معزز عدالت سے پر زور استدعا کروں گا کہ وکیل صفائی کو ایسی حرکت سے باز رہنے کی تاکید کی جائے۔“

”بیک صاحب۔“ وکیل استیضاح کے اعتراض پر جج نے مجھ سے پوچھا۔ ”شاہدہ بی بی کے باپ غلام قادر کا زیر سماعت کیس سے کوئی تعلق جتا ہے؟“

”بہت گہرا تعلق جناب عالی۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اور مناسب وقت آنے پر میں یہ تعلق ثابت کر کے بھی دکھا دوں گا۔“

”اور وہ مناسب وقت کب آئے گا؟“ وکیل استعاذ نے طنزیہ لہجہ میں پوچھا۔

”ہوسکتا ہے وہ مناسب وقت اگلی پیشی ہی ہو۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ پیشی کیوں نہیں؟“ سوال وکیل استعاذ نے کیا تھا لیکن میں نے اسے نظر انداز

کرتے ہوئے جج کی جانب دیکھا پھر کھٹکار کر گھا صاف کرنے کے بعد کہنا شروع کیا۔

”جناب عالی! ممکن ہے عدالت ملزم کی بیوی سلٹی کے ماضی سے واقف نہ ہو۔ سلٹی کے

مطابق شاہدہ کا باپ قادر ایک ادبش اور شرابی شخص تھا۔ وہ سلٹی کو زد و کوب کرتا تھا۔ کالم گلوچ

کرتا تھا۔ الغرض اس نے سلٹی اور شاہدہ کی زندگی اجیرن کر رکھی تھی لہذا سلٹی نے ایک روز اس

آوارہ بد معاش سے جان چھڑالی۔ اس نجات کے ایک سال بعد سلٹی اور ملزم کی شادی ہو گئی۔

مجی بات یہ ہے کہ مجھے سلٹی کے بیان پر یقین نہیں.....“ میں سانس ہموار کرنے کے لیے چھما

پھر سلسلہ کلام کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی تو یقین ممکن ہے کہ جو اکشاف ملزم ریمان پر ہوا وہ جی بر حقیقت ہو یعنی مظلوم

شاہدہ اور اس کی ماں سلٹی واقعی کردار کی صاف نہ ہو اور اسی بنا پر قادر نے سلٹی کو اپنی زندگی

سے نکال باہر کیا ہو۔ میں نہایت ہی خفیہ انداز میں سلٹی کے سابق شوہر اور مظلوم شاہدہ کے حقیقی

باپ پر تحقیق کر رہا ہوں۔ وہ چار روز میں قادر کے حوالے سے تمام ترجیح اور جھوٹ مجھے معلوم

ہو جائے گا۔ اسی لیے میں نے وکیل استعاذ کو آئندہ پیشی تک انتظار کا مشورہ دیا ہے۔“

”آپ اپنی تحقیق و تفتیش جاری رکھیں۔“ وکیل استعاذ برہی سے بولا۔ ”لیکن کسی

تصویر کے ذریعے اپنے والد کی شناخت کیا مذاق ہے؟“

”یہ مذاق نہیں بہت ہی سنجیدہ معاملہ ہے وکیل صاحب۔“ میں نے سرسراتی ہوئی آواز

میں کہا۔ ”اس کو اتنا بھی ایزی نہ لیں۔“

”اس میں ایسا کون سا سنجیدہ پہلو ہے جو مجھے نظر نہیں آ رہا؟“ وہ تڑخ کر بولا۔

”یہ فی الحال آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔“ میں نے سگانے والے انداز میں کہا۔

”اسی لیے میں نے آپ کو آئندہ پیشی تک انتظار کا مشورہ دیا ہے۔“ وہ معاندانہ نظروں سے

مجھے دیکھنے لگا۔ میں مظلوم کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”جی شاہدہ بی بی! اگر میں تمہیں قادر کی تصویر دکھاؤں تو کیا تم اسے اپنے باپ کی حیثیت

سے پہچان لو گی؟“

”اگر وہ میرے باپ کی تصویر ہو گی تو میں اسے ضرور پہچان لوں گی۔“

”ویری گڈ“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجہ میں کہا۔

میں نے پوچھا۔ ”شاہدہ بی بی! میں جانتا چاہوں گا کہ وقوعہ کے روز ملزم کے گھر آنے کے

بعد سے لے کر تمہارے ساتھ مبینہ ظلم یا زیادتی ہونے تک واقعات کس طرح پیش آئے

تھے؟“

اس نے چند لمحات تک آنکھیں بند کر کے گزرے ہوئے واقعات کو ذہن میں مجتمع

کرنے کی کوشش کی، پھر ٹھہرے ہوئے لہجہ میں بتانے لگی۔

”اس روز میں گھر میں امی کا انتظار کر رہی تھی۔ امی نے سات بجے تک واپس آنے کا

کہا تھا، لیکن جب آٹھ بجے تک بھی وہ واپس نہیں آئیں تو مجھے پریشانی ہونے لگی۔ نو بجے

انکل آ گئے۔“ اس نے رک کر ملزم ریمان کی جانب دیکھا پھر سلسلہ کلام کو آگے بڑھاتے

ہوئے بولی۔

”انکل نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی اور نہ ہی امی کے بارے میں مجھ سے کوئی سوال

کیا۔ یہ سیدھا اپنے کمرے میں چلے گئے۔ میں نے کچن کا کام ختم کیا اور لاؤنج میں بیٹھ کر

ٹی وی دیکھنے لگی۔ ہر گزرتے لمحوں کے ساتھ میری تشویش بڑھتی چلی گئی کہ امی اب تک واپس

کیوں نہیں آئیں۔ کوئی ساڑھے دس بجے انکل نے مجھے آواز دی۔

”شاہدہ بی بی! ذرا میرے پاس آنا۔“ انکل کا کمرہ ٹی وی لاؤنج کے ساتھ ہی ہے۔ میں

بھی سمجھی کہ انکل مجھ سے کھانے کے لیے کہیں گے۔ ہم لوگ رات کا کھانا دس بجے تک کھاتے

ہیں۔ میں لاؤنج سے اٹھی اور ان کے کمرے میں چلی گئی۔“

”ایک منٹ۔“ میں نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔ ”شاہدہ بی بی! تمہارا بیان ہے کہ

ملزم کی تم پر نیت خراب ہو چکی تھی اور یہ اٹھتے بیٹھتے تمہیں ہوس بھری نگاہ سے دیکھا کرتا تھا پھر

تم اس کے کمرے میں چلی گئیں جبکہ تمہیں اچھی طرح معلوم تھا کہ اس وقت سلٹی بھی گھر میں

موجود نہیں تھی؟“

”یہ ٹھیک ہے کہ امی کی غیر موجودگی کے باعث مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا۔ وہ ٹھہرے

ہوئے لہجہ میں بولی۔ ”میں نے کئی بار سوچا تھا کہ اٹھ کر پڑوس میں چلی جاؤں، لیکن پھر اس

خیال سے میں اپنے ارادے پر عمل کرنے سے باز آ گئی کہ انکل نے پہلے ہی میں کافی برا سمجھ

رکھا ہے۔ امی پہلے ہی گھر میں موجود نہیں تھیں۔ میں بھی پڑوس میں چلی جاتی تو ہمارے خلاف کیس اور بھی مضبوط ہو جاتا کہ ہمارا تو گھر کے اندر دل ہی نہیں لگتا پھر.....“ وہ سانس درست کرنے کے لیے رکی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”پھر اٹکل نے اتنے پیار سے مجھے شاہدہ بنی کہہ کر مخاطب کیا تھا کہ چند لمحات کے لیے میرے ذہن سے سارے اندیشے اور خوف جاتا رہا۔ میں بے دھڑک ان کے کمرے میں چلی گئی اور پوچھا۔

”کھانا لے آؤں؟“

”کھانا نہیں“ مجھے اس وقت بڑی شدت سے چائے کی طلب محسوس ہو رہی ہے۔“ اٹکل نے کہا۔ ”میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ اگر ایک کپ چائے.....“

”ٹھیک ہے“ میں چائے لا دیتی ہوں۔“ میں نے ان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی کہہ دیا اور کمرے سے نکل گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نے چائے بنا کر ان کے کمرے میں رکھ دی۔ لگ بھگ گیارہ بجے انہوں نے مجھے دوبارہ آواز دے کر اپنے پاس بلا لیا۔ میں سمجھی چائے کے برتن اٹھانے کے لیے کہہ رہے ہوں گے۔ میں کمرے میں پہنچی تو انہوں نے چائے کے برتن والی ٹرے میری جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”شاہدہ بنی“ یہ ٹرے کچن میں رکھ کر میرے پاس آ جاؤ۔ مجھے تم سے چند ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ میں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

وہ بدستور محبت بھرے انداز میں بولے۔ ”گھبراؤ نہیں“ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ میں نے اس رات تم سے اور سسلی سے جو کچھ بھی کہا وہ ٹھیک نہیں تھا۔ تم دونوں کردار کی صاف و شفاف ہو۔ میں تم لوگوں سے اپنے رویے کے لیے معافی مانگتا چاہتا ہوں۔ میں انتظار کر رہا تھا کہ تمہاری ماں آ جائے تو تم دونوں کو اپنے سامنے بٹھا کر بات کروں وہ تو پتا نہیں کہا چلی گئی ہے۔“ اٹکل کے مشفق اور مہربان رویے کی وجہ سے میرا سارا ڈر اور خوف جاتا رہا۔ میں نے انہیں امی کے بارے میں مزید بتایا۔

”امی منظور کالونی گئی ہیں خالہ کے گھر۔“ میں نے بتایا۔ ”کہہ رہی تھیں زیادہ سے زیادہ آٹھ بجے تک واپس آ جائیں گی لیکن ابھی تک نہیں آئیں۔“

نہیں آئی تو آ جائے گی وہ بھی۔ اٹکل نے بے پروائی سے کہا۔ ”تم کچن میں برتن رکھ کر آؤ پھر ہم باتیں کرتے ہیں۔“

میں چائے کے برتنوں والی ٹرے کچن میں رکھ کر آئی تو وہاں کا منظر ہی بدل گیا۔ میں جیسے ہی اٹکل کے کمرے میں داخل ہوئی یہ مجھے کہیں دکھائی نہیں دیئے۔ مجھے حیرت کا جھٹکا سا لگا کہ یہ کہاں چلے گئے پھر اس سے پہلے کہ میں کچھ سمجھ پاتی‘ مجھے ایک زور کا دھکا لگا اور میں جا کر اٹکل کے بیڈ پر گری۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو یہ شیطان دروازے کو لاک کر رہا تھا پھر..... پھر..... اس مردود نے مجھے بے بس کر دیا۔ میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں بتا سکتی۔“ وہ روہاٹی ہو گئی۔ ”کاش اس واقعے سے پہلے مجھے موت آ گئی ہوتی۔“

”شاہدہ بی بی“ تم کوئی سیل سے چلنے والی مگیا نہیں تھیں جو طرم کا دھکا لگنے کے بعد آف ہو گئی تھیں۔“ میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”تم نے اپنی عزت کی حفاظت کے لیے تنگ و تنوکی ہو گئی یا نہیں؟“

”میں نے خود کو اور اپنی عزت کو بچانے کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے تھے۔“ وہ دوپٹے کے پلو سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ ”لیکن اس شیطان نے میری کوئی پیش نہیں چلنے دی۔ اس کے اندر جیسے کسی وحشی گینڈے کی طاقت بھر گئی تھی۔ اس کی ایک ایک حرکت سے ہوس نکلتی تھی۔ میں نے اس کے شر سے محفوظ رہنے کے لیے ناخنوں سے اس کے چہرے اور گردن کو بھی لوچا۔ آپ میرے لوچنے کے نشانات اس کے چہرے اور گردن پر دیکھ سکتے ہیں۔“

وہ غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ اس کے ناخنوں نے واقعتاً ریمان کی گردن اور چہرے کو گھائل کر دیا تھا۔ ان زخموں کے نشانات کھرہڑ کی شکل میں اب بھی نظر آ رہے تھے۔ شاہدہ اپنے الٹک بار بیان کو مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”اپنے بچاؤ کی کوشش میں میرا لباس تار تار ہوتا چلا گیا۔ اس رات میری ہر کوشش ناکام رہی۔ میرے چیخنے چلانے کی آوازیں بند کمرے سے باہر نہ جا سکیں اور یہ ہوس پرست مجھے برباد کرتا چلا گیا۔ جب امی کمرے کے اندر داخل ہوئیں تو میرا سب کچھ لٹ چکا تھا۔ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس شیطان کی اولاد نے مجھے تہا کر ڈالا تھا۔“ اس نے نفرت بھرے انداز میں اکیوڑ باکس میں کھڑے طرم کی جانب اشارہ کیا اور اضافہ کرتے

ہوئے بولی۔

”کاش! میں اپنی تہائی اور بربادی کی داستان سنانے کے لیے آج زندہ نہ ہوتی۔ اس ذلت کی زندگی سے تو موت اچھی تھی۔“

پھر وہ باقاعدہ ہچکیوں سے رونے لگی۔ عدالت کے کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ حاضرین عدالت کو جیسے سانپ سوگھ گیا تھا۔ جج بھی شاہدہ کے بیان سے متاثر نظر آتا تھا۔ میں اس کیفیت کو زیادہ دیر برقرار رکھنے کے حق میں نہیں تھا۔

”شاہدہ بی بی!“ میری گونج دار آواز نے عدالت کے کمرے میں چمائے ہوئے سکوت کا سینہ چیر ڈالا۔ ”ٹریبڈی سین ختم ہو چکا۔ تم نے اپنی لائیں بول دی ہیں۔ اب اداکاری روک دو..... کیمرہ رک چکا ہے۔ کیا تم نے کٹ کی آواز نہیں سنی؟“

”کیا مطلب؟“ شاہدہ کے بجائے وکیل استغاثہ نے احتجاجی لہجے میں مجھ سے پوچھا۔ ”آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ مظلوم شاہدہ اب تک اداکاری کر رہی تھی۔ اس کے ساتھ کوئی جبر کوئی زیادتی نہیں ہوئی؟“

”جی ہاں۔“ میں نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ”یہی حقیقت ہے۔“

”آپ مظلوم کی بے عزتی کر رہے ہیں۔“

”جس شخص کو اپنی عزت کا خود خیال نہ ہو معاشرہ اسے عزت نہیں دیتا۔“ میں نے گھبر لہجے میں کہا۔ ”اگر مظلوم عزت دار لڑکی ہوتی تو درجنوں افراد کے سامنے اتنا بڑا سٹیج ڈرامہ نہ رچاتی۔ اس کے مگر مجھ کے آنسو افسانوی تصویر میں حقیقت کے رنگ نہیں بھر سکے۔“

”آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں؟“ وکیل استغاثہ نے خاصی بدتمیزی سے پوچھا۔

”بیک صاحب۔“ جج کو بھی مجبوراً مداخلت کرنا پڑی۔ ”آپ اپنے موقف کی وضاحت

کریں۔“

”آف کورس یور آنر۔“ میں نے دبک لہجے میں کہا پھر وکیل استغاثہ مظلوم شاہدہ سمیت حاضرین عدالت پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالنے کے بعد اپنے موکل کی بے گناہی کے حق میں کچھ اس انداز میں دلائل دینا شروع کیے۔

”جناب عالی! مظلوم شاہدہ نے اس امر کی تصدیق کی ہے کہ وقوعہ سے چند روز پہلے ملزم اور ان ماں بیٹی کے درمیان ایک رات شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا جس میں ملزم نے واضح

طور پر دو آپشنز استعمال کرنے کی دھمکی دی تھی۔ ملزم کو ان ماں بیٹی کے کردار پر بڑا مضبوط ٹک تھا اور اس نے ان پر واضح کر دیا تھا کہ اگر انہوں نے اپنے طور طریقے درست نہ کیے تو وہ یا تو انہیں گھر میں تالا بند کر کے اپنے کام کاج کے لیے نکلے گا یا پھر وہ انہیں اپنی زندگی اور اپنے گھر ہی سے نکال باہر کرے گا اور اس نے سیکنڈ آپشن استعمال کرنے پر زیادہ زور دیا تھا یعنی اگر یہ ماں بیٹی اپنی غیر نصابی حرکتوں سے باز نہ آئیں تو وہ انہیں سیدھا سیدھا اپنے گھر سے چلتا کر دے گا۔ ان حالات کی روشنی میں مظلوم شاہدہ کے بیان کا آخری حصہ کوئی اور ہی بھونڈی اور غیر منطقی کہانی سنانا ہے۔“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر سلسلہ دلائل کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ریحان کے خانگی حالات اس بات کے متقاضی تھے کہ جب وقوعہ کی رات وہ لگ بھگ نو بجے گھر پہنچا اور اس نے اپنی مبینہ بدکردار بیوی کو گھر میں موجود نہ پایا تو اسے مظلوم شاہدہ سے سہلی کے بارے میں سوال کرنا چاہیے تھا کہ وہ کہاں گئی ہے کیوں گئی ہے اور کب تک واپس آئے گی لیکن مظلوم شاہدہ کے بیان کے مطابق ایسا کچھ نہیں ہوا تھا جو کہ ایک سمجھ میں نہ آنے والی بات ہے۔ نمبر دو.....“ میں نے تھوڑی دیر رک کر پھر بولنا شروع کیا۔ ”ہم چند سیکنڈ کے لیے مظلوم شاہدہ کے بیان کو درست مان لیتے ہیں مگر جب مظلوم نے ملزم کے کمرے میں جا کر اسے خود بتایا کہ اس کی امی منظور کالونی اپنی بہن فریدہ سے ملنے گئی ہے اور اس نے سات آٹھ بجے تک واپس آنے کو کہا تھا لیکن جب رات کے گیارہ بجے تک بھی سہلی کی واپسی نہیں ہوئی تو ملزم کو اصولاً آگ بگولا ہو جانا چاہیے تھا۔ اسے فوری طور پر اپنی سالی فریدہ کے گھر فون کر کے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنا چاہیے تھی کہ سہلی اب تک واپس کیوں نہیں آئی لیکن مظلوم شاہدہ کے مطابق ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ میری معلومات کے مطابق دونوں گھروں میں ٹیلی فون کی سہولت موجود ہے اور سب سے اہم نکتہ.....“ میں نے ڈرامائی انداز میں رک کر جج کی جانب دیکھا اور اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ملزم وقوعہ کی رات نو بجے اپنے گھر آ گیا تھا۔ بیوی کو گھر میں نہ پا کر یقیناً اس کا دماغ گرم ہو گیا ہوگا یہ تو ممکن نہیں کہ اس نے مظلوم شاہدہ سے اس کی امی کے بارے میں پوچھ کچھ نہ کی ہو۔ ان دنوں ملزم کے گھر میں جس نوعیت کے حالات چل رہے تھے اس میں اس بات کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ ملزم نے مظلوم کو بڑی محبت اور دلار سے شاہدہ بیٹی کہہ کر مخاطب

”جی ہاں، ٹھوس اور ناقابل تردید ثبوتوں کے ساتھ۔“ میں نے غیر متزلزل لہجے میں کہا۔
اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔ جج نے پندرہ روز بعد کی تاریخ دے
کر عدالت برخواست کرنے کا اعلان کر دیا۔
”دی کورٹ از ایڈ جرنلڈ۔“



کیا ہوا اس سے چائے کی فرمائش کی ہو اور بڑی عداوت کے ساتھ اپنی غلطی کا اعتراف کرنے
کا ارادہ رکھتا ہو۔ ان تمام امور کو بھی چند لمحات کے لیے اگر درست مان لیا جائے تو پھر ایک
بات کسی بھی طور قابل ہضم نہیں ہے.....“ میں نے اپنا بیان نامکمل چھوڑ کر وکیل استغاثہ کی
طرف دیکھا۔ وہ اضطرابی انداز میں مستفسر ہوا۔
”کون سی بات ناقابل ہضم ہے؟“

میں نے وکیل مخالف کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے جج سے مخاطب ہو کر کہا۔
”جناب عالی! کوئی انسان کتنا شریف ہے یا کتنا بد معاش؟ یہ اس انسان کا ذاتی فعل شمار
ہوگا۔ دونوں صورتوں میں ہم انسان کی بنیادی فطرت کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اگر ملزم ریمان
کو اپنی بیوی اور سوتیلی بیٹی کے کردار پر بھروسہ نہیں تھا اور وہ ان ماں بیٹی کو راہ راست پر
دیکھنے کا خواہاں تھا تو پھر فطرت کے اصول کے مطابق وہ خود کسی ایسے فعل کا مرتکب نہیں ہو سکتا
تھا جو اس کے کردار کو داغ دار کرنے کا وسیلہ کے ساتھ..... ایسے موقع پر کہ کسی بھی لمحے اس کی
بیوی وہاں پہنچنے والی ہو۔ کسی بھی صورت میں یہ ممکن دکھائی نہیں دیتا لہذا.....“ میں نے لمحاتی
توقف کر کے ایک آسودہ سانس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! میرے موکل کو ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت اس مجرمانہ کیس میں
ملوث کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ وہ عدالت سے ایک ناکردہ جرم کی سزا پا کر جیل کی
سنگلاخ دیواروں کے پیچھے چلا جائے اور اس دوران میں یہ ماں بیٹی اس کے کاروبار دولت اور
جائیداد پر قابض ہو کر اپنی مرضی کے گل چہرے اڑانے والی زندگی سے لطف اندوز ہو سکیں۔
ملزم ان کے راستے کا کاٹنا تھا۔ یہ کاٹنا ہٹتے ہی یہ دونوں شاہراہ آوارگی پر اس طرح سرپٹ
دوڑتی چلی جائیں کہ.....“

”تو آپ کے خیال میں ملزم اپنی بیوی اور سوتیلی بیٹی کی مشترکہ سازش کا شکار ہوا ہے؟“
جج نے مجھ سے سوال کیا۔ ”درحقیقت وہ بے گناہ ہے۔ اس سارے بکھیرے میں اس کا کوئی
کردار نہیں؟“

”نہیں پور آئر۔“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”آبروریزی کا یہ کیس کسی اسکرپٹ
ڈرامے سے زیادہ حیثیت کا حامل نہیں ہے۔“

”کیا آپ اپنے اس موقف کو عدالت کے سامنے سچ ثابت کر سکتے ہیں؟“

جو شخص ہو اور اس نے سلسلی اور شاہدہ کے کردار کی وجہ سے انہیں اپنی زندگی سے الگ کیا ہو۔ یہ ناممکن تو نہیں..... سلسلی کا بیان قادر کے خلاف ایک سوچا سمجھا پروپیگنڈا بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”آپ کی بات میں بھی وزن ہے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ایسا بالکل ہو سکتا ہے۔“

”اگر ایسا ہی ہے جیسا کہ میں سوچ رہا ہوں اور میری اس سوچ کی تصدیق بھی کر رہی ہیں تو پھر قادر سے میری ملاقات ہمارے کیس کے سلسلے میں بڑی سودمند ثابت ہو سکتی ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

”میں آپ کی بات سے اتفاق کرتی ہوں۔“

”اگر قادر عدالت میں آکر سلسلی اور شاہدہ کے کردار کے حوالے سے گواہی دینے کے لیے تیار ہو جاتا ہے تو ریمان کی بے گناہی ثابت کرنے میں بہت آسانی ہو جائے گی۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ پرسوج انداز میں بولی۔ ”لیکن آپ کی ایک بات میری سمجھ میں نہیں بیٹھ سکی۔“

”کون سی بات؟“ میں پوچھے بنا نہ رہ سکا۔

”وہ تصویر شناخت والا معاملہ۔“

”وہ میں نے محض شاہدہ سلسلی اور وکیل استغاثہ کو چکر دینے اور الجھانے کے لیے ایک چال چلی ہے۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لوگ تصویر اور شناخت کے حوالے سے مختلف انداز میں قیاس آرائیاں کرنے میں پھنسنے رہیں گے اور اگر اللہ نے چاہا تو میں آئندہ پیشی پر قادر کو مصفا کی گواہ کے حیثیت سے عدالت میں پیش کر کے ان پر انہم بم گرا دوں گا۔“

”آپ کا آئیڈیا بہت دھانسو اور جاندار ہے۔“ وہ ستائشی نظر سے میری طرف دیکھنے لگی۔ ”اگر قادر والا معاملہ آپ کی اُمید کے مطابق نکل آئے تو؟“

”امید پر دنیا قائم ہے مسز سفیان۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں کسی بھی حال میں امید کے دامن پر اپنی گرفت کمزور نہیں پڑنے دیتا۔ میں خدا کی رحمت اپنی محنت اور امید کی کرن کے سہارے زندہ ہوں۔“

”واہ واہ..... سبحان اللہ!“ وہ بے ساختہ بولی۔

آئندہ روز ملزم کی بڑی بہن مسز سفیان یعنی عطیہ بیگم مجھ سے ملنے میرے آفس آئی۔ اس دن وہ بہت خوش تھی۔ رمی علیک سلیک کے بعد اس نے کہا۔

”بیگ صاحب! کل والی پیشی پر تو آپ نے اس حرافہ شاہدہ کی پیش نہیں چلنے گی۔ سچ پوچھیں تو مجھے بہت مزہ آیا تھا۔“

”آگے آگے دیکھیں ہوتا ہے کیا۔“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”میرے لیے سب سے زیادہ اطمینان کی بات یہ ہے کہ آپ میری کارکردگی سے خوش ہیں۔“

”خوش بھی اور پُر امید بھی“ وہ بڑے جوش سے بولی پھر پوچھا۔ ”بیگ صاحب! آپ نے قادر کے حوالے سے تصویر اور شناخت کا کیا چکر چلا دیا ہے؟“

”کوئی چکر نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں دراصل ایک چھوٹا سا تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیسا تجربہ؟“ وہ حیرت بھری نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے پوچھا۔ ”پہلے آپ یہ بتائیں کہ میں نے آپ کو قادر کے حوالے سے جو کام کرنے کو کہا تھا اس کا کیا بنا؟“

”وہ کام ہو گیا ہے۔“ وہ بڑے فخریہ انداز میں بولی۔ ”میں نے اپنے ذرائع استعمال کر کے پتا چلا لیا ہے کہ قادر آج کل کہاں ہے۔“

”ویری گڈ۔“ میں نے تعریفی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

اس نے ونڈ بیگ میں سے ایک تہ شدہ کاغذ نکال کر میری جانب بڑھا دیا۔ میں نے مذکورہ کاغذ کھول کر دیکھا۔ اس میں قادر کا موجودہ ایڈریس لکھا ہوا تھا۔ میں نے ایڈریس والے کاغذ کو اپنی میز کی دراز میں ڈالا پھر مسز سفیان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جیسا کہ میں نے پہلے بھی اس امر کا اظہار کیا تھا کہ میں ممکن ہے قادر کو کوئی نیک اور صلح

ہمارے درمیان مزید پندرہ منٹ تک ریمان' سلی اور شاہدہ کے حوالے سے بات چیت ہوتی رہی پھر وہ میرا شکریہ ادا کرنے کے بعد میرے دفتر سے رخصت ہو گئی۔

آئندہ روز میں نے مسز سفیان کے فراہم کردہ ایڈریس پر جا کر اپنے تئیں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تو مجھ پر حیرت اور دلچسپی کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ وہاں تو معاملہ ہی کچھ اور نکل آیا تھا۔ میں جو کچھ سوچ کر گیا تھا اس سے انتہائی مختلف صورت حال سے دوچار ہونا پڑا۔ نئی سچویشن کا تقاضا یہی تھا کہ میں سر دست قادر سے ملاقات نہ کروں تو زیادہ مناسب ہوگا۔ میرے ذہن میں ایک نیا اجموعہ آیا نیڑیا آ گیا تھا۔ اگر میں احتیاط سے کام لیتا تو وہ بندہ اس کیس کے لیے ہماری توقع سے زیادہ فائدہ مند ثابت ہو سکتا تھا۔

کیسے..... فی الحال میں آپ کو اس بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ سلی' شاہدہ' وکیل استغاثہ' جج اور حاضرین عدالت کے ساتھ آپ بھی اگلی ہفتی کا انتظار کریں۔ چلتے چلتے صرف اتنا جان لیں کہ میں نے اپنے مخصوص ذرائع استعمال کر کے قادر کی ایک تصویر حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہ پانچ ضرب سات انچ کی ایک واضح تصویر تھی جو شناخت کے مقاصد کے لیے بہت عمدہ ثابت ہو سکتی تھی۔ اب میں بے حد مطمئن اور پرسکون تھا۔



آئندہ ہفتی پر سب سے پہلے استغاثہ کی جانب سے دو گواہ یکے بعد دیگرے عدالت میں پیش کیے گئے۔ یہ دونوں افراد ملزم ریمان کے محلے دار تھے جو وقوعہ کی رات سلی کی چیخ و پکار پر اس کے گھر پہنچ گئے تھے۔ دونوں نے جو بیان دیا وہ شاہدہ کی حمایت اور میرے مؤکل کے خلاف جاتا تھا۔ انہوں نے اپنی آنکھوں سے شاہدہ کی جو حالت دیکھی تھی بلکہ سلی نے انہیں جو کچھ دکھایا اور بتایا تھا وہ اسی کی روشنی میں گواہی دینے آئے تھے۔ آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان دونوں افراد نے استغاثہ کے ہاتھ پاؤں مضبوط کرنے کے لیے کیا کیا تیر مارے ہوں گے۔ میں نے ان دونوں کے بیانات میں کوئی خاص بات محسوس نہیں کی لہذا ان کا ذکر گول کرتے ہوئے میں آگے بڑھتا ہوں۔

اس سے قبل کہ وکیل استغاثہ کسی اور گواہ کو شہادت کے لیے کٹہرے تک لانے کی زحمت کرتا' میں نے جج سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اس کیس کے تفتیشی افسر سے صرف ایک

سوال کرنا چاہوں گا۔“

جج نے فوراً مجھے اجازت مرحمت فرمادی۔ کسی بھی کیس کے تفتیشی افسر کو ہر ہفتی عدالت میں موجود رہنا ہوتا ہے۔ مذکورہ تفتیشی افسر جج کے حکم سے ڈنس باکس میں آکر کھڑا ہو گیا۔

وہ ایک ڈھیلا ڈھالا موٹا تازہ اور دست الوجود سب انسپکٹر تھا جس کا نام خیر سے خیر دین تھا۔ میں گواہوں والے کٹہرے کے قریب پہنچا تو آئی او انکوائری آفیسر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”خیر دین صاحب! کیا آپ نے وقوعہ کے فوراً بعد جبر اور ظلم کا شکار ہونے والی شاہدہ بی بی کا مخصوص نوعیت کا میڈیکل چیک اپ کروایا تھا؟“

”نہیں۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

”کیوں نہیں؟“

”ہم نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ میں نے تحیر خیز آواز میں کہا۔

”مظلوم شاہدہ موقع پر موجود تھی“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اس کی حالت ظلم و جبر کی کہانی سنا رہی تھی۔ اس کی تباہی و بربادی کو نوٹ کرنے والے تین گواہ (سلی سمیت) ہمیں میرا آگے تھے پھر.....“ وہ لمبے بھر کے لیے تھا پھر وضاحت کرتے ہوئے بولا۔

”پھر..... مظلوم شاہدہ بی بی از خود چیخ چیخ کر اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ ملزم ریمان یعنی اس کے سوتیلے باپ نے اسے بری طرح برباد کر ڈالا ہے.....“

”یہ.....!“ میں نے شاہدہ بی بی کی جانب انگلی سے اشارہ کیا پھر وکیل استغاثہ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بے آواز بلند کہا۔ ”چیخ چیخ کر اپنی بربادی کا اعلان کر رہی تھی یا سرگوشیوں کے ذریعے لوگوں کو اپنے غم سے آگاہ کر رہی تھی اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پولیس کو ہر حال میں قانونی تقاضے پورے کرنے چاہئیں تھے جو کہ نہیں کیے گئے۔“ میں نے افسوس ناک انداز میں گردن ہلاتے ہوئے توقف کیا پھر اپنی بات مکمل کرنے کے لیے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! مظلوم شاہدہ بی بی کا مخصوص میڈیکل چیک اپ بہت ضروری تھا تاکہ اس کے دعوے اور ملزم کے جرم کی تصدیق کی جاسکتی لیکن پولیس نے اس چیک اپ کی

ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ یہ فرانس سے غفلت، پیشہ وارانہ کوتاہی اور استغاثہ کے ایک بمیانگ ستم کی جیتی جاگتی مثال ہے۔ میں بڑے وثوق کے ساتھ یہاں یہ موقف اختیار کروں گا کہ یہ پولیس اور استغاثہ کی سازشاندہی بھگت کا شاخسانہ ہے۔ اگر مذکورہ چیک اپ کر دیا جاتا تو دودھ کا دودھ، پانی کا پانی ہو جاتا تھا۔ اس کوشش کے نتیجے میں میرا موکل بے گناہ ثابت ہو جاتا، لیکن استغاثہ کی بدینتی کہ وہ ملزم کو ایک ناکردہ جرم میں لپے عرصے کے لیے جیل بھجوانے کا ارادہ رکھتا ہے..... دیش آل پور آنر۔“

جج تھوڑی دیر تک گردن جھکائے اپنے سامنے میز پر پھیلے ہوئے کاغذات پر مختلف انداز میں قلم چلاتا رہا پھر وکیل استغاثہ کو عدالتی کارروائی کو آگے بڑھانے کے لیے کہا۔ وکیل استغاثہ نے اس کیس میں استغاثہ کی سب سے اہم گواہ اور ملزم کی بیوی سلسلی کی شہادت کے لیے بلانے کا اعلان کیا تو میں نے جج کی طرف دیکھتے ہوئے درخواست کی۔

”جناب عالی! میں سلسلی کی گواہی سے پہلے اس کیس کی مظلوم شاہدہ سے ایک ضروری سوال کرنا چاہتا ہوں..... اگر معزز عدالت کی اجازت ہو تو.....!“

”اجازت ہے.....“ جج نے دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو شاہدہ بی بی سے جو بھی پوچھنا ہے اس میں زیادہ وقت صرف نہیں ہونا چاہیے۔“

”صرف ایک سوال پور آنر.....!“ میں نے ڈرامائی انداز میں کہا۔ ”اور اس سوال کا تعلق ”شناخت“ کے معاملے سے ہے۔ وہ میں نے پچھلی پیشی پر.....“ میں نے دانستہ جملہ دھورا چھوڑ کر جمیتی ہوئی نظر سے وکیل استغاثہ کو دیکھا اور کہا۔

”پچھلی پیشی پر میں نے کسی تصویر کا ذکر کیا تھا۔ وہ تصویر میں نے حاصل کر لی ہے۔ یہ سوال اسی تصویر سے متعلق ہے۔“

وکیل استغاثہ کے چہرے پر تشویش دوڑ گئی۔ شاہدہ بھی چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ جج کی نگاہ میں بھی دلچسپی شامل ہو گئی تھی۔

میں نے اپنے بریف کیس میں سے بھورے رنگ کا ایک لفافہ نکالا۔ قادر کی تصویر کو میں نے اسی لفافے میں رکھا ہوا تھا۔ میں جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد شاہدہ بی بی والے کنبہ کے پاس پہنچا تو پھر اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”شاہدہ بی بی! آپ نے گزشتہ پیشی پر مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا۔ آپ کو یاد تو ہو

گا.....؟“

میں چونکہ چند لمبے پہلے فونو کا ذکر کر چکا تھا اور شاہدہ اس ذکر پر چونکی بھی تھی، لہذا وہ بڑے اطمینان سے بولی۔ ”جی ہاں..... مجھے یاد ہے“ آپ مجھے میرے باپ قادر کی تصویر دکھانا چاہتے ہیں اور مجھ سے شناخت کرانا چاہتے ہیں کہ میں تصویر دیکھ کر اپنے باپ کو پہچان سکتی ہوں یا نہیں.....“

”ویری گنڈ.....“ میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔ ”تمہاری یادداشت قابلِ تحسین ہے۔“

پھر آئندہ چند سیکنڈ میں میں نے بھورا لفافہ کھول کر اس کے اندر سے قادر کی تصویر نکالی اور شاہدہ بی بی کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا۔

”لو..... اس فونو کو اچھی طرح دیکھ کر شناخت کرو۔“

مذکورہ تصویر پر نگاہ پڑتے ہی اس کی آنکھوں اور چہرے پر شاسائی کے تاثرات نمودار ہوئے اور اگلے ہی لمحے اس کی سرسراتی ہوئی آواز عدالت کے کمرے میں سنائی دی۔

”مم..... میں نے پہچان لیا..... یہ میرے باپ..... قادر کی تصویر ہے۔ ایک سوا یک فیصد قادر کی تصویر.....!“

”دیش آل پور آنر.....!“ میں نے فاتحانہ انداز میں کہا۔

وکیل استغاثہ نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”اس قسم کی شناخت سے آپ کیا ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں.....؟“

میں نے وکیل مخالف کی بات کا جواب دینا ضروری نہ سمجھا اور شاہدہ بی بی کے ہاتھ سے قادر کی تصویر لے کر جج کی جانب مڑ گیا۔ پھر میں نے وہ تصویر جج کی سمت بڑھاتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”جناب عالی! آج کی کارروائی کے اختتام تک یہ تصویر معزز عدالت کے پاس امانت کے طور پر محفوظ رہے گی۔“

”جج نے میرے ہاتھ سے وہ تصویر لے لی۔ چند لمحات تک وہ کھوجتی ہوئی نظر سے مذکورہ تصویر کو گھورتا رہا پھر اسے اپنے سامنے پھیلے ہوئے کاغذات کے نیچے دبا دیا اور مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”بیگ صاحب! آپ شاہدہ سے کچھ اور پوچھنا چاہیں گے؟“
 ”ناٹ اینٹ آل پور آنر.....“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”جج نے وکیل استغاثہ سے کہا۔“ آپ اب گواہ کو پیش کر سکتے ہیں۔“

تھوڑی دیر کے بعد استغاثہ کی سب سے اہم گواہ سلسلی وٹس باکس میں آکر کھڑی ہو گئی۔ اس امر کی پہلے بھی کئی بار وضاحت کی جا چکی ہے کہ عدالت میں باری باری ایک ایک گواہ کو بلا کر اس کا بیان لیا جاتا ہے تاکہ کسی ایک کی گواہی دوسرے کے بیان کو متاثر نہ کر سکے۔ میں نے فونو کی شناخت کے حوالے سے شاہدہ کے ساتھ جو بھی ٹرائل کیا تھا سلسلی اس کی تفصیل سے واقف نہیں تھی اور میری پلاننگ کا حصہ تھا..... وہ پلاننگ جس کی مدد سے میں شاہدہ بی بی اور سلسلی کو چاروں خانے چت کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

سلسلی نے اپنا بیان ریکارڈ کر دیا تو وکیل استغاثہ جرح کے لیے وٹس باکس کے قریب پہنچ گیا۔ سلسلی نے عدالت کے روبرو کم و بیش وہی بیان دیا تھا جو وہ وقوعہ کے روز پولیس کو بھی دے چکی تھی۔ وکیل استغاثہ نے مختلف سوالات کے ذریعے سلسلی کے تصدیقی جوابات کی مدد سے شاہدہ بی بی کی ”فریاد“ کو حق سچ ثابت کرنے کی کوشش کی۔ جج بڑی دلچسپی سے یہ کارروائی دیکھ رہا تھا۔ کوئی آدمی گھنٹے کے بعد وکیل استغاثہ نے اپنی جرح ختم کر دی۔

میں اپنی باری پر جج سے اجازت حاصل کرنے وٹس باکس کے قریب پہنچ گیا۔
 ”سلسلی بی بی!“ میں نے استغاثہ کی گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے کہ آپ ملزم کی بیوی ہیں.....؟“

میرے اس عجیب و غریب سوال پر وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی پھر اسکا ہٹ بھرے لہجے میں بولی۔ ”جی ہاں..... یہ سچ ہے!“

”او، یہ بھی سچ ہے کہ ملزم آپ کا شوہر ہے؟“

”خاہر ہے..... جب میں اس کی بیوی ہوں تو وہ میرا شوہر ہی ہو گا نا.....!“

”اس تصدیق کے لیے بہت بہت شکریہ۔“

”جناب عالی!“ وکیل استغاثہ نے احتجاجی لہجے میں کہا۔ ”میرے فاضل دوست یہ کس قسم کی جرح کر رہے ہیں؟“

”جب اس جرح پر استغاثہ کی سب سے اہم گواہ سلسلی بیگم کو کوئی اعتراض نہیں اور وہ

بڑے صبر و سکون سے میرے سوالات کے جوابات دے رہی ہیں تو پھر استغاثہ کی جانب سے کسی اعتراض کی گنجائش باقی نہیں رہتی.....“ میں نے بڑے مضبوط انداز میں کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وکیل سرکار کو کیا پریشانی ہے.....؟“

جج نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی پھر مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”بیگ صاحب! پلیز پرسیڈ.....“

”سلسلی بیگم!“ میں گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”کیا آپ معزز عدالت کے سامنے اس بات کی تصدیق کریں گی کہ شاہدہ آپ کی سگی بیٹی ہے؟“

”جی ہاں۔ شاہدہ میری سگی بیٹی ہے۔“

”لیکن..... شاہدہ ملزم ریحان کی سگی بیٹی نہیں؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ بڑی رसान سے بولی۔

”ریحان شاہدہ کا سوتیلہ باپ ہے.....؟“

”شاہدہ کے سگے باپ کا نام قادر ہے؟“

اس نے ایک مرتبہ پھر اثبات میں جواب دیا۔

”قادر نے آپ نے ساڑھے تین چار سال پہلے نجات حاصل کر لی تھی؟“ میں نے

بڑے سنجیدہ انداز میں جرح کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”جی..... جی ہاں!“ اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”وقوعہ کے روز آپ گھر میں موجود نہیں تھیں؟“

”میں اپنی بڑی بہن فریدہ سے ملنے منظور کالونی گئی ہوئی تھی۔“

”کیا یہ درست ہے کہ وقوعہ کے روز آپ سہ پہر چار بجے گھر سے نکلی تھیں اور مظلوم

شاہدہ سے سات آٹھ بجے تک واپس آنے کو کہا تھا۔“ میں نے پوچھا۔ ”لیکن آپ کی واپسی

رات گیارہ سوا گیارہ بجے ہو سکتی تھی؟“

”جی یہ درست ہے۔“ وہ نفرت بھری نظر سے ریحان کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اور جب

تک یہ شیطان میری بچی کو تباہ کر چکا تھا۔“

”جب وقوعہ کی رات آپ منظور کالونی سے واپس گھر پہنچیں تو آپ نے کیا دیکھا۔“ میں

نے جرح کے سلسلے کو دراز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”میرا مطلب ہے اپنے گھر کے اندر کیا

دیکھا؟“

”میرا خیال تھا“ میں زیادہ سے زیادہ آٹھ بجے رات تک واپس آ جاؤں گی۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”میں خود یہ نہیں چاہتی تھی کہ جب ریحان دکان سے واپس آئے تو شاید اسے گھر میں اکیلی ملے۔ شاید مجھے ریحان کی بری نیت کے بارے میں تنہا بتا چکی تھی لیکن ایک تو فریدہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی مجھے وہاں سے نکلنے میں دیر ہو گئی دوسرے ٹریفک جام نے بھی بہت سا وقت ضائع کر دیا تھا چنانچہ گھر پہنچتے پہنچتے کوئی گیارہ بج گئے تھے آپ سوا گیارہ بھی کہہ سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی اور سوال کیا۔ ”پھر آپ نے گھر کے اندر کیا تماشا دیکھا؟“

”بتا تو دیا ہے.....“ وہ بیزار سے بولی۔ ”جب میں گھر پہنچی تو میری بچی کی عزت کا جنازہ اٹھ چکا تھا۔ یہ اجڑی پجڑی زار و قطار رو رہی تھی۔ اس کے بدن کا لباس تار تار ہو چکا تھا اور..... اور..... بس میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

اتنا کہہ کر وہ خاموش ہوئی تو میں نے پوچھا۔ ”دوہ کی رات جب آپ گھر پہنچیں تو آپ نے گھر کے اندر سے مظلوم شاہدہ کی چیخ پکار تو سنی ہوگی؟“

”چیخ پکار سن کر ہی تو میں تیزی سے اندر کی طرف بھاگی تھی۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”شاہدہ مدد کے لیے پکار رہی تھی۔“

”آپ مظلوم کی پکار پر دوڑتے ہوئے ملزم کے کمرے میں پہنچ گئیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”لیکن اس وقت تک آپ کے بیان کے مطابق ملزم اپنے شیطانی عزائم کی تکمیل کر چکا تھا..... پھر آپ کے شور مچانے پر محلے والے بھی وہاں جمع ہو گئے تھے جن میں سے دو افراد استغاثہ کے گواہ کی حیثیت سے بیان بھی دے چکے ہیں۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ وہ تائیدی انداز میں بولی۔ ”ایسا ہی ہوا تھا۔“ ”دوہ کی رات آپ منظور کالونی سے واپس آئیں۔ گھر پہنچ کر آپ کو پتا چلا کہ مظلوم شاہدہ کسی مصیبت میں گرفتار ہے۔ وہ مدد کے لیے پکار بھی رہی تھی۔ آپ نے آؤ دیکھا نہ تاؤ دوڑتے ہوئے سیدھی اس کمرے میں پہنچ گئیں جہاں آپ کے بقول ملزم نے آپ کی

دلاری کی عزت کا جنازہ نکال دیا تھا۔“ میں نے رفتہ رفتہ اپنے متعصب کی طرف بڑھتے ہوئے جرح کا سلسلہ جاری رکھا۔ ”گھر کے مین گیٹ سے جائے وقوعہ یعنی ملزم کے کمرے تک رسائی حاصل کرنے میں آپ کو کسی دشواری کا سامنا تو نہیں کرنا پڑا تھا.....؟“

”جی بالکل نہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔ ”میں کسی پرندے کی طرح اڑ کر پلک جھپکتے میں وہاں پہنچ گئی تھی۔“

میں نے جج کی سمت دیکھتے ہوئے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔ ”جناب عالی! استغاثہ کی معزز گواہ کے بیان میں شامل اس نکتے کو خاص طور پر نوٹ کیا جائے کہ یہ دوہ کی رات مظلوم کی پکار بلکہ فریاد پر کسی پرندے کے مانند اڑ کر سیدھی اس کمرے میں جا پہنچی تھی جہاں استغاثہ کے مطابق ملزم نے مظلوم شاہدہ کو بے آبرو کیا تھا۔“

میری اس اقدامی استدعا پر وکیل استغاثہ اور سلیٹی بڑی عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگے۔ میں نے ان کی نظروں کو نظر انداز کر کے سلیٹی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا آپ کی بیٹی مظلوم شاہدہ بی بی کو جھوٹ بولنے کی عادت ہے؟“

”نہیں..... نہیں تو.....“ اس استفسار پر وہ گڑبڑا گئی۔ ”اس کے ساتھ جو قلم اور زیادتی ہوئی ہے اس میں کسی غلط بیانی کا ہاتھ نہیں۔ اس کی فریاد کا ایک ایک لفظ سچ میں ڈوبا ہوا ہے۔“

”میں نے ایک عمومی عادت کی بات کی تھی۔“ میں نے سرسری لہجے میں کہا۔ ”آپ نے میرے استفسار کو زیرِ سماعت کیس سے جوڑ ڈالا ہے۔“

”مم..... میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ شاہدہ جھوٹ نہیں بولتی۔“

”پھر یہ مرض آپ کو لاحق ہوگا.....؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے نکلنے لگی۔

”مطلب یہ کہ.....“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”پھر جھوٹ بولنا آپ کی کھٹی میں شامل ہوگا.....؟“

”ہرگز نہیں!“ وہ قطعیت سے بولی۔ ”یہ بری عادت ہم ماں بیٹی دونوں میں نہیں ہے۔ انسان اپنے کسی جرم کو چھپانے کے لیے جھوٹ بولتا ہے۔ ہم نے کچھ نہیں کیا۔ جب ہمارا کردار ہمارے ہاتھ صاف ہیں تو پھر ہمیں جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”میں آپ کی بات سے اتفاق کرتا ہوں سلی بیگم!“

میں نے یہ جملہ بڑے دھڑکی انداز میں ادا کیا تھا لیکن چونکہ سلی کو مجھ سے ایسی بات کی توقع نہیں تھی لہذا وہ بے یقینی سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے اس کے تعویضیہ ٹھنڈے کرنے کی غرض سے کہا۔

”میں آپ کی بات سے اتفاق کرتا ہوں سلی بیگم کہ انسان اپنے کسی جرم کو چھپانے کے لیے جھوٹ اور دروغ گوئی کا سہارا لیتا ہے۔ اب مجھے معزز عدالت کے سامنے یہ حقیقت منکشف کرنا ہے کہ اگر مظلوم شاہدہ نے کوئی جرم نہیں کیا تو پھر اسے جھوٹ بولنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”اس نے کون سا جھوٹ بولا ہے؟“ سلی متوجہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔

”گزشتہ پیشی پر.....“ میں نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔ ”میرے سوال کے جواب میں مظلوم شاہدہ بی بی نے خود پر بیتے والی قیامت کا احوال بیان کرتے ہوئے معزز عدالت کے روبرو اس حقیقت کا اعتراف کیا تھا کہ جب وہ چائے کے برتنوں والی خالی ٹرے کچن میں رکھ کر طزم کی بات سننے کے لیے اس کے کمرے میں پہنچی تو طزم نے نہایت ہوشیاری کے ساتھ اسے بیڈ پر گر کر دروازے کو اندر سے لاک کر دیا تھا۔ اگر دروازہ کھلا ہوتا یا مظلوم اسے کھول سکتے کی پوزیشن میں ہوتی تو وہ یقیناً اپنی عزت بچانے کے لیے وہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرتی لیکن اب.....“ میں نے لحاظی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر اپنے دلائل بیان کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اب استغاثہ کی سب سے معتبر گواہ سلی بیگم بتا رہی ہے کہ جب اس نے مظلوم شاہدہ کی چیخ و پکار سنی تو وہ کسی پرندے کی طرح اڑ کر پلک جھپکتے میں طزم کے کمرے میں پہنچ گئی تھی۔ اسے گھر کے مین گیٹ سے جائے وقوع تک رسائی حاصل کرنے کے لیے کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا جبکہ مظلوم کا دعویٰ ہے کہ اس کی تھالی اور بربادی کمرے کے لاک دروازے کے پیچھے عمل میں آئی تھی.....؟“

”وہ..... شاید..... میں بھول رہی ہوں۔“ وہ بے حد گڑبڑائے ہوئے انداز میں بولی۔

”جب میں نے شاہدہ کی چھین سنی تھیں تو میں اندھا دھند اندر کی جانب دوڑ پڑی تھی۔“ وہ بکڑی ہوئی صورت حال کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”دروازہ واقعی لاک تھا۔ میں

نے جب وہ دروازہ پیٹ ڈالا تو شاہدہ نے کھولا تھا۔“

”شاہدہ نے یاریحان نے.....؟“

”شاہدہ نے.....“

”مظلوم شاہدہ بی بی تو کمرے کے اندر طزم کے سامنے بے بس اور لاچار تھی۔“ میں نے

طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”وہ یہ کام کس طرح کر سکتی تھی.....؟“

وہ آئیں! بائیں! شائیں کرنے لگی۔ میں نے اسے مکمل طور پر پتہ کرنے کے لیے دوسری سمت سے حملہ کیا۔

”سلی بیگم! کیا یہ درست ہے کہ طزم کو آپ ماں بیٹی دونوں کے کردار پر شک تھا؟“

”کوئی ایسا ویسا شک!“ وہ ہاتھ مچا کر بولی۔ ”اس شکی آدمی کا بس چلتا تو ہمیں گھر میں

تالا بند کر کے ہی باہر نکلتا..... یا کسی جیل میں سزا دیتا۔“

”تالا بند کرنے کی بات تو شاید ہوئی بھی تھی۔“ میں نے بڑی احتیاط کے ساتھ اسے گھستا

شرع کیا۔ ”اور اس پر طزم کا یقیناً بس بھی چلتا تھا۔“

”ہاں یہ کئی بار ایسی بات کر چکا تھا۔“ وہ طزم کی طرف ناگواری سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”دو سو سے کتنا عرصہ پہلے طزم کو آپ ماں بیٹی کے کردار پر شبہ ہوا تھا؟“

”کوئی چار ماہ پہلے.....“

”اس شک کی وجہ؟“

”مخلے والوں نے ہمارے خلاف اس کے کان بھر دیئے تھے۔“ سلی نے برا سامنہ

ناتے ہوئے کہا۔ ”اور میں سمجھتی ہوں اس لگائی بجھائی میں اس کی آپا کا بھی بڑا ہاتھ رہا ہے۔“

”آپا.....!“ میں نے چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”کون آپا؟“

”اس کی بڑی بہن۔“ وہ طزم ریحان کی جانب دیکھتے ہوئے بیزار سے بولی۔ ”خود تو

بہن ہو کر بیٹھ گئی ہے اور چاہتی ہے کہ دوسرے بھی سکون کی سانس نہ لیں.....“

اس کا واضح اشارہ مسز سفیان کی جانب تھا۔ ریحان کا کیس مسز سفیان ہی کے توسط سے

مجھ تک پہنچا تھا۔ میں سلی کو جس ڈھب پر لانا چاہتا تھا وہ رفتہ رفتہ ادھر ہی کا رخ کر رہی تھی۔

میں نے بڑے انجان پن سے پوچھا۔ ”علیہ بیگم کو آپ سے کیا دشمنی تھی؟“

”اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔ ”ہم نے تو کبھی اس کی کوئی مرغی

چوری نہیں کی۔ ویسے یہ مجھے پتا ہے کہ وہ ریحان کی مجھ سے شادی سے خوش نہیں تھی۔
 ”کیا یہ درست ہے کہ وقوعہ سے چند روز پہلے بھی ملزم نے آپ ماں بیٹی دونوں کے
 ساتھ شدید نوعیت کا جھڑا کیا تھا؟“ میں نے اپنے مقصد کی طرف آتے ہوئے پوچھا۔
 ”جی..... یہ درست ہے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔
 ”جھڑے کا سبب وہی تھا..... آپ دونوں کے کردار پر شک؟“
 ”جی ہاں.....!“

”اس رات ملزم نے دو آپشنز کا ذکر بھی کیا تھا؟“

”ایسی باتیں تو یہ اٹھتے بیٹھتے کرتا ہی رہتا تھا۔“ وہ برا سامنہ بناتے ہوئے بولی۔
 ”اٹھتے بیٹھتے سوتے جاتے چلتے پھرتے کی نہیں! میں اس رات کی بات کر رہا ہوں جس
 کے چند روز بعد وقوعہ پیش آ گیا تھا؟“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔
 ”جی ہاں..... اس رات بھی دو آپشنز کی بات ہوئی تھی۔“ اس نے تصدیق کر دی۔
 ”اور ملزم نے اس بات پر زور دیا تھا کہ آپشنز استعمال کرنے کی نوبت آ ہی گئی تو وہ
 ”یکینڈ آپشن“ کو منتخب کرنا پسند کرے گا..... ہیں نا؟“

”جی ہاں..... اس نے یہی دھمکی دی تھی۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔
 ”یعنی وہ آپ ماں بیٹی کو گھر میں تالا بند کرنے کے بجائے اپنی زندگی ہی سے الگ کر
 دے گا؟“ میں نے تائید طلب نظر سے اس کی طرف دیکھا۔
 اس نے ایک بار پھر گردن کو اٹھاتی جنبش دی۔

میں نے اپنے سوالات میں ایک دم تیزی لاتے ہوئے پوچھا۔ ”ملزم آپ لوگوں کو کردار
 کے حوالے سے اٹھتے بیٹھتے نشانہ تو بناتا ہی رہتا تھا لیکن وقوعہ سے چند روز پہلے جو فساد عظیم برپا
 ہوا اس میں ملزم نے کسی شخص..... کسی خاص شخص کا نام لے کر استفسار کیا تھا.....؟“
 ”پتا نہیں..... آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ اکتاہٹ آمیز انداز میں بولی۔

”کیا ملزم نے صندوق نامی کسی شخص کا حوالہ نہیں دیا تھا؟“ میں نے وٹس پکس میں کھڑی
 سلیٹی بیگم کو گھورا۔ ”جو ادھر محمود آباد میں رہتا ہے۔ اس شخص کا کردار اور چال چلن اچھا نہیں۔
 ملزم نے آپ سے پوچھا تھا کہ آپ صندوق آبادی سے ملنے کیوں جاتی ہیں.....؟“
 ”ہاں..... ہاں..... ایسی کوئی بات ہوئی تو تھی۔“

”شک ہے آپ کی یادداشت نے وہی کا کلکٹ تو کٹوایا۔“ میں نے ایک گہری سانس
 خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ بڑی گڑبڑ ہو جاتی۔“
 وہ کوئی سوال کیے بغیر خاموشی سے مجھے دیکھتی چلی گئی۔
 میں نے بڑی سرعت سے اپنے ہدف کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا۔ ”سلیٹی بیگم! آپ
 نے ملزم کے کڑے استفسار کے جواب، میں دو ٹوک الفاظ میں اس پر واضح کر دیا تھا کہ آپ
 صندوق نامی کسی شخص سے واقف ہیں اور نہ ہی ملتی ہیں؟“
 ”جو حقیقت تھی! میں نے وہی کہا تھا۔“

”ملزم نے دعویٰ کیا تھا کہ اس کے پاس اس سلسلے کا کوئی ٹھوس ثبوت بھی موجود ہے؟“
 میں نے سوالیہ نظر سے سلیٹی کی جانب دیکھا۔
 ”صرف دعویٰ کیا تھا! ثبوت پیش نہیں کیا تھا۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔
 ”ثبوت پیش نہ کرنے کی وجہ؟“

”جھوٹ!“ وہ ٹھوس لہجے میں بولی۔ ”اس کا دعویٰ جھوٹا تھا۔ اگر واقعی اس کے پاس کوئی
 ثبوت ہوتا تو یہ اسے استعمال کرنے میں ذرا دیر نہ لگاتا۔“
 ”آپ کا اندازہ غلط ہے سلیٹی بیگم!“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”میں کچھ سمجھی نہیں۔“ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ ”میرا کون سا اندازہ..... ملزم کے
 پاس ہمارے خلاف کوئی ثبوت ہونے کا یا استعمال نہ کرنے کا.....؟“

”میرا اشارہ ثبوت کی طرف ہے.....“

”آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اس کے پاس ہمارے خلاف کوئی ثبوت تھا؟“

”جی میرا یہی مطلب ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

وہ الجھن زدہ انداز میں متفہم ہوئی۔ ”تو پھر اس نے استعمال کیوں نہیں کیا؟“

”شاید یہ میری آمد کا انتظار کر رہا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ.....“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرے توسط سے وہ ٹھوس

ثبوت سامنے لانا چاہتا تھا۔“

”تو وہ ثبوت آپ کے پاس ہے.....؟“

ساتنے کا راج تھا۔ وہ الفرید چچاک کی کسی فلم کا سین معلوم ہوتا تھا۔ وکیل استغاثہ ایسی نظر سے مجھے دیکھ رہا تھا جیسے میں نے لفافے میں سے کوئی تصویر نہیں بلکہ پٹاری میں سے کوئی سانپ برآمد کیا ہو۔

میں نے مذکورہ تصویر سسلی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ مفدر بد معاش کی تصویر ہے۔ کیا آپ اسے جانتی ہیں.....؟“

تصویر پر نگاہ پڑتے ہی اسے ایک جھٹکا سا لگا، اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں اور چہرے پر شائستگی کے تاثرات پیدا ہوئے۔ اس سے اگلے ہی لمحے پر اس نے خود کو سنبال لیا اور بڑی شدت سے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

”میں اس بندے کو نہیں جانتی.....“

”اچھی طرح سوچ سمجھ کر جواب دے رہی ہیں نا.....؟“

”ہاں ہاں۔“ وہ ایک جھرجھری لیتے ہوئے بولی۔ ”میں واقعی اس بندے کو نہیں جانتی۔ ریحان نے آپ کو بالکل غلط بتایا ہے۔ میں نے آپ پہلی مرتبہ اسے دیکھا ہے..... میرا مطلب ہے اس کی تصویر کو دیکھا ہے۔“

”دی ڈرنٹی ٹیم اذ اب.....!“ میں نے قاتحانہ انداز میں وکیل استغاثہ کی جانب دیکھا۔ پھر سسلی کے ہاتھ سے تصویر لے کر جج کی جانب مڑا اور کہا۔

”جناب عالی! میں اپنے مؤکل کی بے گناہی ثابت کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“
 ”وہ کس طرح.....!“ جج کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ”بیگ صاحب! آپ استغاثہ کی گواہ کو دوسری تصویر نہیں دکھائیں گے؟“

”اس کی اب ضرورت نہیں رہی۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”بلکہ میرے پاس دوسری کوئی تصویر ہے ہی نہیں۔“

”بیگ صاحب! پ کیا کہنا چاہ رہے ہیں۔“ جج کی حیرت دیدنی تھی۔ ”وہ جو آپ نے دوسری تصویر کا ذکر کیا تھا وہ کیا ہوئی..... وہ جس میں آپ کے بقول مفدر اور استغاثہ کی گواہ سسلی ٹیکم ایک ساتھ نظر آ رہے تھے.....؟“

”جناب عالی! میں نے عرض کیا ہے نا ایسی کوئی تصویر سرے سے ہے ہی نہیں۔ میں نے یہ سارا کھٹ راگ استغاثہ کی معزز گواہ کو گھیرنے کے لیے پھیلایا تھا اور اللہ کا شکر ہے کہ

”بالکل میرے پاس ہے۔“

”آپ اس ثبوت کو کب سامنے لائیں گے؟“

”ابھی..... اور اسی وقت.....!“

وہ بے یقینی سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے اپنے بریف کیس میں سے ایک سفید لفافہ برآمد کیا اور وٹنس باکس کے قریب آ کر سسلی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس لفافے میں دو تصویریں ہیں۔ ایک میں مفدر اکیلا ہی نظر آ رہا ہے اور دوسری تصویر میں آپ بھی مفدر کے ساتھ موجود ہیں۔ اگر آپ کسی مفدر کو نہیں جانتیں تو پھر اس کے ساتھ تصویر کھینچوانے کی کیا تک جتی ہے.....؟“

”لائیں دکھائیں.....“ وہ اضطرابی لہجے میں بولی۔ ”میں بھی تو دیکھوں کہ آپ کیا بکواس کر رہے ہیں.....“

میں اپنے مقصد کے حصول کے لیے رفتہ رفتہ اس کھیل کے آخری مرحلے میں داخل ہو چکا تھا۔ لہذا سسلی کی کسی بداخلاقی پر اعتراض کر کے میں کوئی بد مزگی کمزری نہیں کرنا چاہتا تھا، مگر جج نے سسلی کے ریمارکس کو فوراً نوٹ کیا۔ نہ صرف نوٹ کیا بلکہ اسے کڑی تنبیہ بھی کی۔

”سسلی ٹیکم! لیت کو توج پلزز..... ورنہ میں آپ کو تو جین عدالت کے کیس میں جیل بھی بھجوا سکتا ہوں.....“ پھر وہ میری جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیگ صاحب! آپ جرح جاری رکھیں۔“

میں نے استغاثہ کی گواہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سسلی ٹیکم! پہلے میں آپ کو وہ تصویر دکھاؤں گا جس میں مفدر نامی وہ غنڈا اکیلا نظر آ رہا ہے۔ اگر آپ نے اس تصویر کو پہچاننے سے انکار کر دیا تو پھر میں آپ کی خدمت میں دوسری تصویر پیش کروں گا تاکہ آپ کے پاس انکار کی کوئی گنجائش باقی نہ رہے کیونکہ دوسری تصویر میں اس غنڈے او باش مفدر کے ساتھ آپ بھی دکھائی دیں گی.....“

قارئین! یہ میرے ڈرامے کا کلائمیکس تھا جس کے بارے میں آپ سمیت کوئی بھی نہیں جانتا تھا میں نے سفید لفافے میں سے ایک تصویر اتنی احتیاط کے ساتھ برآمد کی کہ اسے وٹنس باکس میں کمزری سسلی ٹیکم کے سوا اور کوئی نہ دیکھ سکے۔ عدالت کے کمرے میں اس وقت

میں اس میں کامیاب رہا ہوں۔“

”تو آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ آپ کی کامیابی کی کتنی مفرد غنڈے کی تصویر ہے؟“ جج کی حیرت دو چند ہو گئی۔

”آف کورس یو آؤ!“ میں نے بہ آواز بلند کہا۔ ”یہ تصویر آپ بھی ملاحظہ کیجیے۔“

پھر میں نے وکیل استغاش کی نظر بچا کر مذکورہ تصویر جج کی جانب بڑھادی۔

اس تصویر کو دیکھتے ہی جج گویا اپنی کرسی پر اچھل پڑا۔ اس نے بڑی سرعت کے ساتھ اپنے سامنے میز پر پھیلے ہوئے کاغذات کو چھیڑا اور ان کے نیچے سے شاہد بی بی کے باپ قادر کی تصویر کو برآمد کر لیا۔ پھر وہ غلام قادر اور مفرد کی تصاویر کو پہلو بہ پہلو رکھ کر بڑی سنسنی خیز نظر سے ان کا جائزہ لینے لگا۔ چند سیکنڈ کے جائزے کے بعد وہ میرے جانب دیکھتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں بولا۔

”بیک صاحب! یہ تو ایک ہی شخص کی دو ایک جیسی تصاویر ہیں.....!“

”نیں یو آؤ!“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ جج نے پوچھا۔ ”کون ہے یہ شخص؟“

”جناب عالی! میں نے بڑی رسان سے کہا ”تھوڑی دیر پہلے مظلوم شاہد معزز عدالت کے رو بہ رو اس شخص کو اپنے گنگے باپ قادر کی حیثیت سے پہچان چکی ہے۔ اس کی شناخت پر شک کی گنجائش ممکن نہیں۔“

”پھر سلی بیگم! اپنے سابق شوہر کو پہچاننے سے کیوں انکاری ہے؟“

”تاکہ مفرد کا پردہ چاک نہ ہو.....“

”مفرد کا قادر سے کیا تعلق ہے؟“

”ایک شخصیت دو نام!“ میں نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

”بیک صاحب! اس نکتے کی وضاحت کریں؟“

”اس نکتے کی وضاحت سلی بیگم کی زبانی ہو تو زیادہ بہتر رہے گا۔“

”سلی بیگم!“ جج نے استغاش کی سب سے معزز گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”نہایت ہی آسان الفاظ میں اس امر کی وضاحت کرو کہ تم نے اپنے سابق شوہر قادر کو پہچاننے سے کیوں انکار کیا اور..... معزز عدالت یہ بھی جاننا چاہتی ہے کہ تمہارے سابق شوہر قادر اور

مفرد غنڈے میں کیا تعلق ہے.....؟“

ادھر جج کی بات ختم ہوئی، ادھر سلی بیگم ”پپ..... پانی.....“ کا نعرہ لگاتے ہوئے کنبھڑے کے فرش پر ڈھیر ہو گئی۔

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔

سلی بیگم کے پاس فرار کا کوئی راستہ نہیں بچا تھا لہذا آئندہ پیشی پر اس نے اپنے جرم کا اقرار کر لیا۔ سلی نے اپنے اقبالی بیان میں جو تفصیل سنائی وہ بہت حیرت انگیز اور سنسنی خیز تھی۔ میں یہاں پر اس کا خلاصہ پیش کروں گا۔

قادر اور مفرد ایک ہی شخصیت کے دو نام تھے۔ شاہد اس شخص کو صرف قادر کے نام سے جانتی تھی اور اسے اپنا باپ مانتی تھی جبھی اس نے تصویر دیکھتے ہی اسے اپنے باپ کی حیثیت سے شناخت کر لیا تھا جبکہ سلی کو یہی تصویر میں نے مفرد کی شناخت کے حوالے سے دکھائی تھی اور اس نے فوراً انکار کر دیا تھا کیونکہ اگر وہ مفرد کو شناخت کر لیتی تو پھر باقی کی کہانی بھی مکمل جانتی۔ مفرد ایک اختیار کیا ہوا نام تھا اور نہ درحقیقت یہ شخص سلی کا سابق شوہر قادر ہی تھا۔ میرے اس وضاحتی بیان سے یقیناً آپ کا ذہن بھی الجھ رہا ہوگا لہذا میں تھوڑا اور پیچھے جاتا ہوں۔

یہ ٹھیک ہے کہ قادر ایک بد معاش اور غنڈہ ٹائپ شخص تھا۔ سلی شروع ہی سے چکر بازیوں کی ماہر تھی لہذا قادر اس سے مار پیٹ کرتا رہتا تھا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ قادر نے اسے طلاق دے دی (خلع والا بیان سلی کی دروغ گوئی کا شاخسانہ تھا) اس موقع پر شاہد نے ماں کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا چنانچہ قادر نے دونوں پر لعنت بھیجی اور اپنی غنڈا گردی میں معروف ہو گیا۔

کچھ عرصہ پہلے غلام قادر کو پتا چلا کہ سلی نے کسی ریمان نامی شخص سے شادی کر لی ہے اور اس نے اپنی بیٹی شاہد کو بھی بری راہ پر لگا لیا ہے۔ سلی کے ساتھ وہ کسی اور علاقے میں رہائش پذیر تھا۔ بعد میں اسے مجبوراً وہ علاقہ چھوڑ کر محمود آباد آنا پڑا تھا اور یہاں آ کر اس نے اپنے نام مفرد رکھ لیا تھا۔ یہاں سب اسے مفرد کے نام سے جانتے تھے۔ میں نے اپنے ذرائع استعمال کر کے نہایت ہی خفیہ طور پر قادر کا راز جان لیا تھا جبھی میں نے ایک سنسنی خیز کھیل کھیلنے کے لیے دو ایک جیسی تصاویر والا ڈرامہ رچایا تھا۔ قصہ مختصر..... قادر نے مختلف

ذرائع سے اس امر کی تصدیق کی اور پھر سلی کو بلیک میل کرنے لگا۔ اس نے سلی کو دھمکی دی تھی کہ اگر اس نے قادر کو ایک ہماری رقم ادا نہ کی تو وہ اس کے شوہر کو سب کچھ بتا دے گا۔ ان سلسلے میں وہ دو تین مرتبہ محمود آباد جا کر صفدر (قادر) سے ملی بھی تھی اور ایک بار تعاقب کرتے ہوئے ریحان بھی محمود آباد پہنچ گیا تھا۔ سلی نے شاہدہ کو اس معاملے سے بالکل بے خبر رکھا ہوا تھا۔

سلی نے دو تین مرتبہ قادر کے چھوٹے موٹے مطالبات پورے کر دیے تو وہ اور زیادہ پھیلنے لگا۔ جب اس نے بہت ہماری رقم کا مطالبہ کیا تو سلی کے ذہن میں ایک تیر دو شکار والا آئیڈیا چمکا۔ اس نے شاہدہ کو تیار کیا اور نہایت ہی ہوشیاری کے ساتھ ریحان کو جیل بھجوانے کا پکا بندوبست کر دیا۔ اس سکیل کی کامیابی پر ریحان ایک لمبے عرصے کے لیے جیل چلا جاتا۔ سلی اور شاہدہ اس کی دولت گھر اور کاروبار پر قابض ہو جاتیں اور قادر کی بلیک میلنگ کے لیے کوئی راستہ کھلا نہ رہتا۔ سلی کے شیطانی ذہن نے خاصا خطرناک منصوبہ بنایا تھا۔ شومی قسمت کہ ایسا ہونہ سکا۔ میری مداخلت اور وکالت نے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر دیا تھا۔

یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ آئندہ پیشی پر عدالت نے میرے مؤکل ریحان کو باعزت بری کر دیا تھا۔ ریحان نے سلی چال باز کو طلاق دینے میں ذرا سی غفلت کا مظاہرہ نہیں کیا اور ان ماں بیٹی کو پہلی فرصت میں اپنے گھر اور اپنی زندگی سے دفع دور کر دیا تھا۔ ان دونوں کے لیے سب سے بڑی سزا یہی ہو سکتی تھی۔

بعض لوگوں کو عزت راس نہیں آتی۔ سلی اور شاہدہ کا شمار بھی انہی بعض لوگوں میں ہوتا تھا۔ اگر وہ عقل مندی سے کام لیتیں تو اس معاشرے میں خوش حال اور باوقار زندگی گزار سکتی تھیں۔ اب ان کے مقدر میں ذلت رسوائی اور جیل کی سنگلاخ دیواریں تھیں۔

دوسری جانب ریحان کے لیے یہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ چھوٹا سا کرکس اس کے لیے راحت کا سامان بن گیا تھا۔ اس ہنگامہ آرائی اور مصیبت کو بلا مبالغہ جزائے سزا بھی کہا جاسکتا ہے۔



میٹھا زہر

میں آفس جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ معین صاحب کا فون آ گیا۔ معین اختر ایک سرکاری محکمے میں چیف اکاؤنٹنٹ تھے۔ محکمے کا ذکر کرنا مناسب نہیں ہوگا، بس اتنا ہی ذہن میں رکھیں کہ معین صاحب سے میری خاصی پرانی یاد اللہ تھی۔

ریسور میں مانوس آواز سن کر میں نے کہا۔ ”ہیلو..... معین صاحب! کیسے ہیں آپ.....“

معین صاحب! اتنی صبح کیسے یاد کر لیا..... کوئی خاص بات.....؟“

”بات تو خاص ہی ہے بیگ صاحب!“ وہ گہری سنجیدگی سے بولے۔ ”میرے ایک کو لیگ، کسی مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں اسی لیے آپ کو فون کیا ہے۔“

گویا ان کی مصیبت کا تعلق کسی قانونی معاملے سے ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں غلط تو نہیں سمجھ رہا.....؟“

”نہیں بیگ صاحب..... آپ بالکل ٹھیک سمجھ رہے ہیں۔“ وہ تائیدی انداز میں بولے۔ ”اور اسے اس مصیبت سے چھٹکارا پانے کے لیے قانونی مدد کی ضرورت ہے۔“

”مصیبت کی نوعیت کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

معین صاحب نے جواب دیا۔ ”اعجاز صاحب پر قتل کا الزام عائد کیا گیا ہے۔“

”اوہ.....!“ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ ”اعجاز صاحب یعنی آپ کے دوست اس وقت کہاں ہیں..... میرا مطلب ہے وہ پولیس کسٹڈی میں ہیں یا جیل کی دیواروں کے پیچھے.....؟“

”وہ اس وقت پولیس کی تحویل میں ہیں۔“ معین صاحب نے بتایا۔ ”انہیں گزشتہ رات ان کی رہائش گاہ سے گرفتار کیا گیا ہے۔ عین ممکن ہے آج اعجاز صاحب کو عدالت میں پیش

”جی ہاں!“ نفیرہ بیگم نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”یہ میرا بیٹا شعیب ہے۔“ اس نے اپنے ساتھ آئے ہوئے بارہ سالہ لڑکے کی جانب اشارہ کیا۔ ”اس سے چھوٹی دو بچیاں ہیں۔ میں انہیں گھر پر چھوڑ کر آئی ہوں۔“

”معین صاحب نے بتایا تھا کہ آپ کے شوہر اعجاز کو پولیس نے گزشتہ رات قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے؟“ میں نے کاغذ قلم سنبالتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں!“

اس نے کجبر انداز میں گردن ہلائی۔ ”وکیل صاحب اہم بیٹے بٹھائے ایک بہت بڑی مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔“

”مقتول کون تھا؟“ میں نے استفسار کیا۔ ”اور آپ کے شوہر کے ساتھ اس کا کیا تعلق تھا؟“

”مقتول کا نام رفیق شاہ معلوم ہوا ہے جو ناظم آباد کے علاقے میں رہتا تھا۔“ نفیرہ بیگم نے بتایا۔ ”اور..... میں سمجھتی ہوں اعجاز کی اس کے ساتھ نہ کوئی دوستی تھی اور نہ ہی دشمنی۔“

”نہ دوستی نہ دشمنی..... نہ تعلق نہ واسطہ.....!“ میں نے نفیرہ بیگم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پھر رفیق شاہ کے قتل کے الزام میں آپ کے شوہر کو کیوں گرفتار کر لیا گیا..... اس کا کوئی تو سبب ہو گا؟“

”سبب ہے۔“ وہ اٹل اعجاز میں بولی۔ ”اور اس سبب کا نام ہے ‘کھینہ بیگم‘!“

”کھینہ بیگم.....!“ میں نے زیر لب دہرایا۔ ”یہ کون ذات شریف ہیں.....؟“

”یہ ذات شریف نہیں بلکہ ذات بد معاش ہیں۔“ نفیرہ بیگم نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں! میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولی۔ ”مجھے پورا یقین ہے کہ اس عورت کی وجہ سے اعجاز اس مصیبت میں پھنسے ہیں.....“

”ذرا اس کھینہ بیگم کی تاریخ اور جغرافیہ بیان کریں؟“ میں نے کہا۔

وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”کھینہ ایک بد عورت ہے۔ ادھر نیو کراچی میں رہتی ہے۔ اس کی ایک جوان بیٹی بھی ہے۔ اعجاز کا کھینہ کے گھر میں آنا جانا تھا۔ رفیق شاہ بھی ادھر آیا کرتا تھا اور اعجاز کی وہاں آمد کو ناپسند کرتا تھا۔ میں نے اعجاز کو کئی بار

کر کے پولیس ریماڈ حاصل کرنے کی کوشش کرے۔“

”جی ہاں..... یہ ممکن ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اگر اعجاز صاحب کو پچھلی رات گرفتار کیا گیا ہے تو آج انہیں یقیناً عدالت میں پیش کیا جائے گا۔“

”میں نے اسی لیے آپ کو صبح صبح زحمت دی ہے کہ آپ آج دن میں کسی وقت طرم کی بیوی سے ملاقات کر لیں..... بیک صاحب! یہ کیس آپ ہی کو ہینڈل کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اثباتی انداز میں جواب دیا۔ ”آپ نے کہا ہے تو میں انکار نہیں کر سکتا..... اس کیس کے حوالے سے آپ کو اور بھی جو کچھ معلوم ہے وہ مجھے بتادیں۔“

”میں جتنا جانتا تھا وہ آپ کو بتا دیا۔“ وہ بات ختم کرنے والے انداز میں بولے۔ ”باقی کی معلومات آپ کو اعجاز صاحب کی بیگم سے حاصل ہو جائیں گی۔“

”او کے معین صاحب!“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”آپ سزا اعجاز کو دوپہر کے بعد میرے دفتر بھیج دیں۔ میں ان سے بات کر لوں گا۔“

”تھینک یو بیک صاحب.....!“

میں نے ریسیور کریڈل کر دیا۔



عدالتی کھینڈوں سے فارغ ہونے کے بعد میں نے سچ کیا اور اپنے آفس چلا آیا۔ جب میں اپنے جمبر کی طرف بڑھ رہا تھا تو میں نے وزینگ لابی میں ایک خاتون کو پیٹھے ہوئے دیکھا۔ اس کے ساتھ بارہ سال کا ایک لڑکا بھی تھا۔ اس خاتون نے مجھے سلام کیا۔ میں نے سر کی خفیف جنبش سے اس کے سلام کا جواب دیا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد میری سیکرٹری نے اس خاتون کو اندر بھیج دیا۔ میں نے پیشہ دارانہ مسکراہٹ کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔ وہ میری میز کے سامنے کچھی کرسیوں پر بیٹھ چکے تو میں نے رکی ٹلیک سلیک کے بعد سوالیہ نظر سے خاتون کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیں..... میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میرا نام نفیرہ بیگم ہے۔“ عورت گہری سنجیدگی سے اپنا تعارف کراتے ہوئے بولی۔

”آج صبح معین صاحب نے آپ کو فون کیا تھا نا.....!“

”آپ سزا اعجاز ہیں؟“ میں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے پوچھ لیا۔

سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ عکینہ بیگم سے زیادہ تعلقات نہ بڑھائیں۔ مجھے وہ عورت ٹھیک نہیں لگتی لیکن وہ ہر بار وعدہ کرتے کہ اب وہاں نہیں جاؤں گا اور پھر وہ چند روز بعد وعدہ توڑ کر عکینہ کے گھر پہنچ جاتے تھے۔ اب انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔ لیکن..... وقت گزرنے کے بعد پچھتانے کا کیا فائدہ۔ میں آج صبح عدالت بھی گئی تھی جب پولیس انہیں عدالت لائی تھی۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی ان کی آنکھیں نم ہو گئیں، ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولے..... نفیسہ! کاش میں تمہاری بات مان لیتا تو..... آج اس وبال میں نہ پھنستا.....!

وہ بھرائی ہوئی آواز میں اپنی بات پوری کر کے خاموش ہوئی تو میں نے پوچھا۔ ”یہ مان لیا کہ آپ کے شوہر اعجاز کا مقتول رفیق شاہ کے ساتھ کوئی تعلق واسطہ نہیں تھا مگر رفیق شاہ اور عکینہ بیگم میں تو ربط مضبوط ہو گا جو وہ عکینہ بیگم کے گھر جایا کرتا تھا۔ آپ اس بارے میں کیا کہیں گی؟“

نفیسہ بیگم سے گفتگو کے دوران میں میرا قلم مسلسل معروف تھا اور میں اہم پوائنٹس کو ریف پینڈ پر نوٹ کرتا جا رہا تھا۔ میرے سوال کے جواب میں اس نے بتایا۔

”میں نے آج تک نہ تو عکینہ بیگم کو دیکھا اور نہ ہی رفیق شاہ کو اس لیے میں ان کے بارے میں وثوق کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتی۔ بس میرا دل یہ کہتا ہے کہ عکینہ بیگم کوئی اچھی عورت نہیں ہو سکتی.....“

”دل کی زبان عدالت کی سمجھ میں نہیں آتی نفیسہ صاحبہ اس لیے ہمیں زمینی حقائق کو مد نظر رکھ کر آگے بڑھنا پڑتا ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”آپ یہ تو بتا ہی سکتی ہیں کہ آپ کے شوہر اور عکینہ بیگم کے بیچ کس نوعیت کا تعلق تھا جو وہ اکثر و بیشتر اس کے گھر پہنچ جایا کرتے تھے؟“

”بھڑدی کا رشتہ“ اس نے جواب دیا۔ ”عکینہ کے مرحوم شوہر وہاب دین کے ساتھ اعجاز کی جان بچان رہی تھی اس لیے وہ وہاب کی بیوہ اور جیم پٹی کو دیکھنے ان کے گھر چلے جایا کرتے تھے۔“

”یہ جان بچان والی بات آپ کو اعجاز صاحب نے بتائی تھی یا یہ آپ کی تحقیق ہے؟“ میں نے کریدنے والے انداز میں پوچھا۔

”انہوں نے ہی بتائی تھی۔“ وہ بولی۔ ”میری اس معاملے میں کوئی تحقیق نہیں ہے۔“

دیے میں دعوے کے ساتھ یہ بات کہہ سکتی ہوں کہ اعجاز بہت ہی ہمدرد اور گداز دل انسان ہیں کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے۔ اپنا فیر کوئی بھی ہو مصیبت کے وقت وہ اس کی مدد کو دوڑ پڑتے ہیں۔ بعض لوگ تو اپنی تسلی پریشانی کا رونا رو کر انہیں بے وقوف بھی بناتے ہیں اور کچھ نہ کچھ اینٹھ لیتے ہیں۔ بہر حال..... اعجاز ایسے ہی ہیں ان کی اسی نرم دلی اور خدا ترسی کی وجہ سے ہم مصیبت میں آگئے ہیں۔“

”کیا مقتول رفیق شاہ کے بارے میں اعجاز آپ سے بات کیا کرتے تھے؟“ میں نے سوال کیا۔ ”میں دراصل مقتول کے حوالے سے معلومات حاصل کرنے چاہتا ہوں.....؟“

”ایک آدھ بار انہوں نے مقتول کا تذکرہ کیا تو تھا اور وہ بھی سرسری انداز میں۔“ وہ ذہن پر زور دیتے ہوئے بولی۔ ”میں نے بھی زیادہ کریدنا مناسب نہیں سمجھا۔“

”اور وہ کس قسم کا تذکرہ تھا.....؟“

”یہی کہ..... رفیق شاہ کی وجہ سے عکینہ بہت پریشان ہے۔“ نفیسہ بیگم نے بتایا۔ ”وہ بد ذات عکینہ کے لیے درد سنا ہوا ہے۔“

”نفیسہ بیگم! اعجاز نے مقتول کے لیے ”بد ذات“ کے الفاظ استعمال کیے تھے اور آپ کا دل یہ بھی کہتا تھا کہ عکینہ بیگم کوئی اچھی عورت نہیں اس کے باوجود بھی آپ نے اپنے شوہر کو اس پھڑے والی جگہ پر جانے سے نہیں روکا..... کیوں؟“

”میں نے انہیں روکنے اور سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”چند دن کے لیے وہ باز آ جاتے تھے پھر یہ سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔“

”اگر آپ نے سختی برتی ہوتی تو شاید یہ سلسلہ رک جاتا۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں وکیل صاحب!“ وہ سر کو اٹھاتی جنبش دیتے ہوئے بولی۔ ”واقعی میں نے سختی نہیں کی تھی اور اس کی بھی ایک خاص وجہ تھی.....“

”کیسی وجہ؟“ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”مجھے اعجاز پر اعتماد ہے۔“ وہ بڑے فخر سے بولی۔ ”اس لیے بھی میں ان پر کبھی سختی نہیں کرتی۔ وہ اپنی انسان دوستی اور خدائی فوج داری کے جذبے کے باعث اکثر و بیشتر مشکلات میں پڑتے رہتے ہیں اور ان مشکلات سے نکل بھی آتے ہیں لیکن میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ایک دن وہ قتل کے مقدمے میں پھنس جائیں گے.....“

میں نے اصرار کیا۔ ”انہوں نے کچھ تو کہا ہو گا؟“

میں یہ ساری کرید اس لیے کر رہا تھا کہ اس کیس کے پس منظر کو اچھی طرح سمجھ لوں تاکہ اسے چل کر مجھے کسی اچانک مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ مظلوم کی اہلیہ نفیسہ بیگم نے میرے سوال کے جواب میں بتایا۔

”انہوں نے مجھ سے صرف اتنا کہا کہ میرے شوہر نے رفیق شاہ نامی ایک شخص کو عینہ بیگم کے گھر میں قتل کر دیا ہے..... اعجاز اس سے پہلے رفیق شاہ کو خطرناک نتائج کی دھمکیاں بھی دے چکا تھا.....“ وہ متوقف ہوئی پھر مردہ نامی آواز میں اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”یہ ہو سکتا ہے کہ اعجاز نے کبھی رفیق شاہ کو ڈرانے اور عینہ بیگم کو ہراساں نہ کرنے کے سلسلے میں کوئی دھمکی وغیرہ دی ہو لیکن مجھے پورا یقین ہے کہ وہ کسی کی جان نہیں لے سکتے۔ دوسروں کی ہمدردی اور دکھ میں پریشان ہو جانے والا شخص کسی کا قتل کیسے کر سکتا ہے؟ وکیل صاحب..... مجھے شک ہے کہ انہیں کسی سوچی سمجھی سازش کے تحت اس کیس میں پھنسانے کی کوشش کی جا رہی ہے.....“

”جو بھی سازش ہوگی وہ بہت جلد مکمل کر سامنے آ جائے گی۔“ میں نے تسلی بھرے انداز میں کہا۔ ”آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ معین صاحب نے اس کیس کے لیے خاص طور پر سفارش کی ہے تو سمجھیں اعجاز کا کیس اب میرے ہاتھ میں ہے۔ آپ کو اگر اس حوالے سے کوئی اور اہم بات معلوم ہو تو مجھے بتا دیں تاکہ ابھی سے تیاری شروع کی جاسکے.....“

”مجھے جو کچھ معلوم تھا وہ میں نے آپ کو بتا دیا ہے۔“ وہ بڑی سادگی سے بولی۔ ”اس سے زیادہ اگر آپ کو کچھ جانتا ہے تو آپ اعجاز سے مل لیں۔“

”اعجاز صاحب سے ایک بھر ملاقات تو از حد ضروری ہے۔“ میں نے پر معنی انداز میں کہا۔ ”میں آج ہی تھانے جا کر ان سے ملوں گا۔“

نفیسہ بیگم اپنے ونڈ بیگ کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”معین صاحب نے مجھے بتا دیا تھا کہ آپ خاصے محکمے وکیل ہیں، لیکن فکر نہ کریں، میں فیس میں رعایت نہیں کراؤں گی۔ بس آپ پوری دل جمعی سے اعجاز کا کیس لڑیں اور جلد از جلد انہیں باعزت رہائی دلوا دیں۔“

”اگر آپ فیس میں رعایت کروائیں، میں پھر بھی دلجمعی ہی سے کیس لڑتا۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”کیونکہ یہ میرے پیشے کا تقاضا ہے۔“

بات ختم کرتے کرتے اس کی آواز رندہ گئی۔ میں نے پوچھا۔

”واردات کب اور کہاں پیش آئی.....؟“

”پچھلی رات کو..... عینہ بیگم کے گھر میں.....!“ اس نے جواب دیا۔ ”اعجاز رات کو گھر آئے۔ کھانا کھایا اور سونے کے لیے لیٹ گئے۔ یہ ان کا روز کا معمول ہے۔ وہ رات کھانے کے بعد بیڈ پر لیٹے لیٹے تھوڑی دیر ٹی وی دیکھتے ہیں اور پھر سو جاتے ہیں لیکن گزشتہ رات معمول کے خلاف واقعہ پیش آیا.....“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے تھمی پھر اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”ہم سونے کے لیے لیٹ چکے تھے۔ البتہ بچے سو چکے تھے۔ آدمی رات کے وقت پہلے ہمارے گھر کی اطلاعی گھنٹی بجی پھر بڑے طوفانی انداز میں دروازہ دھڑ دھڑایا جانے لگا۔ یہ بڑی عجیب و غریب صورت حال تھی۔ لگتا تھا باہر بھونچال آ گیا ہو۔ اعجاز افراتفری میں اٹھے اور انہوں نے جیسے ہی دروازہ کھولا، تین پولیس والے گھر کے اندر گھس آئے۔ پولیس والوں نے صرف ایک ہی سوال کیا۔ اعجاز حسین کون ہے؟ اعجاز نے جواب دیا۔ میں ہوں اعجاز حسین۔ پولیس والوں نے انہیں فوراً گرفتار کر لیا۔ پھر انہوں نے گاڑی کی تلاشی لی اور گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے ایک ریوالتور بھی برآمد کر لیا۔ پولیس والوں کا دعویٰ ہے کہ رفیق شاہ کو اسی ریوالتور سے قتل کیا گیا ہے۔ انہوں نے مذکورہ ریوالتور کو قبضے میں کیا اور اعجاز کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے گئے۔“

”کیا وہ ریوالتور اعجاز کی ذاتی ملکیت تھا یا.....؟“ میں نے ایک فوری خیال کے تحت سوال کیا۔

”جی ہاں، پولیس نے گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے جو ریوالتور برآمد کیا وہ اعجاز کا ذاتی ریوالتور تھا۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔ ”اعجاز کے پاس اس اسلئے کا لائسنس بھی ہے.....“

”جب پولیس والے اعجاز کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے جا رہے تھے تو آپ نے ان سے کوئی بات، کوئی سوال نہیں کیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو ان سے سیکڑوں سوالات کرنا چاہتی تھی.....“ وہ بے بسی سے بولی۔ ”لیکن انہوں نے مجھے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔“

وہ سٹائی نظر سے میری جانب دیکھنے لگی۔ نفیسہ بیگم کی عمر چالیس کے اریب قریب نظر آتی تھی۔ وہ ایک خوش شکل اور جاذب نظر عورت تھی۔ اس کے لیے ”گریس فل لیڈی“ کے الفاظ زیادہ مناسب تھے۔ اپنی وضع قطع، رکھ رکھاؤ اور پہناوے سے وہ خوش حال اور کھاتے پیتے گھر کی عورت نظر آتی تھی۔

”جی وکیل صاحب.....؟ اس نے سوالیہ نظر سے میری جانب دیکھا۔

میں اس کی نظر کی تہ میں پہنچ گیا اور اسے اپنی فیس کے اماؤنٹ سے آگاہ کر دیا۔ اس نے گن کر رقم میرے حوالے کر دی اور میں نے بغیر گنے مذکورہ رقم کو اپنے کوٹ کی جیب میں ڈالا بھر کہا۔

”نفیسہ بیگم! فیس تو آپ نے ادا کر دی۔ اس کے علاوہ کیس کے سلسلے میں جو بھی عدالتی اخراجات ہوں گے وہ بھی یقیناً آپ ہی کو دینا ہیں لیکن میں یہاں ایک اہم امر کی جانب آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہوں گا.....“

”وہ کیا.....؟“ وہ ابھمن زدہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے کہا۔ ”آئندہ پیشی پر ریماڈ کی مدت پوری ہو جانے کے بعد پولیس اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کر دے گی۔ اس موقع پر مجھے اعجاز کی ضمانت کے لیے زور مارنا ہو گا اور آپ کو اس سے پہلے کسی معتبر اور معزز ضمانتی کا بندوبست کرنا ہے۔“

”وہ میں کر لوں گی؟ آپ بے فکر ہو جائیں۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔

اور میں واقعی بے فکر ہو گیا۔

آئندہ پانچ منٹ کے اندر میں نے نفیسہ بیگم کو فیس کی وصولی کی رسید بنا کر دے دی۔ اس نے رسید کو بہ فور دیکھا اور اس میں درج اماؤنٹ کے فکر کو دھراتے ہوئے بولی۔

”آپ کی نگاہ تو بہت تیز ہے وکیل صاحب!“

”نگاہ کو تیز رکھنا پڑتا ہے.....“ میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”ورنہ کورٹ میں دال نہیں گلتی۔“

اس نے تعریفی انداز میں مجھے دیکھا اور کہا۔ ”اچھا تو مجھے اجازت دیں.....“

”ٹھیک ہے اب ہماری ملاقات کورٹ ہی میں ہوگی۔“ میں نے حتیٰ لچہ میں کہا پھر پوچھا۔ ”پولیس نے کتنے دن کاریمانہ حاصل کیا ہے؟“

”ایک ہفتے کا.....!“ نفیسہ بیگم نے جواب دیا۔



اسی روز میں آفس سے فارغ ہو کر اعجاز سے ملنے متعلقہ تھانے پہنچ گیا۔ پولیس کسٹڈی میں ریماڈ پر کسی ملزم سے ملاقات کے لیے کیسے کیسے حربے آزمانا پڑتے ہیں اس کا ذکر پہلے بھی کئی بار کیا جا چکا ہے لہذا صرف اتنا بتاتا چلوں کہ میں نے تھانے میں جا کر ایف آئی آر کی نقل حاصل کی اور اعجاز حسین سے ایک مختصر مگر سودمند ملاقات کر لی۔

اعجاز حسین کی عمر پچاس سے تجاوز تھی۔ وہ سانولے رنگ کا ایک دراز قامت شخص تھا۔ جسم مائل بہ فرہبی اور سر کے بال نصف سے زیادہ غائب۔ اس نے آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگا رکھا تھا اور شکل سے خاصا معصوم اور سیدھا سادا بلکہ کسی حد تک احمق دکھائی دیتا تھا۔ وہ بندہ خدا کہیں سے بھی تیز نظر نہیں آتا تھا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر چالاکی یا شاطر پن کا فقدان تھا۔

ایف آئی آر کے مطابق رفیق شاہ کو اعجاز حسین کے ریوالور سے قتل کیا گیا تھا۔ تین چار افراد نے فائرنگ کی آواز بھی سنی تھی اور ان معتبر افراد نے ملزم کو جائے وقوعہ سے فرار ہوتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ یہ صورت حال خاصی گہمیر تھی۔

میں نے لگ بھگ آدھا گھنٹا اعجاز حسین سے سوال و جواب کیے اور اس گفتگو میں چند کارآمد باتیں بھی پتا چلیں تاہم میں سر دست ان کا ذکر نہیں کروں گا۔ عدالتی کارروائی کے دوران میں مناسب مقامات پر انہیں بیان کیا جائے گا۔

واپسی پر میں تھانہ انچارج سے ملا اور پوچھا۔ ”جناب! آپ کی تفتیش کیا کہتی ہے؟“ اس نے طنزیہ نظر سے مجھے دیکھا اور کہا۔ ”ابھی تک تو تفتیش خاموشی سے جاری و ساری ہے۔ جب یہ بولے گی تو اس کی آواز آپ کو بھی سنائی دے گی۔ تھوڑا انتظار کر لیں.....“

”مطلب یہ کہ آپ کچھ بھی نہیں بتائیں گے.....“ میں نے تھانہ انچارج کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے شاکی لہجہ میں کہا۔

”آپ ابھی آدھا پوتا گھنڈہ ملزم کے ساتھ لگا کر آئے ہیں۔“ وہ خشک انداز میں بولا۔

”یقیناً اس دوران میں آپ نے ملزم کے دماغ کا جوس نکال دیا ہو گا اور وہاں سے بیش بہا معلومات سمیت کر لوئے ہیں آپ۔ میں نے آپ سے کوئی سوال کیا.....؟“

”جناب انچارج صاحب!“ میں نے بے تکلفی سے کہا۔ ”میں نے آپ کو کب سوال کرنے سے منع کیا ہے..... آپ پوچھیں کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟“

”جی شکریہ..... بہت مہربانی آپ کی.....!“ وہ رکھائی سے بولا۔

میں نے حیرت سے آنکھیں پھیلائیں۔ ”یہ کیا بات ہوئی؟“

”آپ وکیل منٹائی ہیں اور ہم استغاثہ!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”دریا کے دو ایسے کنارے جو پہلو بہ پہلو چلتے دکھائی دیتے ہیں مگر کبھی آپس میں مل نہیں سکتے اس لیے.....“

لحاتی توقف کر کے وہ اپنی میز پر پھیلی ہوئی چیزوں کے ساتھ مصروف ہو گیا اور بیزار کن انداز میں بولا۔

”اس لیے آپ جا کر اپنا کام کریں اور ہمیں ہمارا کام کرنے دیں۔ جب تفتیش مکمل ہو گی تو اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کر دیا جائے گا۔ پھر ساری صورت حال خود بخود آپ کے سامنے آجائے گی۔“

میں اس بد لحاظ اور کھرے تھانے دار کے پاس سے اٹھا اور گاڑی میں بیٹھ کر اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

آئندہ چند روز مختلف نوعیت کی بھاگ دوڑ میں گزر گئے۔ پولیس اپنی کھڑی میں آئے ہوئے ملزم اعجاز حسین سے تفتیش کرتی رہی اور میں اپنے موکل اعجاز حسین سے حاصل ہونے والی معلومات کی روشنی میں اپنی سوچ اور سوس کے گھوڑے دوڑا کر کیس کی تیاری میں مصروف تھا۔ اعجاز حسین سے حوالات میں ہونے والی ملاقات کے اختتام پر میں نے وکالت نامے اور دیگر ضروری کاغذات پر اس کے دستخط کرا لیے تھے لہذا اب وہ میرا موکل اور میں اس کا وکیل تھا..... وکیل منٹائی!

ریمائنڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے عدالت میں چالان پیش کر دیا۔ اسی روز میں نے اپنے وکالت نامے کے ساتھ ہی ملزم کی درخواست ضمانت بھی عدالت میں دائر کر دی۔ نفیسہ بیگم نے اپنے شوہر کے لیے شخص ضمانت کا انتظام کیا تھا اور ضمانتی شخصیت اس وقت عدالت کے کمرے میں موجود تھی۔ میں اس شخص کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کوئی اور نہیں بلکہ معین اختر صاحب تھے..... چیف اکاؤنٹینٹ معین اختر!

عدالت کی کارروائی کا آغاز ہوا اور میں نے ملزم کی ضمانت کے حق میں بولنا شروع کیا۔

”جناب عالی! میرا موکل اس معاشرے کا ایک معزز شخص ہے۔ اسے ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت قتل کے اس مقدمے میں پھنسانے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں ملزم کے جھکے کے اندر سے اور اس کے محلے میں سے درجن بھر ایسے افراد عدالت میں پیش کر سکتا ہوں جو اس کے نیک چلن ہونے اور ایمانداری کی گواہی دیں گے اور..... سب سے بڑی مثال تو معین اختر ہی ہیں جو ملزم کی ضمانت کے لیے اس وقت عدالت کے کمرے میں موجود ہیں۔“

”اگر یہ کوئی چوری، ڈکیتی یا خورد برد کا کیس ہوتا تو ملزم کی ایمانداری کو زیر بحث لا جا سکتا تھا۔“ وکیل استغاثہ نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”لیکن یہ تو قتل کا مقدمہ ہے۔ ایک قیمتی انسانی جان گئی ہے لہذا ملزم کی ضمانت منظور کرنا انصاف کے اصولوں کے منافی ہوگا۔“

”اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ ایک انسان موت سے ہلکا ہوا ہے۔“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”لیکن مقتول کی موت میں میرے موکل کا کوئی ہاتھ نہیں۔ وہ اس معاشرے کا ایک معزز فرد ہے اور اس کا پولیس ریکارڈ بالکل صاف ہے.....“ میں نے لحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”اس لیے معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ وہ میرے موکل کی درخواست ضمانت کو منظور کرتے ہوئے اسے شخصی ضمانت پر رہا کر دے تاکہ انصاف کے تقاضے پورے ہو سکیں۔“

”انصاف کے تقاضے تو اس وقت پورے ہوں گے جب معزز عدالت ملزم کی درخواست ضمانت کو رد کر دے گی۔“ وکیل استغاثہ نے درخواست ضمانت کے خلاف دلائل دیتے ہوئے کہا۔ ”اگر کسی شخص کا پولیس ریکارڈ صاف ہو تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں لیا جاسکتا کہ وہ زندگی میں کبھی کوئی جرم نہیں کرے گا..... کسی بھی انسان کا پولیس ریکارڈ کسی بھی وقت داغ دار ہو سکتا ہے۔“

”میں وقت آنے پر یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ میرے موکل کو ایک سوچی سمجھی اسکیم کے تحت اس کیس میں ملوث کرنے کی سازش کی گئی ہے.....!“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔

”آپ کو اپنے موکل کی بے گناہی ثابت کرنے سے کس نے روکا ہے میرے فاضل دوست۔“ وکیل استغاثہ نے میری جانب دیکھتے ہوئے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”ابھی تو اس مقدمے کی عدالت میں ابتداء ہوئی ہے۔ آپ کو اپنے جوہر آزمانے کا پورا موقع دیا جائے گا۔“

چلوں۔ ان رپورٹس کے مطابق مقتول رفیق شاہ کی موت آٹھ نومبر کی رات نو اور دس بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ اس پر اعشاریہ تین دو کیلی بر کے رپوالور سے دو قاتر کیے گئے تھے اور دوسری گولی نے اس کی کھوپری کے پرچے اڑا دیے تھے لہذا فوری طور پر اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔ یہ اتنا اچانک اور مہلک وار تھا کہ مقتول رفیق شاہ کو چیخنے چلانے یا تڑپنے کا موقع ہی نہیں ملا اور وہ جائے واردات پر ہی دم توڑ گیا۔

آئندہ پیشی پندرہ روز بعد تھی اور میں ان پندرہ دنوں کو بڑی مہارت کے ساتھ استعال میں لانا چاہتا تھا۔ دیگر نوعیت کی بھاگ دوڑ کے علاوہ میں نے ایک رکی اسٹیپ بھی لیا۔ ایک روز میں دفتر سے فارغ ہونے کے بعد گنیز بیگم سے ملنے چلا گیا۔

گنیز بیگم کی رہائش نیو کراچی کے علاقے میں تھی۔ میں نے اعجاز حسین سے اس کے گھر کا ایڈریس اچھی طرح سمجھ لیا۔ وہ لگ بھگ ایک سو تیس گز کا ایک متوسط سا مکان تھا۔ اس زمانے میں آج کل کی طرح نیو کراچی ابھی اتنا آباد نہیں ہوا تھا۔ گنیز کا گھر بھی نیو کراچی کے اس حصے میں تھا جس کی تعمیر کو تین چار سال سے زیادہ کا عرصہ نہیں گزرا تھا۔ گنیز کا گھر ڈھونڈنے میں مجھے کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا تھا۔

میں نے اطلاعی کھنٹی بجائی اور ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اس وقت رات کے نو بج رہے تھے۔ یہ جانتے ہوئے نومبر کی تاریخیں تھیں۔ دن تو ابھی تک گرم ہی چل رہا تھا البتہ رات میں فضا خوشگوار خشکی سے بھر جاتی تھی۔ اسے ٹھنڈ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ یہ بڑا سہانا سماں تھا۔

چند لمحات کے بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان لڑکی نے باہر جھانکا۔ اس نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا اور پوچھا۔ ”جی..... آپ کو کس سے ملنا ہے؟“

لڑکی کی عمر بیس بائیس سال سے زیادہ نہیں تھی۔ وہ ایک خوب صورت اور پرکشش لڑکی تھی۔ میرے ذہن میں خیال ابھرا کہ وہ گنیز کی بیٹی فوزیہ ہوگی۔

میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”مجھے گنیز سے ملنا ہے۔ کیا یہ انہی کا گھر ہے؟“

”جی گھر تو انہی کا ہے لیکن امی اس وقت گھر پر نہیں ہیں۔“ وہ گلی میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آپ کون ہیں اور امی سے آپ کو کیا کام ہے؟.....“

آپ دل چھوٹا نہ کریں.....“ اس نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے بولا۔

”جناب عالی! مقتول رفیق شاہ کو ملزم کے رپوالور سے موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے۔ اس واردات کے وقت جائے وقوعہ پر ملزم کی موجودگی بھی ثابت شدہ ہے۔ استغاثہ کے پاس نصف درجن ایسے گواہ ہیں جنہیں معزز اور معتبر ہونے کا اعزاز حاصل کیا ہے۔ انہوں نے جائے واردات پر فائرنگ کی آواز سنی تھی اور ملزم کو افراتفری کے عالم میں وہاں سے فرار ہوتے دیکھا تھا۔ علاوہ ازیں استغاثہ ایسے گواہوں کو بھی عدالت کے سامنے لائے گا جو اس حقیقت سے واقف ہیں کہ ملزم نے مقتول کو کئی بار سنگین نتائج کی دھمکیاں بھی دی تھیں لہذا میں عدالت سے پر زور اپیل کرتا ہوں کہ ملزم کی درخواست ضمانت کو نامنکور کرتے ہوئے اس کیس کو آگے بڑھایا جائے۔ دیش آل پور آنر.....!“

جج نے ملزم کی ضمانت کی درخواست کو رد کرتے ہوئے پندرہ روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت برخواست کرنے کا اعلان کر دیا۔

”دی کورٹ از ایڈ جرنڈ.....!“



مجھے اس بات سے تعجب نہیں ہوا تھا کہ عدالت نے میرے موکل کی درخواست ضمانت کو نامنکور کر دیا تھا۔ فوج داری مقدمات میں کسی ملزم کی ضمانت کرانا اور وہ بھی پہلی پیشی پر..... جوئے شیر لانے کے مترادف ہوتا ہے پھر اعجاز حسین کے کیس میں تو گنیز بیگم اور اس کی بیٹی فوزیہ کا نام بھی استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں شامل نظر آتا تھا اور تین چار افراد نے اعجاز کو جائے وقوعہ سے فرار ہوتے ہوئے بھی دیکھا تھا اور پولیس کے پاس اس امر کا بھی ٹھوس ثبوت موجود تھا کہ مقتول رفیق شاہ کو ملزم کے رپوالور ہی سے قتل کیا گیا تھا۔ ان گھمبیر حالات کی روشنی میں ضمانت کا سوال ہی پیدا ہوتا دکھائی نہیں دیتا تھا۔

نفیسہ بیگم کو اگرچہ درخواست ضمانت کے رد ہونے سے دھچکا سا لگا تھا، لیکن معین صاحب نے اسے حالات کی نزاکت اور واقعات کی حقیقت سے بڑی اچھی طرح آگاہ کر دیا تھا۔ وہ اس وضاحت کے بعد خاصی مطمئن ہو گئی تھی۔

آگے بڑھنے سے پہلے میں پوسٹ مارٹم اور میڈیکل ایگزمنز کی رپورٹس کا ذکر کرتا

”بولنے پر وہ خاصی باتونی اور شوخ ثابت ہوئی۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”آپ مجھے نہیں جانتی ہو لیکن میں آپ کو جانتا ہوں..... آپ فوزیہ ہوتا؟“
 ”کمال ہے“ آپ مجھے جانتے ہیں۔“ اس نے حرمت بھرے انداز میں آنکھیں
 گھمایں۔ ”آپ کون ہیں..... آپ کا نام کیا ہے؟“
 ”میرا نام مرزا امجد بیگ ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اور
 میں ایک ایڈووکیٹ ہوں.....“

”ایڈووکیٹ..... یعنی وکیل!“ اس نے قدرے بلند آواز میں کہا۔ ”امی نے کہیں آپ
 کو کسی مشورے کے لیے تو نہیں بلایا۔ آج کل ہم ایک مصیبت میں پھنسے ہوئے ہیں۔“
 ”آپ کی امی نے خود تو مجھے نہیں بلایا البتہ میں آپ لوگوں کی مصیبت کے بارے میں
 سن کر ہی حاضر ہوا ہوں۔“ میں نے موقع محل کی مناسبت سے دروغ گوئی کا سہارا لیتے ہوئے
 کہا۔ ”آپ کی امی کب تک واپس آئیں گی؟“
 ”میرا خیال ہے وہ واپس آنے ہی والی ہیں.....!“ اس نے ایک مرتبہ پھر گلی میں دور
 تک جھانکا۔ ”وہ کافی دیر سے گئی ہوئی ہیں۔“

”تو ٹھیک ہے.....“ میں نے مزے توئے کہا۔ ”میں اپنی گاڑی میں بیٹھ کر ان کی
 واپسی کا انتظار کر لیتا ہوں۔“

”ارے نہیں وکیل صاحب.....“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ باہر کیوں بیٹھیں گے۔
 امی آتی ہی ہوں گی۔ آپ اندر ڈرائنگ روم میں آ جائیں۔“
 میں فوزیہ کے ساتھ ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔

وہ ایک اوسط درجے کا ڈرائنگ روم تھا۔ اس نے مجھے ایک صوفے پر بٹھایا اور بولی۔
 ”آپ امی کا انتظار کریں۔ میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتی ہوں۔“
 اس سے پہلے کہ میں اسے منع کرتا وہ ڈرائنگ روم سے نکل گئی۔ وہ فرنچیز اور وہاں
 موجود دیگر اشیاء تو بہت زیادہ قیمتی تھیں اور نہ ہی گئی گزریں۔ انہیں مناسب اور متناسب کہا جا
 سکتا ہے۔

تھوڑی ہی دیر بعد فوزیہ چائے کے ساتھ واپس آ گئی۔ ٹرے میں چائے کے ساتھ
 بکٹ بھی تھے۔ اس نے یہ دونوں چیزیں میرے سامنے میز پر سجا دیں پھر ہمارے درمیان

نگو کا سلسلہ چل نکلا۔ میں نے پوچھا۔ ”آپ کی امی کہاں گئی ہیں؟“
 ”وہ گلشن اقبال تک گئی ہیں۔“ اس نے جواب دیا ”انکل مراد سے ملنے.....!“
 ”مجھے پتا چلا ہے پچھلے دنوں آپ لوگوں پر ایک بہت بڑی مصیبت آ کر گزری ہے۔“
 میں نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔
 ”گزری کہاں ہے وکیل صاحب..... آپ نے اپنے نام کیا بتایا تھا.....؟“ وہ بولتے
 بولتے مجھ سے پوچھ بیٹھی۔

جو لوگ بہت زیادہ باتونی ہوتے ہیں ان کی یادداشت اکثر گڑبڑ کر جاتی ہے۔ میں نے
 بھی فوزیہ کے اسی وصف کو ذہن میں رکھتے ہوئے اسے گھسیٹنے کا فیصلہ کیا تھا وہ خاصی شوخ و
 خشک اور اور کانفیڈنٹ لڑکی تھی۔

”میرا نام مرزا امجد بیگ ہے۔“ میں نے اپنا تعارف دہرایا۔
 ”کیا میں آپ کو صرف بیگ صاحب کہہ سکتی ہوں؟“
 ”کیوں نہیں۔“ میں زیر لب مسکرایا۔ ”اکثر لوگ مجھے ”بیگ صاحب“ کہہ کر ہی
 پکارتے ہیں.....“

”بیگ صاحب..... تو میں آپ کو بتا رہی تھی کہ آپ نے جس مصیبت کا ذکر کیا ہے نا وہ
 ابھی گزری کہاں ہے۔“ وہ بڑی رمان سے بولی۔ ”پولیس نے ہمیں بہت تنگ کر رکھا ہے۔
 آپ کسی طرح ہمیں اس جھنجٹ سے نکال دیں..... آپ ایسا کر سکتے ہیں نا؟“
 ”کیوں نہیں!“ میں نے بڑے اعتماد سے کہا۔ ”میں اسی لیے تو آپ کی امی سے ملنے آیا
 ہوں۔ جب تک مجھے حالات کی تفصیل معلوم نہیں ہوگی میں کوئی لائحہ عمل تیار نہیں کر سکوں
 گا.....“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی امی تو ابھی گھر میں موجود نہیں ہیں۔ جب تک آپ ہی مجھے اس معاملے سے
 آگاہ کریں۔ میں نے سنا ہے اس گھر میں کسی کا قتل ہو گیا تھا.....؟“

”آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے بیگ صاحب!“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گہری
 سنجیدگی سے بولی۔ ”آپ اس وقت جس صوفے پر بیٹھے ہوئے ہیں نا..... قتل اسی جگہ پر ہوا
 تھا۔ رفیق شاہ کو کسی نے دو گولیاں مار کر موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔“
 ”کس نے.....؟“ میں نے سادگی سے پوچھا۔

”مم..... مجھے نہیں پتا جی.....“ وہ گڑبڑا کر بولی۔

”کیا قتل کے وقت آپ گھر کے اندر موجود نہیں تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں گھر میں ہی تھی، لیکن اپنے کمرے کے اندر تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں

فائرنگ کی آواز سن کر اپنے کمرے سے نکل کر صحن میں امی سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ رفیق شاہ کو کسی نے ڈرائنگ روم میں قتل کر دیا ہے۔.....“

”صرف کسی نے یا..... آپ کی امی نے کسی شخص کا نام بھی لیا تھا؟“

”انہوں نے.....“ ”کسی نے“ کے الفاظ ہی استعمال کیے تھے۔“ اس نے بتایا۔

”لیکن میری معلومات کے مطابق پولیس نے رفیق شاہ کے قتل کے الزام میں کسی اعجاز

حسین نامی آدمی کو گرفتار کر لیا تھا۔“ میں نے اس کا ذہن پڑھنے کی غرض سے کہا۔ ”اب

عدالت میں اعجاز حسین کے خلاف مقدمہ چل رہا ہے.....؟“

”جی یہی حقیقت ہے۔“ وہ ذومعنی انداز میں بولی۔

”یعنی آپ بھی یہی سمجھتی ہیں کہ اعجاز حسین نے رفیق شاہ کو قتل کیا ہے؟“ میں نے اس

کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں تو ایسا نہیں سمجھتی بیگ صاحب!“ وہ بڑی معصومیت سے بولی۔ ”لیکن میرے کچھ

سمجھنے یا نہ سمجھنے سے کیا ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”آپ مجھ سے کچھ

چھپانے کی کوشش کر رہی ہیں.....“

”ایسی بات نہیں ہے بیگ صاحب.....“ وہ الجھ گئی۔ میں نے کریدا۔ ”پھر کیسی بات

ہے؟“

”وہ بات دراصل یہ ہے کہ.....“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بتانے لگی۔ ”اس روز اعجاز صاحب شام

ہی سے ہمارے گھر میں موجود تھے۔ اعجاز صاحب اور امی صحن میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

میں اپنے کمرے میں ایک ناول پڑھ رہی تھی۔ فائرنگ کی آواز نے مجھے ناول چھوڑ کر باہر نکلنے

پر مجبور کر دیا۔ ڈرائنگ روم سے ملحق امی کا بیڈ روم ہے اور اس کے ساتھ میرا بیڈ روم جڑا ہوا

ہے۔ میرے بیڈ روم کا ایک دروازہ امی کے بیڈ روم میں کھلتا ہے اور دوسرا صحن میں۔ میں

چونکہ اپنے کمرے میں جانے سے پہلے امی اور اعجاز صاحب کو صحن میں بیٹھے ہوئے دیکھ چکی تھی

لہذا میں فوراً دروازہ کھول کر صحن میں نکل آئی۔ وہاں امی سے میری ملاقات ہو گئی اور انہوں

نے مجھے بتایا کہ رفیق شاہ کو کسی نے ڈرائنگ روم میں قتل کر دیا ہے۔ اس کے بعد.....“

وہ سانس درست کرنے کے لیے متوقف ہوئی تو میں نے پوچھا۔ ”اس کے بعد کیا؟“

”اس کے بعد.....“ وہ اپنے بیان کو آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”اس کے بعد پولیس کو

ایسے گواہ مل گئے جنہوں نے اعجاز صاحب کو افراتفری کے عالم میں یہاں سے فرار ہوتے

دیکھا تھا۔ پولیس نے اعجاز صاحب کو فیڈرل بی ایریا میں ان کے گھر سے گرفتار کر لیا اور ان کی

گاڑی سے وہ روپوں اور بھی برآمد کر لیا جس سے فائرنگ کے رفیق شاہ کو قتل کیا گیا تھا۔“

”گویا حالات و واقعات پوری طرح اعجاز حسین کی مخالفت میں تھے۔“ میں نے

متاثرانہ لہجے میں کہا۔ ”ورنہ آپ کی نظر میں اعجاز صاحب قصور وار نہیں ہیں؟“

”جی میں تو ایسا ہی سمجھتی ہوں۔“ وہ بڑے وثوق سے بولی۔ ”اعجاز صاحب ایسے آدمی

نہیں ہیں جو کسی کے خون میں ہاتھ رنگ لیں۔ وہ تو انتہائی ہمدرد اور مددگار انسان ہیں۔ انہوں

نے کئی مواقع پر ہماری مدد کی ہے۔ وہ ابو کے پرانے جاننے والوں میں سے ہیں۔ ابو کے

انتقال کے بعد جب سب نے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا تھا تو اللہ نے اعجاز صاحب کو رحمت کا فرشتہ

بنا کر ہمارے گھر بھیج دیا۔ وہ پچھلے ایک سال سے ہمارے گھر آ رہے تھے۔ انہوں نے کئی

کڑے مواقع پر ہماری اخلاقی اور مالی مدد بھی کی ہے۔“

”آپ کی نظر میں اعجاز حسین بہت اچھے انسان ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے

میں کہا۔ ”لیکن آپ کا نام استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں بھی شامل ہے۔ جب آپ کو

گواہی کے لیے کٹہرے میں کھڑا کیا جائے گا تو وہاں بھی آپ اعجاز صاحب کی خوبیاں بیان

کریں گی یا ان کے خلاف گواہی دیں گی؟“

”میں تو وہ کہوں گی جو سچ ہے۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔ ”لیکن.....!“

وہ الجھن زدہ انداز میں بات نامکمل چھوڑ کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے پوچھا۔ ”لیکن

کیا؟“

”لیکن یہ کہ.....“ وہ بہ دستور الجھے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میرا

اور امی کا نام گواہوں کی فہرست سے نکل جائے..... پولیس کو جو بھی تحقیق اور تفتیش کرنا ہے

کرتی رہے۔ ہماری جان چھوڑے.....!“

”ایسا ہونا ممکن نہیں ہے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں ایک وکیل ہوں اور قانون کے دائرے میں رہتے ہوئے آپ کو مشورہ دوں گا۔“

وہ ہمت شکن گوش ہو گئی۔ میں نے کہا۔ ”قتل کی واردات آپ کے گھر کے ڈرائنگ روم میں ہوئی ہے لہذا پولیس آپ ماں بیٹی کی جان نہیں چھوڑے گی۔ آپ کے بیانات بھی انہوں نے لیے ہوں گے اور عدالت میں پیش ہو کر آپ کو گواہی بھی دینا ہوگی کیونکہ استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں آپ دونوں کا نام شامل ہے لیکن میری سمجھ میں ایک بات نہیں آ رہی.....!“

میں نے دانتہ جملہ ادھورا چھوڑا تو اس نے اضطراری لہجے میں پوچھا۔ ”کون سی بات ہیک صاحب.....؟“

”یہی کہ آپ بیان دینے سے اتنا گھبرا کیوں رہی ہیں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں ہماکتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے رفیق شاہ کو قتل نہیں کیا اور نہ ہی اس کے قتل میں آپ لوگوں کا ہاتھ ہے پھر عدالت میں جا کر جج کے روبرو جج بولنے میں پریشانی کیا ہے؟“

”پریشانی یہ ہے ہیک صاحب کہ.....“ وہ حذب انداز میں بولی۔ ”پولیس ہم لوگوں سے اس قسم کا بیان اور گواہی دلوانا چاہتی ہے جو سراسر اعجاز صاحب کے خلاف جائے اور میں ایسا نہیں چاہتی۔ اعجاز صاحب کے ہم پر اتنے احسانات ہیں کہ ان کے خلاف زبان کھولنے ہوئے میں شرم آنا چاہیے.....“

”آپ کو پریشان ہونے یا پولیس کے دباؤ میں آنے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”پولیس جو کرتی ہے اسے کرنے دیں۔ آپ لوگ اپنے ضمیر کی آواز کو نہ دبا لیں۔ عدالت کے اندر رگن پوائنٹ پر بیان نہیں لیا جاتا۔ آپ کی نظر میں جو جج ہے وہی جج کے روبرو بیان کریں۔ اللہ جج بولنے والوں کا ساتھ دیتا ہے۔“

وہ خاصی مطمئن اور پرسکون نظر آنے لگی۔ میں نے اس کی حرید قسلی کے لیے کہا۔ ”ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ میں تمام وقت عدالت کے کمرے میں موجود رہوں گا..... آپ لوگوں کی مدد کے لیے۔“

”جی..... بہت بہت شکریہ!“ اس کا چہرہ کھل اٹھا میں نے پوچھا۔

”یہ رفیق شاہ کس قسم کا بندہ تھا؟“

”انتہائی واہیات اور بے ہودہ.....“ وہ نفرت آمیز لہجے میں بولی۔ ”مجھے ایسی بھوک نظر سے دیکھتا تھا جیسا کچا ہی چبا ڈالے گا۔“

”کیا اس بات کا آپ کی امی کو پتا نہیں؟“ میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”ایسے غلیظ انسان کو وہ گھر میں کھسنے ہی کیوں دیتی تھیں.....؟“

”ہماری مجبوری تھی.....!“ وہ بے چارگی سے بولی۔ میں نے پوچھا۔ ”کیسی مجبوری؟“

وہ تامل کرتے ہوئے بولی۔ ”کسی برے وقت میں امی نے اس منحوس سے کچھ رقم ادھار لی تھی جو وقت مقررہ پر ہم واپس نہیں کر سکے اور اس خبیث انسان نے سود در سود لگا کر اصل رقم کو چار گناہ کر ڈالا تھا.....“ وہ لمحے بھر کو متوقف ہوئی پھر ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

”وہ اپنی رقم کا تقاضا کرنے ہی گھر پر آتا تھا اور امی اس ڈر سے کہ وہ دروازے پر کھڑا ہو کر شور مچائے گا اسے گھر میں بلا کر ڈرائنگ روم میں بٹھاتی تھیں اور قسلی دلاسا دے کر وہیں سے لوٹا دیتی تھیں کہ ہم بہت جلد اس کی رقم لوٹا دیں گے۔“

”میں نے سنا ہے قوہ کی رات بھی مقتول اسی غرض سے یہاں آیا تھا؟“ میں نے اندھیرے میں ایک تیر چھوڑا۔

”مجھے اس کی آمد کے بارے میں کچھ خبر نہیں۔“ وہ برا سامنہ بتاتے ہوئے بولی۔ ”ظاہر ہے وہ اسی مقصد سے آیا ہوگا۔ میں اس وقت کمرے میں تھی۔“

”اور کیا یہ بھی سچ ہے کہ اعجاز حسین نے مقتول رفیق شاہ کو قتل وغیرہ کی دھمکی دی تھی؟“

میں نے فوریہ سے استفسار کیا۔

”دھمکی کا تو مجھے پتا نہیں البتہ اعجاز رفیق شاہ اور امی کے بیچ ایک سیٹھ کھڑا کرنے کی کوشش میں ضرور تھے۔“ اس نے بتایا۔ ”اسی سلسلے میں ان کی رفیق شاہ سے تلخ کلامی بھی ہوئی تھی۔“

”اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو میں آپ کے گھر کو ایک نظر دیکھ سکتا ہوں؟“

”اس میں مائنڈ کرنے والی کون سی بات ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔ ”آپ ہمارے سچے خیر خواہ ہیں اور ہمیں اس مصیبت سے نجات دلانا چاہتے ہیں..... آپ آئیں میرے ساتھ.....“

آئندہ پانچ منٹ کے اندر میں نے عکینہ بیگم کے گھر کا تفصیلی جائزہ لے لیا۔

وہ واپسی میں دوبارہ ڈرائنگ روم کا رخ کرنے والی تھی کہ میں نے اپنی رست واپس پر نگاہ ڈالتے ہوئے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”اوہ..... مجھے تو اس وقت سوسائٹی پہنچنا تھا..... باتوں ہی باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔“ پھر میں نے فوزیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اجازت دیں۔ میں آپ کی امی سے پھر مل لوں گا..... میرا اس وقت جانا بہت ضروری ہے۔“

فوزیہ مجھے تھوڑی دیر اور روکنا چاہتی تھی، لیکن میں اسے تسلی بخشی دے کر گھر سے نکل آیا۔ میں نے نگینہ کی غیر موجودگی میں فوزیہ کی زبانی معلومات کا ایک خزانہ حاصل کر لیا تھا۔ میں اپنے ذہن میں جو پلان لے کر یہاں آیا تھا وہ بالکل ٹھیک ہو گیا تھا اور پلان کا فلاپ ہونا میرے حق میں بے انتہا سودمند رہا تھا۔ اگر نگینہ گھر میں موجود ہوتی تو یقیناً میں اتنی گراں قدر معلومات حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال میری اس گھر میں آمد چھپنے والی نہیں تھی۔ فوزیہ یقیناً اپنی ماں کو میرے بارے میں بتاتی اور نگینہ بیگم میرا نام سنتے ہی سمجھ جاتی کہ میں نے اس کی غیر موجودگی میں ہاتھ دکھا دیا تھا۔ وہ وکیل صفائی کی حیثیت سے مجھے جانتی تھی کیونکہ پچھلی پیشی پر وہ عدالت میں موجود تھی۔

میں نے آئندہ کی فکر کو جوئے کی نوک پر مارا اور گاڑی کو اپنے گھر کی جانب بڑھا دیا۔ کل کیا ہوتا ہے یہ کوئی نہیں جانتا اور نہ ہی ہونے والی بات کو بدل سکتا ہے لہذا اس کی فکر میں گھلنے کا کیا فائدہ.....



آئندہ پیشی پر اس مقدمے کی باقاعدہ سماعت کا آغاز ہوا۔

جج نے فرد جرم پڑھ کر سنائی۔ ملزم نے صحت جرم سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد ملزم کا باقاعدہ بیان ریکارڈ کیا گیا۔ میرے مؤکل نے معزز عدالت کے روبرو وہی بیان دیا جو وہ اس سے پہلے اپنی گرفتاری پر پولیس کو دے چکا تھا۔ تاہم کسٹڈی کے دوران میں پولیس نے ملزم سے اقبال جرم کروا لیا تھا۔ ریمانڈ کی مدت کے دوران میں پولیس کے تشدد سے بچنے کے لیے عموماً ملزم اقبالی بیان پر دستخط کر دیتے ہیں، لیکن ملزم کے اس اقبالی بیان کی عدالت کی نظر میں کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ عدالت گواہوں کے بیانات اور بعد ازاں ان بیانات پر دونوں جانب کے وکلاء کی بحث کے نتیجے میں کسی نتیجے پر پہنچ کر فیصلہ سناتی ہے۔

ملزم کے حلفیہ بیان کی تکمیل کے بعد وکیل استغاثہ نے میرے مؤکل کو جرح کی چکی میں بیٹھا ڈالا لیکن ملزم نے نہایت ہی صبر و تحمل کے ساتھ ہر سوال کا مدلل اور مختصر جواب دیا۔ یہ دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ اعجاز حسین نے میری ہدایات کی روشنی میں وکیل استغاثہ کو فیس کیا تھا۔

اپنی باری پر میں اکیڈم ڈاکس کے قریب پہنچا اور سوال و جواب کا سلسلہ کچھ اس انداز میں شروع کیا۔ ”مسٹر اعجاز! اس مقدمے کی ایف آئی آر اور چالان کی رپورٹ میں بڑے واضح الفاظ میں لکھا ہے کہ رفیق شاہ کو آپ کے ریوالور سے موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے۔ آپ اس حوالے سے کیا کہیں گے؟“

”پولیس والے جو دعویٰ کر رہے ہیں وہ میری سمجھ میں بالکل نہیں آیا۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں نے رفیق شاہ کو قتل نہیں کیا.....“

”پولیس نے جب آپ کو آپ کے گھر واقع فیڈرل بی ایریا سے گرفتار کیا تو اسی وقت آپ کی گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے پولیس نے ایک ریوالور برآمد کر لیا تھا۔ جب آپ کے پڑوسیوں کی موجودگی میں پولیس نے ریوالور کے جیمبر چیک کیے تو ان میں سے دو گولیاں چلی ہوئی پائی گئی تھیں۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ مقتول رفیق شاہ کی موت آپ کے ریوالور سے چلنے والی گولیوں ہی سے واقع ہوئی ہے۔ آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں.....؟“

”یہ سچ ہے کہ جب پولیس نے میری گرفتاری کے وقت ریوالور چیک کیا تو اس کے دو جیمبرز خالی تھے جبکہ میں نے ریوالور کو فٹ لوڈ کر کے ڈیش بورڈ میں رکھا تھا۔“ وہ الجھن زدہ لہجے میں بولا۔ ”مجھے شک ہے کہ یہ ساری گزشتہ پولیس والوں نے خود ہی کی ہے.....“

”مسٹر اعجاز! اپنی یادداشت کو پکاریں.....“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اور معزز عدالت کو بتائیں کہ وقوعہ کی رات نگینہ بیگم کے گھر پر کیا حالات پیش آئے تھے۔“

”یہ آٹھ نومبر کا واقعہ ہے۔“ وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اس وقت نگینہ بیگم کے گھر میں موجود تھا۔ رات کے نو بجے ہوں گے یا پانچ دس منٹ ادھر۔ میں اور نگینہ بیگم کے صحن میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ نگینہ کی بیٹی فوزیہ اپنے کمرے کے اندر تھی۔ اچانک اطلاعی گھنٹی بجی۔ نگینہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں جا کر دیکھتی ہوں.....“ یہ کہہ کر وہ گھر کے بیرونی دروازے کی جانب بڑھ گئی۔
 تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آئی اور بتایا۔ ”رفیق شاہ آیا ہے.....“
 میں نے کہا۔ ”تم ادھر ہی رکو۔ میں جا کر اس سے بات کرتا ہوں۔ کیا وہ باہر دروازے پر ہے.....؟“
 ”نہیں..... میں نے اسے اندر ڈرائنگ روم میں بٹھایا ہے۔“
 ”میں تو کہتا ہوں اس شیطان کو تم نے ہی سر چڑھایا ہے۔“ میں نے اٹھ کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”ایسے لوگوں کو گھر کے اندر گھسانے کی کیا ضرورت ہے۔“
 ”اب تو میں نے اسے اندر بلا لیا ہے۔“
 ”کوئی بات نہیں! اگر ڈرائنگ روم میں بٹھایا دیا ہے تو میں اسے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اگر وہ انسان کی اولاد ہو تو بات اس کی عقل میں آ جائے گی۔“
 میرے منع کرنے کے باوجود بھی نگینہ بیگم نہیں مانی اور اس بات پر مصر رہی کہ رفیق شاہ خاصا غصے میں ہے۔ میں خود ہی اسے جا کر ٹھنڈا کرتی ہوں۔ مجھے نگینہ کے اس رویے پر بہت افسوس ہوا۔ میں اس عورت کو سود خود رفیق شاہ کے چنگل سے آزاد کرانے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ اس معاملے میں مجھے نظر انداز کر کے رفیق شاہ کی خوشامد کرنے چلی گئی تھی۔ میرا موڈ خراب ہو گیا تھا، لہذا میں نے فوراً وہاں سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے ابھی محن عبور کیا ہی تھا کہ یکے بعد دیگرے دو گولیاں چلنے کی آواز ابھری۔ اس اچانک فائرنگ نے مجھے چونکا دیا کیونکہ فائرنگ کی آواز گھر کے اندر یا بیرونی حصے سے آتی سنائی دی تھی۔ میں یہ دیکھنے کے لیے باہر کی طرف لپکا کہ کہیں اس سود خود شیطان نے نگینہ بیگم ہی کا کام تمام تو نہیں کر دیا.....“ وہ لمبے بھر کے لیے متوقف ہوا پھر ایک گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔
 ”گھر کے محن سے ڈرائنگ روم تک جانے کے لیے دو راستے ہیں۔ ایک تو ڈرائنگ روم کا محن میں کھلنے والا دروازہ ہے جو اندر سے بند تھا۔ دوسرا راستہ اختیار کرنے کے لیے ایک بیڈ روم میں سے گزرتا پڑتا ہے۔ یہ نگینہ بیگم کا بیڈ روم ہے۔ میں اسی راستے کی جانب لپکا اور میں نے جیسے ہی مذکورہ بیڈ روم میں قدم رکھا۔ سامنے سے نگینہ بیگم آتی دکھائی دی۔ وہ ڈرائنگ روم کے اندرونی دروازے سے نکل کر بیڈ روم میں داخل ہوئی تھی۔ وہ بے حد حواس باختہ اور گھبرائی ہوئی لگ رہی تھی۔ میں نے اضطرابی لہجے میں پوچھا۔

”کیا ہوا..... یہ فائرنگ کی آواز کیسی تھی.....؟“
 ”سک..... کسی نے..... رفیق شاہ کو قتل کر دیا ہے.....“ وہ بکھرے ہوئے لہجے میں بولی۔
 ”کس نے.....؟“ بے ساختہ میری زبان سے نکلا۔
 ”مم..... مجھے نہیں پتا.....“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اس کی لاش ادھر ڈرائنگ روم میں پڑی ہے۔“
 میں نگینہ کے بیڈ روم میں کھلنے والے ڈرائنگ روم کے دروازے تک پہنچا اور ڈرائنگ روم کے اندر نگاہ دوڑائی۔ رفیق شاہ خون میں لت پت ایک صوفے پر پڑا تھا۔ وہ بیٹھے بیٹھے ایک طرف لڑھک گیا تھا۔ گجرات تو یہ ہے کہ میں رفیق شاہ کی لاش کا بیت ناک منظر دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا اور فوری طور پر میرے ذہن میں یہی آیا کہ مجھے وہاں سے رُو چکر ہو جانا چاہیے۔ اس موقع پر نگینہ بیگم نے بھی مجھے یہی مشورہ دیا کہ میں فوراً منظر سے ہٹ جاؤں لیکن..... اب احساس ہو رہا ہے کہ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ بدحواسی میں کیسے گئے اس فیصلے نے مجھے اس کیس میں پھنسا دیا ہے۔“
 ”آپ کے ذہن میں یہ خیال کیوں آیا کہ آپ کو جائے وقوعہ سے رُو چکر ہو جانا چاہیے؟“ طرز کے خاموش ہونے پر میں نے سوال کیا۔ ”اور اب آپ کو اپنی غلطی کا احساس کس حوالے سے ہو رہا ہے.....؟“
 ”غلطی کا احساس اس حوالے سے کہ جب میں افراتفری کے عالم میں نگینہ بیگم کے گھر سے نکلا اور اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے رخصت ہوا تو چند لوگوں نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ اس سے پہلے انہوں نے نگینہ بیگم کے گھر کے اندر فائرنگ کی آواز بھی سنی تھی لہذا میری پوزیشن اس کیس کی مناسبت سے خاصی کمزور اور مشکوک ہو گئی۔“ وہ میرے سوال کے جواب میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اور جہاں تک فوری طور پر جائے وقوعہ سے میرے رُو چکر ہونے کا تعلق ہے تو..... مجھے خدشہ تھا کہ رفیق شاہ کے قتل کا شہ مجھ پر کیا جائے گا۔“
 ”آپ کو یہ خدشہ کس بنیاد پر تھا.....؟“ میں نے پوچھا۔
 ”مقتول اکثر و بیشتر میرے خلاف الٹی سیدھی باتیں کرتا رہتا تھا۔“
 ”مثلاً کون سی الٹی سیدھی باتیں؟“

”یہی کہ میں نے اسے کئی بار قتل کی دھمکی دی ہے.....“

”تو کیا یہ حقیقت نہیں ہے؟“

”ہرگز نہیں۔“ وہ پوری قطعیت سے بولا۔

میں نے سوال کیا۔ ”پھر حقیقت کیا ہے؟“

”میں نے دو چار بار نرمی سے اور ایک آدھ بار سختی سے رفیق شاہ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔“ اعجاز حسین نے جواب دیا۔ ”میرے اسی سمجھانے کو وہ ”قتل کی دھمکی“ سے تعبیر کرتا رہا ہے۔“

”آپ مقتول کو کیا سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے؟“ میں نے کریدنے والے انداز

میں پوچھا۔

”یہی کہ وہ عکینہ بیگم کے ساتھ کوئی سنگٹھٹ کر لے۔“

”کس قسم کا سنگٹھٹ؟“

”عکینہ بیگم نے دو سال پہلے مقتول سے پچاس ہزار روپے قرض لیے تھے۔ گھر کی خریداری میں کچھ رقم کم پڑی تھی جو اس نے قرضے کی صورت میں لے لی۔“ اعجاز حسین وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”مقررہ وقت میں عکینہ بیگم جب قرض کی رقم واپس نہ کر سکی تو رفیق شاہ نے سود در سود شامل کر کے اس رقم کو دو لاکھ تک پہنچا دیا۔ ظاہر ہے عکینہ بیگم اتنی بڑی رقم کیسے ادا کر سکتی تھی۔ میں اسی سلسلے میں ان دونوں کے بیچ کوئی سنگٹھٹ کرانا چاہتا تھا۔ میں نے مقتول کو یہ سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ قرض کی رقم کو ایک لاکھ فکس کر لے اور ماہانہ قسط باندھ کر وصول کرتا رہے۔ اس طرح اس کا نقصان بھی نہیں ہوگا اور عکینہ بیگم کو بھی آسانی رہے گی لیکن رفیق شاہ نے میری تجویز ماننے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ وہ ایک ہی نقطے پر اٹکا ہوا تھا کہ سود کے ڈیڑھ لاکھ پہلے اور اصل پچاس ہزار بعد میں۔ نہ ایک پیسہ کم اور نہ ایک پیسہ زیادہ..... اور اگر فکس ہی کرتا ہے تو دو لاکھ کا اماؤنٹ کرو..... اور اس کی قسطیں اس طرح باندھو کہ ایک سال کے اندر اندر اس کا قرض ادا ہو جائے۔ میرے خیال میں یہ عکینہ بیگم کے بس میں نہیں تھا۔“

”اس سارے واقعے سے لگتا ہے کہ آپ کے دل میں عکینہ بیگم کے لیے بہت زیادہ ہمدردی چھپی ہوئی ہے۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ ”اس کا کوئی خاص سبب؟“

”سبب یہی اتنا سا ہے کہ.....“ وہ گھبرانداز میں بولا۔ ”عکینہ بیگم میرے ایک پرانے واقف کار وہاب دین کی بیوہ ہیں۔ وہاب نے کسی زمانے میں میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا۔ بس یہی خیال ذہن میں رہتا تھا اور میں چند روز بعد ان ماں بیٹی کو دیکھنے چلا جاتا تھا اور جس حد تک ممکن ہوتا میں ان کی مدد بھی کر دیا کرتا تھا۔“

”اور اب.....“ میں نے ڈرامائی لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں ان ماں بیٹی کا نام دیکھ کر آپ کو کیسا محسوس ہو رہا ہے؟“

اعجاز حسین کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

میں نے استفسار کیا۔ ”آپ کو یہ تو علم ہے نا..... کہ کسی کیس کے ملزم اور استغاثہ کے درمیان کس نوعیت کا رشتہ ہوتا ہے؟“

”بڑی اچھی طرح معلوم ہے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی اور اس کے ہونٹوں پر موجود معنی خیز مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔ ایک بوجھل سانس خارج کرتے ہوئے اس نے اضافہ کیا۔ ”میں نے اس ماں بیٹی کے ساتھ جو سلوک کیا وہ میرا ظرف تھا وہ جو کچھ کریں گی یہ ان کا ظرف ہوگا۔“

”او کے.....!“ میں نے زاویہ سوالات کو تبدیل کرتے ہوئے پوچھا۔ ”دفعہ کی رات عکینہ بیگم کے گھر میں کل کتنے افراد موجود تھے؟“

”میں اور عکینہ بیگم محن میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے؟“ اس نے بتایا۔ ”فوزیہ اپنے کمرے کے اندر موجود تھی اور رفیق شاہ عکینہ سے ملنے آیا تھا اور..... پھر چند منٹ کے اندر ہی مارا گیا۔“

”آپ کے خیال میں رفیق شاہ کو کس نے قتل کیا ہوگا؟“

”میں اس سلسلے میں کوئی بھی اندازہ قائم کرنے سے قاصر ہوں۔“

”آپ اپنا رپورٹور عموماً کہاں رکھتے ہیں؟“ میں نے جرح کے سلسلے کو سینٹے ہوئے اپنے مؤکل اور اس کیس کے ملزم سے سوال کیا۔

”گاڑی کے ڈیش بورڈ میں۔“ اعجاز حسین نے جواب دیا۔

”دفعہ کی رات جب آپ عکینہ بیگم سے ملنے آئے تو کیا اس وقت بھی آپ کا رپورٹور ڈیش بورڈ کے اندر ہی رکھا ہوا تھا؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا۔

میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ اپنی گاڑی کو لاک کر کے عکینہ بیگم کے گھر کے اندر گئے تھے؟“

”جی ہاں..... مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“ اس نے پورے دثوق سے جواب دیا۔ ”میں گاڑی کو لاک کر کے اندر گیا تھا۔“

”اور جب وہاں سے آپ افراتفری کے عالم میں روانہ ہوئے تو کیا آپ کو اپنی گاڑی لاک ہی ملی تھی.....؟“

اس سوال پر اعجاز حسین نے چونک کر میری طرف دیکھا پھر ہونٹ بھیجتے ہوئے بولا۔ ”میرا خیال ہے اس وقت گاڑی لاک نہیں تھی.....“

”صرف خیال ہے یا آپ کو اس بات کا یقین ہے؟“

”یقین ہے۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ میں نے جرح کا سلسلہ ختم کر دیا۔

وکیل استغشا نے جج سے درخواست کی کہ گواہوں کے بیانات کا سلسلہ شروع کیا جائے۔ استغشا کی طرف سے کم دیش دس گواہوں کی فہرست عدالت میں دائر کی گئی تھی لیکن میں یہاں پر انہی گواہوں اور ان کے بیانات کا ذکر کروں گا جو کسی حوالے سے اہمیت کے حامل ہوں گے۔

اس سے پہلے کہ استغشا کے گواہوں کے بیانات کا آغاز ہوتا میں نے جج سے استدعا کی۔

”جناب عالی! میں انکوائری آفیسر سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

کسی بھی کیس کا تفتیشی افسر یعنی انکوائری آفیسر ہر پیشی پر عدالت میں حاضر رہتا ہے اور اس کی حیثیت استغشا کے گواہ جیسی ہوتی ہے۔ وہ جج کے اشارے پر آیا اور دثوق باکس میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ عہدے کے اعتبار سے سب انسپکٹر تھا۔

”آئی او صاحب!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جرح کا آغاز کیا۔ ”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق متول کو دو گولیاں لگی تھیں۔ ایک گردن پر اور دوسری کینٹھ سے تھوڑا اوپر کھوپڑی میں..... کیا آپ اس رپورٹ سے اتفاق کرتے ہیں؟“

”سو فیصد.....!“ وہ بڑے اعتماد سے بولا۔

”اور انہی گولیوں کی وجہ سے متول رفیق شاہ ہلاک ہوا تھا؟“

”جی..... بالکل!“

”سر والی گولی نے کھوپڑی کے پرچے اڑا دیے تھے اور.....“ میں نے سننا تے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اور..... دوسری گردن میں دھنس گئی تھی۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا.....؟“

”نہیں جناب..... آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے تائیدی انداز میں جواب دیا۔

”اور یہ کہ..... دونوں گولیاں متول کے جسم کے بائیں حصے میں لگی تھیں..... یعنی بائیں کینٹھ کے اوپر اور گردن کے بائیں جانب.....“ میں نے بدستور آئی او کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے جائے وقوعہ پر متول کی لاش کا تفصیلی معائنہ کیا ہوگا۔ اگر میں کچھ بھول رہا ہوں تو مجھے ٹوک دیجیے گا۔“

”آپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”آپ نے یقیناً جائے وقوعہ کا نقشہ بھی تیار کیا ہوگا.....!“ میں نے استفسار کیا۔ ”اور آپ کو ڈرائنگ روم کی ایک ایک چیز ایک ایک زاویے کا بہ خوبی علم ہوگا؟“

”جی ہاں..... یقیناً!“ وہ پورے یقین سے بولا۔

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی!“ میں نے اپنی جرح ختم کر دی۔

اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔ جج نے ایک ہفتہ بعد کی تاریخ دے کر عدالت برخواست کر دی۔



”اس وقت ملزم کی گاڑی کہاں کھڑی تھی؟“

”اس کے گھر کے اندر۔“

”ریوالور گاڑی کے کس حصے سے برآمد کیا گیا تھا؟“

”ڈرائیو بورڈ میں سے۔۔۔۔۔“

”کیل اسٹاف نے پوچھا۔“ کیا پولیس نے آپ کے سامنے ریوالور کو چیک کیا تھا؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس وقت میرے علاوہ بھی

چند افراد وہاں موجود تھے۔ ہم سب کے سامنے ہی پولیس کے افسر نے ریوالور چیک کیا تھا۔“

”اس چیکنگ کا نتیجہ کیا نکلا تھا؟“

”اس کی چیکنگ سے پتا چلا تھا۔۔۔۔۔“ وہ آلہ قتل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”کہ اس میں سے دو گولیاں قاتل کی گئی ہیں۔۔۔۔۔“

”کیل اسٹاف نے حریف ایک دو سوالات کرنے کے بعد جرح ختم کر دی تو میں جج کی

اجازت حاصل کر کے وٹس باکس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے کھٹار کر گلا صاف کیا اور۔

اسٹاف کے گواہ عنایت اللہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”عنایت اللہ! آپ کو ملزم کے پڑوس میں یا ملزم کو آپ کے پڑوس میں رہتے ہوئے

کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”وہ چند لمحے سوچتے کے بعد بولا۔“ کم از کم دس سال تو ہو ہی گئے ہیں۔۔۔۔۔!“

”ان دس سالوں میں۔۔۔۔۔“ میں نے اسی انداز میں کہا۔ ”آپ کا کم از کم دس بار تو ملزم

سے واسطہ پڑا ہی ہوگا؟“

”دس بار کیا دس ہزار مرتبہ پڑا ہوگا۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ نے ملزم کو ملنے جلتے اور دیگر معاشرتی معاملات میں کیسا پایا ہے؟“ میں نے

پوچھا۔ ”آپ اس کے کردار کے بارے میں کیا کہیں گے؟“

”میں نے اعجاز حسین کو ہر معاملے میں سچا اور کھرا پایا ہے۔“

”کیا آپ کا دل گواہی دیتا ہے کہ ملزم نے کسی شخص کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہو

گا۔۔۔۔۔؟“ میں نے وٹس باکس میں کھڑے اسٹاف کے گواہ عنایت اللہ سے سوال کیا۔

”جی۔۔۔۔۔ دل تو نہیں مان رہا۔۔۔۔۔“ وہ ہچکچاہٹ آمیز لہجے میں بولا۔ ”مگر حالات و

آئندہ پیشی پر اسٹاف کے گواہوں کے بیانات کا سلسلہ شروع ہوا جیسا کہ میں پیچھے بتا چکا ہوں اسٹاف کی جانب سے لگ بھگ درجن بھر گواہوں کی فہرست داخل کی گئی تھی مگر یہاں پر نہایت ہی اہم گواہوں کا احوال بیان کیا جائے گا۔

سب سے پہلے عنایت اللہ نامی ایک شخص گواہی کے لیے پیش ہوا۔ عنایت اللہ ملزم اعجاز حسین کا پڑوسی تھا۔ وہ اپنا حلفیہ بیان ریکارڈ کرا چکا تو وکیل اسٹاف جرح کے لیے کٹہرے کے پاس چلا گیا۔

”عنایت اللہ صاحب!“ وکیل اسٹاف گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”جب ملزم کو گرفتار کیا گیا اس وقت آپ موقع پر موجود تھے؟“

”جی ہاں موجود تھا۔“ اس نے اثبات میں جواب دیا۔ ”میں شور کی آواز سن کر گھر سے باہر نکلا تھا پھر پتا چلا کہ میرے پڑوسی اعجاز حسین نے کسی کو قتل کر دیا ہے اور پولیس اسے پکڑنے آئی ہے۔“

وکیل اسٹاف سائیڈ میں رکھی چوبی میز کی طرف گیا اور وہاں سے سیلفن بیگ کے اندر رکھے ہوئے آلہ قتل کو اٹھا لیا۔ آلہ قتل اور دیگر ضروری اشیاء سیلفن بیگز میں محفوظ کر لی جاتی ہیں اور انہیں عدالت کے کمرے ہی میں رکھنا لازمی ہوتا ہے۔

وکیل اسٹاف نے مذکورہ بیگ اسٹاف کے گواہ کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ وہ ریوالور ہے جس سے فائرنگ کر کے مقتول رفیق شاہ کو موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ یہ ریوالور ملزم کی ملکیت ہے۔ آپ اس ریوالور کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔۔۔۔۔؟“

”میں اس ریوالور کے حوالے سے صرف اتنا جانتا ہوں کہ پولیس نے یہ ریوالور میری نظر کے سامنے اعجاز صاحب کی گاڑی میں سے برآمد کیا تھا۔“ گواہ نے جواب دیا۔

واقعات اسے قائل ثابت کر رہے ہیں۔“
 ”حالات و واقعات..... اسے قائل گردان رہے ہیں۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”ابھی یہ بات ثابت نہیں ہوئی۔“
 ۲ وہ خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

میں نے اگلا سوال کیا۔ ”عنایت اللہ صاحب! ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ نے وکیل استغاثہ کی جرح کے جواب میں معزز عدالت کو بتایا کہ پولیس نے آپ کی نگاہ کے سامنے آلہ قتل کو ملزم کی گاڑی میں سے برآمد کر کے چیک کیا تھا اور اس میں سے دو گولیاں چلی ہوئی پائی گئی تھیں..... آپ نے کیسے یقین کر لیا کہ مذکورہ ریوالور میں سے صرف دو گولیاں ہی قاتل کی کئی تھیں؟“

”اس لیے..... اس لیے کہ ریوالور کے دو چیمبرز خالی نظر آ رہے تھے۔“ گواہ نے جواب دیا۔

”آپ کو معلوم ہے ریوالور کے کتنے چیمبرز ہوتے ہیں؟“

”چھ..... میرا خیال ہے چھ چیمبرز ہوتے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے آپ نے ریوالور کے چار چیمبرز بھرے ہوئے دیکھے تھے؟“
 ”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”جب میرے سامنے پولیس نے ریوالور چیک کیا تو اس کے چار چیمبرز کے اندر گولیاں موجود تھیں۔“

”عنایت اللہ صاحب!“ میں نے سناتے ہوئے لہجے میں استفسار کیا۔ ”کیا آپ نے اس واردات سے پہلے ملزم کا ریوالور چیک کیا تھا..... میرا مطلب ہے وقوعہ کی رات جب ملزم نگینہ بیگم کے گھر کی طرف جا رہا تھا تو کیا آپ کو اس کے ریوالور کے چیمبرز دیکھنے کا موقع ملا تھا.....؟“

اس نے ایک لمحہ الجھن زدہ انداز میں مجھے دیکھا پھر جواب دیا۔ ”نہیں.....!“
 ”اس کا مطلب ہے آپ ووثق کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ جب وقوعہ کی رات ملزم جائے واردات پر پہنچا تو اس کا ریوالور پوری طرح بھرا ہوا تھا؟“ میں نے تیز نظر سے استغاثہ کے گواہ کو گھورا۔

”ظاہر ہے جناب میں نے اس وقت ریوالور کو چیک تھوڑی کیا تھا کہ وہ خالی ہے یا بھرا

ہوا۔“ وہ بے بسی کے عالم میں بولا۔ ”مجھے تو یہ بھی پتا نہیں وہ کب وہاں گیا تھا میں اس بارے میں ووثق کے ساتھ کیسے کہہ سکتا ہوں؟“
 ”اس کا مطلب ہے یہ بھی ممکن ہے کہ ریوالور کے چیمبرز میں شروع سے چار گولیاں ہی بھری ہوں.....؟“

”یہ نہیں ہو سکتا جناب!“ وہ بے ساختہ بول اٹھا۔

”کیوں نہیں ہو سکتا؟“ میں نے بھی اسی بے ساختگی سے پوچھا۔

”اس لیے کہ.....“ وہ سرسراہٹ ہوئی آواز میں بولا۔ ”ملزم نے اس موقع پر اپنے ریوالور کے دو چیمبرز خالی دیکھ کر بڑی حیرت سے کہا تھا..... دو گولیاں کہاں چلی گئیں؟ اس کا واضح مطلب یہی ہے کہ اس کے ریوالور کے تمام چیمبرز بھرے ہوئے تھے۔“

”ملزم کے یہ الفاظ کہ..... دو گولیاں کہاں چلی گئیں؟..... اس امر پر دلالت کرتے ہیں کہ وہ دو گولیاں اس نے قاتل نہیں کی تھیں۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔
 ”آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟“

”میں بھلا کیا کہہ سکتا ہوں.....!“

”کیا آپ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ملزم نے وہ دو گولیاں رفیق شاہ کو قتل کرنے کے لیے قاتل کی تھیں؟“ میں نے خاصے جارحانہ انداز میں پوچھا۔
 ”یہ میں کیسے کہہ سکتا ہوں جناب!“ وہ الجھن زدہ لہجے میں بولا۔ ”جب میں نے اپنی آنکھوں سے ملزم کو قتل کی واردات کرتے ہوئے نہیں دیکھا تو اتنی بڑی بات کیسے کہہ دوں.....!“

”تو آپ نے اس کیس کے حوالے سے صرف وہی دیکھا.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”جو پولیس نے آپ کو دکھانے کی کوشش کی۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے جرح موقوف کر دی۔

عنایت اللہ کے بعد یکے بعد دیگرے محمد اکرم اور حفیظ خان کو گواہی کے لیے کنہرے میں لایا گیا۔ یہ دونوں افراد بھی ملزم اعجاز حسین کی گلی ہی میں رہتے تھے اور ان کے سامنے پولیس نے نہ صرف اعجاز حسین کو ہتھکڑی لگا لی تھی بلکہ اس کی گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے آلہ قتل بھی برآمد کیا تھا۔ ان دونوں کے بیانات عنایت اللہ کے بیان کا عکس تھے لہذا انہیں

ضابطہ تحریر میں لانے کی میں ضرورت محسوس نہیں کرتا۔

اس کے بعد مقتول رفیق شاہ کے دو قریبی دوستوں کو گواہی کے لیے پیش کیا گیا۔ وہ دونوں مقتول کے زبردست حمایتی تھے اور دونوں کے بیانات میں بیشتر چیزیں مشترک تھیں لہذا میں ان میں سے صرف ایک کا بیان آپ کی نذر کرتا ہوں۔ فرید احمد اور توفیق علی نامی استغاثہ کے ان گواہان میں سے فرید احمد کا بیان قدرے اہم تھا لہذا اسی کا احوال ملاحظہ کیجئے۔

فرید احمد کی عمر تیس اور پینتیس کے درمیان رہی ہوگی۔ وہ ایک عام سا شخص تھا۔ اپنی وضع قطع اور بول چال سے ان پڑھ معلوم ہوتا تھا۔ مجھے معلوم ہوا کہ وہ بندہ کسی فیکٹری وغیرہ میں کام کرتا تھا۔

فرید نے سچ بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرا دیا۔ وکیل استغاثہ سمجھا پھر اکوڑن منٹ تک گواہ سے مختلف سوالات کرتا رہا پھر اپنی باری پر میں وٹنس باکس کے قریب چلا گیا۔ میں نے گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس طرح جرح کا آغاز کیا۔

”فرید صاحب! آپ مقتول کو کب سے جانتے تھے؟“

”وہ میرا پرانا دوست تھا۔“ اس نے گہری سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”ہماری جان پہچان کو بیس سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے۔“

”ویری گڈ!“ میں نے سرسری انداز میں کہا پھر پوچھا۔ ”پتا چلا ہے آپ کسی فیکٹری وغیرہ میں کام کرتے ہیں..... آپ کے کام کی نوعیت کیا ہے؟“

”میں ایک ٹیکسٹائل مل میں کام کرتا ہوں۔“ استغاثہ کے گواہ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”اور کام کی نوعیت یہی ہے کہ میں کپڑا بنانے والی ایک مشین کو چلاتا ہوں.....“

”اور آپ کے دوست مقتول رفیق شاہ کا کیا ذریعہ معاش تھا؟“

”شاہ جی کا روبار کرتا تھا.....“

”کس قسم کا روبار؟“

”مختلف قسم کے کاروبار۔“ اس نے جواب دیا۔ ”زیادہ تر وہ چیزوں کی خرید و فروخت کا کام کرتا تھا۔“

”آپ مقتول کے دیرینہ دوست تھے۔“ میں نے اسے سمجھنے کی غرض سے کہا۔ ”اس

کے مزاج اور عادات سے تو آپ ابھی طرح واقف ہوں گے.....؟“

”جی ہاں! بڑی ابھی طرح!“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”وہ بہت ہی عمدہ انسان تھا دوسرے انسانوں سے ہمدردی رکھنے والا۔ وہ ہر مشکل پریشانی میں لوگوں کے کام آتا تھا۔“

”اور یہ“ کام آتا“ عموماً مال یعنی روپے کی شکل میں ہوتا تھا؟“ میں نے جیسے لہجے میں دریافت کیا۔

”ذکیل صاحب! روپیہ پسایا ایک ایسی چیز ہے کہ جس سے زندگی کے بیشتر مسائل حل جاتے ہیں۔“ اس نے فلسفیانہ انداز میں جواب دیا۔ ”شاہ جی عام طور پر لوگوں کی مالی مدد ہی کیا کرتا تھا۔“

”اور یہ مالی مدد قرض کی صورت میں ہوتی تھی؟“

”ظاہر ہے کوئی ایسے ہی تو اپنا روپیہ اٹھا کر کسی کو نہیں دے دیتا۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔

”پھر وہ اپنے پیسے کی وصولی بھی کرتا تھا..... ہیں نا؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تو اس کا حق بنتا تھا۔“

”اور یہ وصولی سودور سود ہوتی تھی؟“

”پیسے کے کاروبار میں انسان منافع تو لیتا ہی ہے۔“

”گو یا مقتول لوگوں کو سود پر پیسہ دینے کا کاروبار کرتا تھا؟“

اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”جی ہاں!“

”مقتول نے ہمیشہ بیگم کو بھی ایک بھاری رقم قرض دے رکھی تھی؟“

”جی..... پچاس ہزار روپے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور وہ ہمیشہ بیگم سے دو لاکھ وصول کرنے کا خواہاں تھا؟“

”ظاہر ہے جب ہمیشہ بیگم نے وقت مقررہ پر شاہ جی کی رقم واپس نہیں کی اور دن پ

گزر رہے تھے تو منافع کی رقم میں بھی اضافہ ہوتا چلا گیا تھا۔“ وہ مقتول کے حق میں گواہی دیتے ہوئے بولا۔ ”دو سال میں پچاس ہزار کی رقم منافع کی رقم کے ساتھ مل کر دو لاکھ بن گئی تھی۔“

”منافع..... یا سود کی رقم؟“ میں نے گواہ کو تیز نظر سے گھورا۔

اس کے تین بچے بھی ہیں.....؟“

”کیا کسی شادی شدہ اور تین بچوں کے باپ کے لیے دوسری شادی کی ممانعت ہے؟“
اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں سوال کیا۔ ”آپ کا قانون اس سلسلے میں کوئی قید لگا
ہے.....“

”قانون میں ایسا کچھ نہیں ہے۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔
”میں نے آپ سے یہ سوال ذاتی حیثیت میں پوچھا تھا۔ بہر حال.....“ میں نے لمحاتی توقف
کیا پھر جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”فرید صاحب! ملزم اور مقتول کی باہمی چپقلش کے بارے میں آپ کیا کہیں گے؟“
”ظاہر ہے ملزم کو نگینہ کے گھر میں مقتول کا آنا جانا ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔“ وہ معنی خیز
انداز میں بولا۔ ”یہ کہاب میں ہڈی والی بات تھی۔“

”کہاب میں ہڈی.....“ میں نے چونک کر گواہ کی جانب دیکھا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے
ہیں؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں وکیل صاحب!“ وہ اصراری لہجے میں بولا۔ ”ایک جانب تو ملزم
فوزیہ کو حاصل کرنے کے لیے نگینہ کو اپنی منہی میں کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو دوسری طرف
نگینہ نے دو لاکھ کی رقم ہڑپ کرنے کے لیے رفیق شاہ کو مختلف قسم کے سبز باغ دکھا رکھے
تھے۔“

”مثلاً..... کون سے سبز باغ؟“ میں پوچھتے بنانہ رہ سکا۔ ”آپ تو ایک پر ایک انکشاف
کیے جا رہے ہیں۔“

”میرا اشارہ فوزیہ کی طرف ہے.....“ وہ ذومعنی انداز میں بولا۔

”سبز باغ..... فوزیہ.....!“ میں نے ڈرامائی لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”کہیں آپ
کا یہ مطلب تو نہیں کہ مقتول رفیق شاہ نگینہ کی بیٹی فوزیہ میں دلچسپی رکھتا تھا اور نگینہ نے مقتول کو
اس حوالے سے کوئی امید دل رکھی تھی.....؟“

”جی ہاں..... میرا بالکل یہی مطلب ہے۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”اگر ایسی بات تھی تو پھر مقتول اور ملزم کے درمیان رنجش کا کوئی سوال نہیں اٹھتا تھا۔“
میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”نگینہ بیگم ملزم کو صورت حال سے آگاہ کر دیتی

”آپ کوئی بھی نام دے دیں۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”ایک ہی بات ہے۔“
”کیا یہ صحیح ہے کہ ملزم مقتول اور نگینہ بیگم کے بیچ رقم کے لین دین کے سلسلے میں کوئی
سینکڑوں کروڑ چاہتا تھا۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”اور ملزم کی یہی مثبت
کوشش ملزم اور مقتول کے درمیان تنازع کا سبب بن گئی تھی؟“

”کوشش یا سازش؟“ جواب دینے کے بجائے الٹا اس نے مجھ ہی سے پوچھ لیا۔

میں نے چونک کر گواہ کی طرف دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ.....“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”ملزم ان دونوں کے بیچ
کسی مصالحت یا ممانعت کی کوشش نہیں کر رہا تھا بلکہ اپنا اٹو سیدھا کرنے کے لیے اس نے
ایک اسکیم تیار کی تھی۔“

”کیسا اٹو اور کون سی اسکیم.....؟“ میں نے جھنجھلاہٹ بھرے انداز میں استفسار کیا۔

”اب آپ میری زبان کھلو اے رہے ہیں تو سنیں!“ وہ برہمی سے بولا۔ ”یہ جو آپ کا
موکل ہے نا..... یہ ڈبل گیم کھیل رہا تھا۔“

”ڈبل گیم..... کیا مطلب؟“

”ایک طرف اس نے نگینہ بیگم کو آسرا دے رکھا تھا کہ اگر وہ اس کی بات مان لے تو یہ
رفیق شاہ سے اس کی جان چھڑا دے گا۔“ گواہ نے تلخ لہجے میں بتایا۔ ”اور دوسری جانب یہ
رفیق شاہ کو ایک لاکھ پر آمادہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”یہ بات تو میں بھی جانتا ہوں کہ میرا موکل مقتول کے ساتھ ایک لاکھ میں کم مکا
کرنے کی کوششوں میں مصروف تھا اور اس رقم کی ادائیگی بھی آسان قسطوں میں چاہتا تھا تاکہ
نگینہ بیگم کے لیے کوئی دشواری پیدا نہ ہو.....“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”لیکن نگینہ کو آسرا
دینے اور اس سے کوئی بات منوانے کا قصہ سمجھ میں نہیں آیا؟“

”میں سمجھتا ہوں۔“ وہ بڑے بزرگوں کے مانند بولا۔ ”دراصل آپ کا موکل نگینہ کی
بیٹی فوزیہ پر رعبہ گیا تھا۔ اس نے نگینہ سے کہا تھا کہ اگر وہ فوزیہ کی شادی اس سے کرنے پر
تیار ہو جائے تو وہ رفیق شاہ کی رقم جیسے جیسے ادا کرے اس کو نجات دلا دے گا۔ یہ ہے کل کہانی
جناب.....؟“

”لیکن ملزم تو ایک شادی شدہ شخص ہے۔“ میں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”اور

اور اپنا راستہ بدل لیتا..... نہ کباب رہتا اور نہ ہی اس کے اندر ہڈی.....؟“
 ”یہ اتنا آسان نہیں تھا۔“ وہ پر خیال اعزاز میں بولا۔
 ”اس میں مشکل کیا تھی؟“ میں نے پوچھ لیا۔

”یہ بات تو طے ہے اور متول نے مجھے اس حوالے سے کئی بار بتایا تھا کہ نگینہ بیگم فوزیہ اور متول کے ملاپ کے لیے راضی تھی اور اس کام کے لیے اس نے متول سے حریہ دولا لکھا مطالبہ بھی کیا تھا لیکن.....“ وہ لمحاتی توقف کے بعد اضافہ کرتے ہوئے بولا۔
 ”لیکن سارا مسئلہ تو فوزیہ کا تھا۔“

”فوزیہ کا کیا مسئلہ تھا؟“

”فوزیہ رفیق شاہ کو پسند نہیں کرتی تھی.....“

”اوہ.....“ میں نے معنوی ٹھکر کی اداکاری کی حالانکہ فوزیہ کی زبانی یہ سچائی پہلے ہی مجھ تک پہنچ چکی تھی۔ ”تو..... اس کا مطلب ہے.....“ میں نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”فوزیہ طرم میں دلچسپی رکھتی تھی.....؟“

”میں اس بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ وہ سرسری لہجے میں بولا۔ ”البتہ یہ حقیقت ہے کہ طرم بری طرح فوزیہ پر فریفتہ تھا اور وہ اس حقیقت سے بھی واقف تھا کہ متول کا مارگٹ بھی فوزیہ ہی ہے لہذا وہ متول سے سخت خار کھانے لگا تھا۔ متول کا نگینہ کے گھر آنا اسے بڑا ناگوار گزر رہا تھا اور اسی لیے طرم نے متول کو دو تین مرتبہ یہ دھمکی بھی دی تھی کہ وہ نگینہ کے گھر آنا جانا چھوڑ دے ورنہ اسے نقصان اٹھانا پڑے گا اور پھر طرم کا کہا ہوا حرف بہ حرف سچ ثابت ہوا..... وہ میرے دوست رفیق شاہ کی جان لے کر ہی رہا.....!“ اسوس ناک اعزاز میں گردن ہلاتے ہوئے اس نے بات ختم کر دی۔

میں نے پوچھا۔ ”کیا طرم نے آپ کے سامنے متول کو نگینہ مناجح کی دھمکی دی تھی؟“
 ”نہیں.....!“ گواہ نے جواب دیا۔ ”مجھے رفیق شاہ نے اس واقعے کے بارے میں

بتایا تھا۔“

”رفیق شاہ اب اس دنیا میں باقی نہیں رہا جو آپ کے بیان کی تصدیق کے لیے اس سے پوچھا جائے۔“ میں نے گواہ کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال..... آپ نے نگینہ اور فوزیہ کے حوالے سے جو انکشافات کیے ہیں ان کے لیے بہت بہت شکریہ۔ ان

دونوں کا نام استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں شامل ہے۔ ان کی باری پر میں یہ تمام تر سنسنی خیز سوالات ان ماں بیٹی سے ضرور پوچھوں گا.....“

وہ یک ٹک مجھے دیکھتا چلا گیا۔

عدالت کا مقررہ وقت ختم ہونے میں چند منٹ باقی رہ گئے تھے۔ اس قلیل مدت میں کسی اور گواہ کو بھلنا ناممکن نہیں تھا لہذا جج نے تاریخ دے کر عدالت برخواست کرنے کا اعلان کر دیا۔

”دی کورٹ از ایڈ جارنڈ.....!“



اگلی پیشی پر نگینہ کا ایک پڑوسی ظفر علی گواہی دینے کے لیے عدالت میں حاضر ہوا۔ وہ اپنا حلفیہ بیان ریکارڈ کرا چکا تو وکیل استغاثہ اسے مختلف طریقوں سے گھس کر یہ ثابت کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ رفیق شاہ کا قتل کرنے کے بعد طرم بڑے افراتفری کے عالم میں جائے وقوعہ سے فرار ہوا تھا۔ ظفر علی نے نہ صرف یہ کہ نگینہ بیگم کے گھر کے اندر قاتلنگ کی آواز سنی تھی بلکہ اس نے طرم کو وہاں سے اپنی گاڑی میں بیٹھ کر فرار ہوتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔

وکیل استغاثہ نے ظفر علی کی جاں بخشی کی تو میں بری طرح اس سے لپٹ گیا۔ ظفر علی کی عمر چالیس سے سبواڑ تھی۔ وہ سالو لے رنگ کا ایک دراز قامت شخص تھا۔ اس کے سر کے بال بڑی تیزی سے رخصت ہو رہے تھے۔ میری معلومات کے مطابق وہ کسی سرکاری محکمے میں ملازمت کرتا تھا۔

”ظفر صاحب!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اپنے مخصوص اعزاز میں

جرح کا آغاز کیا۔ ”آج کل آپ کون سا ناک استعمال کر رہے ہیں؟“

وہ میرے اس عجیب و غریب سوال پر چونکا اور پوچھ بیٹھا۔ ”جی ناک..... میں سمجھا نہیں.....؟“

”میرا مطلب ہے ہیز ناک!“ میں نے وضاحت کرنے والے اعزاز میں کہا۔ ”آپ

کے بالوں کا معاملہ خاص مشکوک اور مخدوش نظر آ رہا ہے۔“

”اوہ..... تو آپ کا اشارہ اس جانب تھا۔“ وہ اپنے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا پھر

کہا۔ ”جاتی ہوئی بہار کا غم کیا کریں.....“

”جی پہچانتا تھا۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی پھر کٹھڑے میں کھڑے میرے موکل اعجاز حسین کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ شخص اکثر نگینہ بیگم کے گھر آتا جاتا رہتا تھا۔ اس کی کریم کلر محردا کارنگینہ کے گھر کے باہر میں نے کئی بار کھڑی دیکھی ہے۔“

”ٹھیک ہے..... تو آپ ملزم اور اس کی گاڑی کو اچھی طرح پہچانتے تھے۔“ میں نے سلسلہ سوالات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ لہذا جب وقوعہ کی رات ملزم کو آپ نے افراتفری کے عام میں نگینہ بیگم کے گھر سے نکل کر اپنی گاڑی کی جانب بڑھتے دیکھا تو آپ کو اس کی شناخت میں کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا.....؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”مجھے واقعی ملزم کو پہچاننے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی تھی۔“

”اور آپ کو اس وقت ملزم کے ہاتھ میں جو شے نظر آئی تھی اس کے بارے میں کیا کہیں گے؟“

”میں پہلے تو یہی سمجھا تھا کہ وہ کوئی پاپ کا کٹورا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”مگر بعد میں خیال آیا کہ وہ رویو الور ہو سکتا ہے۔“

”بعد میں خیال آیا..... بعد میں کب؟“

”نگینہ بیگم کو دیکھ کر.....“

”نگینہ بیگم کو دیکھ کر..... کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے.....“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”جب ملزم بھاگتے ہوئے نگینہ بیگم کے گھر سے نکلا تو اس کے ایک ہاتھ میں میں نے ایک سیاہ سی دھاتی چیز دیکھی تھی۔ یہ شخص اپنی گاڑی میں بیٹھ کر آنا فانا میں وہاں سے روانہ ہو گیا تو میں حقیقت حال جاننے کے لیے نگینہ بیگم کے گھر کی جانب بڑھا۔ میں جیسے ہی نگینہ بیگم کے دروازے کے قریب پہنچا وہ مجھے نظر آ گئی۔ وہ بے حد گھبرائی ہوئی تھی۔ میں نے پوچھا۔

”کیا ہوا..... ابھی میں نے آپ کے گھر اندر فائرنگ کی آواز سنی تھی؟“

”اندر کسی نے رفیق شاہ کو قتل کر دیا ہے.....“ نگینہ بیگم نے روٹھائی آواز میں بتایا۔

میں رفیق شاہ کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ میں نے نگینہ بیگم سے پوچھا۔ ”رفیق شاہ کو کس نے قتل کیا ہے؟“

”ٹھیک ہے، ہم فی الحال غم اور ماتم کو پیچھے چھوڑ کر اس کیس پر توجہ دیتے ہیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا پھر پوچھا۔ ”کیا یہ بات درست ہے کہ آپ نے وقوعہ کی رات نگینہ بیگم کے گھر میں فائرنگ کی آواز سنی تھی؟“

”جی ہاں..... اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔“

”آپ اس وقت کہاں تھے؟“

”میں اپنے گھر سے باہر نکل رہا تھا۔“ اس نے بتایا ”مجھے قریبی جزل اسٹور سے کوئی سودا لانا تھا۔“

”آپ کا گھر..... جائے وقوعہ یعنی نگینہ بیگم کے گھر سے کتنے فاصلے پر واقع ہے؟“ میں نے استفسار کیا۔

”بس ایک دو مکان کے فرق سے ہمارے گھر آنے سارے ہیں۔“

”تو جب آپ اپنے گھر سے باہر نکل کر جزل اسٹور کی طرف جانے کا ارادہ کر رہے تھے تو آپ نے نگینہ بیگم کے گھر کے اندر فائرنگ کی آواز سنی.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔ ”ذرا سوچ کر بتائیں فائرنگ کی آواز کتنے بجے سنائی دی تھی؟“

”میرا خیال ہے اس وقت رات کے سوا نو بجے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نو بجے والے خبرنامے کی ہیڈ لائنز دیکھنے کے بعد ہی گھر سے نکلا تھا۔“

”فائرنگ کی آواز سننے کے بعد آپ نے کیا کیا؟“ میں نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میرا مطلب ہے اس فائرنگ پر آپ کا رد عمل کیا تھا.....؟“

”رد عمل..... میں گھبرا گیا تھا۔“ اس نے جواب میں بتایا۔ ”اور اپنے گھر کے دروازے پر رک کر نگینہ بیگم کے گھر کی طرف دیکھنے لگا تھا۔“

”ظفر صاحب! آپ نے وکیل استغاثہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا ہے کہ اس فائرنگ کے فوراً بعد آپ نے ملزم کو نگینہ بیگم کے گھر سے نکلتے دیکھا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کو ملزم کے ساتھ میں کوئی شے بھی دکھائی دی تھی.....؟“

”جی ہاں..... میں نے یہی بیان دیا ہے۔“

”کیا آپ ملزم کو شکل سے پہچانتے تھے؟“

ہوئے بولا۔ ”اس کے جسم کا بالائی حصہ خون میں تر بہ تر دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے اس کی ایسی کیفیت سے یہی اندازہ قائم کیا کہ رفیق شاہ زندگی کی قید سے آزاد ہو چکا ہے۔“

”ظفر صاحب! آپ کی یادداشت کیسی ہے؟“

میں نے اچانک ایک مختلف سوال کیا تو وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”یادداشت تو میری بہت اچھی ہے وکیل صاحب!“

”ویری گڈ!“ میں نے سائنسی نظر سے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ذرا سوچ کر بتائیں“

جب آپ نے نگینہ بیگم کے گھر میں فائرنگ کی آواز سنی تو اس کے بعد بھی اندر کسی نوعیت کی آواز ابھری تھی.....“

لجائی سوچ بچار کے بعد اس نے بڑے وثوق سے جواب دیا۔ ”نہیں جناب.....!“

”کیا واقعی؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں..... میں بھلا غلط بیانی کیوں کروں گا۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا.....!“ میں نے نفی میں گردن ہلائی۔

”کیا آپ مجھے جھوٹا سمجھ رہے ہیں.....؟“

”میں نے ایسی تو کوئی بات نہیں کی.....!“

”پھر آپ کو کس بات کا یقین نہیں آ رہا؟“ وہ مستفسر ہوا۔

”اس بات کا یقین نہیں آ رہا کہ فائرنگ کی آواز کے بعد نگینہ بیگم کے گھر کے اندر کسی

قسم کی آواز نہ ابھری ہو.....“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”تو آپ کے خیال میں فائرنگ کے بعد نگینہ بیگم کے گھر کے اندر کس قسم کی آواز ابھرنا

چاہیے تھی؟“ اس نے بالآخر مجھ ہی سے پوچھ لیا۔

میں نے نہایت ہی سادہ الفاظ میں وضاحت کر دی۔

”اس گھر کے اندر دو ولڈ یز بھی موجود تھیں نگینہ بیگم اور فوزیہ۔“ میں نے گواہ کے چہرے

پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے کہ گھر کے اندر فائرنگ ہو اور اس پر عورتیں چیخیں

نہیں۔ جب آپ نے فائرنگ کی آواز سنی اس کے فوراً بعد آپ کو ان دونوں میں سے کسی ایک

کے چیخنے کی آواز تو ضرور سنائی دینا چاہیے تھی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔“

”واقعی..... میں نے ان کے چیخنے کی آواز بالکل نہیں سنی۔“ وہ حیرت سے آنکھیں

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا.....“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”ابھی آپ کے گھر سے وہ بندہ دوڑتا ہوا نکلا تھا جو کریم کلر کی مردا کار میں آپ سے

ملنے آتا ہے۔ میں اس کا نام نہیں جانتا.....“

”آپ اعجاز حسین کی بات کر رہے ہیں۔“ نگینہ بیگم نے کہا۔ ”میں بھی اعجاز ہی کو دیکھنے

کے لئے دروازے تک آئی تھی۔ اعجاز اور رفیق شاہ دونوں گھر میں موجود تھے۔ پھر فائرنگ کی

آواز ابھری۔ میں بھاگتی ہوئی ڈرائنگ روم میں پہنچی۔ وہاں رفیق شاہ کی لاش پڑی تھی اور

اعجاز مجھے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا اسی لیے میں اسے دیکھنے باہر کی طرف لپکی تھی۔“

میں نے نگینہ بیگم سے کہا۔ ”آپ نے جس شخص کا نام اعجاز حسین بتایا ہے وہ اپنی

گاڑی میں بیٹھ کر یہاں سے فرار ہو گیا ہے اور میں نے اس کے ہاتھ میں کوئی سیاہ رنگ کی چیز

بھی دیکھی ہے.....“

نگینہ بیگم نے چونک کر مجھے دیکھا اور تشویش ناک لہجے میں بولی۔ ”اعجاز کے ہاتھ میں

کہیں کوئی پستول وغیرہ تو نہیں تھا.....“

جب ہی مجھے بھی خیال آیا کہ میں جس شے کو پائپ کا ٹکڑا سمجھ رہا تھا وہ کوئی گن بھی ہو

سکتی تھی۔ یہ ہے سارا ماجرا جناب.....!“

”ہوں.....!“ میں نے گمبیر انداز میں کہا۔ ”پھر کیا آپ نے نگینہ بیگم کے گھر کے اندر

جا کر دیکھا تھا کہ وہاں کی صورت حال کیا ہے؟“

”جی ہاں..... نگینہ بیگم مجھے اپنے ساتھ اندر لے گئی تھی۔“

”اندر جا کر آپ نے کیا دیکھا؟“

”میں نگینہ کے ساتھ ڈرائنگ روم میں پہنچا۔“ گواہ نے بتایا۔ ”اور وہاں ایک صوفے

پر رفیق شاہ کی لاش پڑی دیکھی۔“

”لاش پڑی دیکھی.....!“ میں نے اسی کے الفاظ دہرائے۔ ”کیا رفیق شاہ کو دیکھتے ہی

آپ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس دارقانی سے کوچ کر چکا ہے؟“

”جی ہاں اس کی حالت اس بات کا منہ بولتا ثبوت تھی۔“

”کیا حالت.....؟“ میں نے کریدا۔

”مطلب یہ کہ رفیق شاہ کی کھوپڑی پاش پاش نظر آ رہی تھی۔“ وہ وضاحت کرتے

پھیلاتے ہوئے بولا۔

”ہوتا ہے“ بعض اوقات انسان کو قبل از وقت اور کبھی وقت گزر جانے کے بہت بعد خیال آتا ہے۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”ظفر صاحب! اگر آپ نے جائے وقوعہ پر عورتوں کے چیخنے کی آواز نہیں سنی تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ دیکھیں! میں بھلا آپ کے انکشاف پر حیران یا پریشان ہوا ہوں.....؟“

”انکشاف۔“ وہ حذب لبہ لہجہ میں بولا۔ ”میں نے کون سا انکشاف کیا ہے؟“

”بھئی! یہی کہ جب ملزم نگینہ بیگم کے گھر سے نکل کر اپنی گاڑی کی جانب بڑھ رہا تھا تو آپ نے اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگت کی کوئی شے دیکھی تھی۔ پہلے آپ اسے پائپ کا کوئی ٹکڑا سمجھے۔ جب نگینہ بیگم نے آپ کو بتایا کہ گھر کے اندر رفیق شاہ کا قتل ہو گیا ہے تو آپ کو خیال آیا! ملزم کے ہاتھ میں پائپ کا ٹکڑا نہیں بلکہ کوئی آتشیں ہتھیار مثلاً پستول یا ریولور تھا؟“

وہ دہم امت آمیز انداز میں نگاہ چرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ پائپ یا ریولور والی بات اس نے پولیس کے ایما پر اپنے بیان میں شامل کی تھی۔ میں نے جرح کے سلسلے کو اختتام کی طرف لاتے ہوئے کہا۔

”ظفر علی صاحب! آپ نگینہ بیگم کے ساتھ جب گھر کے اندر گئے اور آپ نے ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر رفیق شاہ کو مردہ حالت میں پڑے دیکھا تو کیا نگینہ کی بیٹی فوزیہ بھی آپ کو کہیں نظر آئی؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی اور بولا۔ ”وہ بھی گھر کے اندر موجود تھی اور نگینہ بیگم کی طرح بے حد پریشان تھی۔“ میں نے دو چار مزید سوالات کر کے جرح ختم کر دی۔ عدالت کے مقررہ وقت کے ختم ہونے میں بھی آدھا گھنٹا باقی تھا! تاہم استغاثہ کا مزید کوئی گواہ سردست دستیاب نہیں لہذا جج نے اگلی تاریخ دے کر عدالت برخواست کر دی۔

میں نے اپنے کاغذات پر نگاہ دوڑاتے ہوئے کہا۔ ”جناب عالی! میری معلومات کے مطابق“ نگینہ بیگم اور اس کی بیٹی فوزیہ کے سوا استغاثہ کے باقی تمام گواہان بھگتائے جاپکے ہیں چنانچہ معزز عدالت سے میری پرزور استدعا ہے کہ آئندہ پیشی پر مذکورہ دونوں گواہان کو نمٹانے کے احکامات صادر کیے جائیں تاکہ اس کیس کو جلد از جلد نتیجہ خیز بنایا جاسکے۔ دیش آل بور آئر۔“

جج نے متعلقہ عدالتی عملے اور وکیل استغاثہ کو ہدایت کی کہ اگلی پیشی پر نگینہ بیگم اور اس کی صاحبزادی کو ضرور عدالت میں حاضر کیا جائے۔

آئندہ پیشی بڑی سنسنی خیز ثابت ہوئی تھی۔ اس لیے بھی کہ اس پیشی پر استغاثہ کے آخری دو گواہان نگینہ بیگم اور اس کی بیٹی فوزیہ کو شہادت کے لیے لایا گیا تھا بلکہ اس لیے بھی کہ اس دن کی عدالت کارروائی نے اس کیس کو نتیجہ خیز بنا دیا تھا۔ فوزیہ اس روز پہلی مرتبہ عدالت آئی تھی۔ سب سے پہلے اسی کا بیان ہوا۔

جب فوزیہ کا بیان مکمل ہوا تو وکیل استغاثہ جرح کے لیے اس کے قریب چلا گیا۔ وہ پندرہ بیس منٹ تک مختلف زاویوں سے سوالات کر کے عدالت کو یہ باور کروانے کی کوشش میں معروف نظر آیا کہ ملزم اعجاز حسین بہت ہی غصیلًا غصیل تھا اور وہ مقتول رفیق شاہ کو سخت ناپسند کرتا تھا! وغیرہ وغیرہ۔

اپنی باری پر میں ونس باکس کے قریب پہنچا اور گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مس فوزیہ! میں آپ کے گھر کا مختصر سا خاکہ بیان کرتا ہوں۔ اگر میں کہیں غلطی کروں تو آپ مجھے ٹوک دیجیے گا۔“

”آپ کیوں غلطی کریں گے وکیل صاحب!“ وہ شاکہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آپ تو وہاں آپکے ہیں۔“

میں اس کے شکوے کا سبب سمجھ گیا۔ وہ اس امر پر مجھ سے خفا دکھائی دیتی تھی کہ اس رات میں نے اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے موجودہ کیس میں اپنی حیثیت کو چھپا کر اسے ہلکا سا بے وقوف بنایا تھا۔ بہر حال! میں نے اس موقع پر اس کی خشکی یا شکایت کو دور کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی اور ٹھہرے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”میں یقیناً آپ کے گھر میں آچکا ہوں مگر یہ عدالت ہے۔ فیملہ اس کیس کا چونکہ عدالت نے کرتا ہے لہذا اس تفصیل کو نہرانا اور آپ سے تصدیق کروانا بہت ضروری ہے۔“ وہ خطر نظر سے مجھے دیکھتی چلی گئی۔ میں نے بولنا شروع کیا۔

”فوزیہ صاحبہ! آپ کا گھر لگ بھگ ایک سو تیس گز کے پلاٹ پر بنا ہوا ہے۔ داخلی دروازے سے اندر آئیں تو پانچ فٹ کی ایک راہداری میں قدم پڑتا ہے جس کے دائیں سرے پر ایک کاسن واش روم بنا ہوا ہے۔ سامنے پہلو بہ پہلو دو دروازے نظر آتے ہیں۔ دائیں

کیا۔ ”فائرنگ کی آواز سن کر آپ کی چیخ وغیرہ کیوں نہیں نکلی تھی؟“

”اس کا سب سے بڑا سبب تو یہ ہے کہ جب فائرنگ ہوئی اس وقت میں اپنے بیڈروم کے اندر تھی۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بتانے لگی۔ ”میں تو یہی سمجھی تھی کہ باہر کہیں گولیاں چلی ہیں اور یہ بات تو بالکل میرے علم میں نہیں تھی کہ رفیق شاہ ہمارے گھر میں موجود ہے۔ جب میں اپنے بیڈروم میں گئی تھی تو اس وقت میرے علاوہ امی اور اعجاز صاحب ہی گھر میں تھے۔“

”مس فوزیہ! آخری دو سوالات۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس کے بعد میں اپنی جرح ختم کر دوں گا لیکن.....“ میں نے ڈرامائی انداز میں توقف کیا پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ دونوں سوالات انتہائی حساس اور ذاتی نوعیت کے ہیں لہذا بہت ہی سوچ سمجھ کر جواب دیجیے گا۔ آپ کے جواب کی بڑی اہمیت ہے۔“ وہ ہمہ تن گوش ہو گئی۔

میں نے پوچھا۔ ”مس فوزیہ! اس بات میں کس حد تک صداقت ہے کہ طرم آپ سے شادی کرنا چاہتا تھا؟“

”اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ابھرے۔“ یہ..... یہ آپ کیا..... کیا کہہ رہے ہیں۔ میرے علم میں تو ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ کو کس نے بتایا ہے؟“

”بچپلی ایک پیشی پر استغاثہ کے گواہ فرید احمد نے آپ کی ذات کے حوالے سے دو انکشافات کیے تھے۔“ میں نے بڑی رसान سے جواب دیا۔ ”فرید احمد‘ متول رفیق شاہ کا گہرا دوست ہے۔“

”وہ انکشافات۔“ فوزیہ نے ابھمن زدہ انداز میں زیر لب ڈہرایا پھر مجھ سے پوچھا۔

”دوسرا انکشاف کون سا ہے وکیل صاحب؟“

دوسرا انکشاف یہ کہ آپ کی والدہ عکینہ بیگم آپ کی شادی متول رفیق شاہ سے کر کے قرض والی رقم سود در سود یعنی دو لاکھ روپے کا قصہ ختم کروانے کی کوشش میں تھی۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”بھنا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھامتے ہوئے بولی۔ ”ایسی کوئی کہانی میرے علم میں نہیں ہے۔ آپ اس سلسلے میں امی سے پوچھیں۔“

”آپ نے کہا اور میں نے مان لیا۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب یہ

جانب آپ کی والدہ کے بیڈروم کا دروازہ ہے اور بائیں طرف ڈرائنگ روم کا دروازہ ہے۔ ڈرائنگ روم کی ایک کھڑکی بیرونی راہداری میں کھلتی ہے اور دوسری عکینہ بیگم کے بیڈروم میں۔ ڈرائنگ روم کا دوسرا دروازہ عقیبی جانب مکن میں کھلتا ہے۔ کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”عکینہ بیگم کے بیڈروم سے ایک دروازہ آپ کے بیڈروم میں اور دوسرا مکن میں واہوتا ہے۔ آپ کے بیڈروم کے اختتام پر کچن بنا ہوا ہے۔ آپ کے بیڈروم کی ایک کھڑکی اور ایک دروازہ مکن میں کھلتا ہے۔ مکن اگرچہ زیادہ بڑا نہیں لیکن بہر حال وہ مکن ہے جہاں سات کرسیاں ڈال کر بڑے آرام سے بات چیت کی جاسکتی ہے۔ آپ کے گھر کی بناوٹ دوسرے گھروں سے کافی مختلف ہے..... ہیں نا؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے تصدیقی انداز میں کہا۔

”مس فوزیہ! جس وقت رفیق شاہ کا قتل ہوا آپ کہاں تھیں؟“ میں نے گواہ سے پوچھا۔

”میں اپنے بیڈروم میں تھی۔“

”اور آپ کی والدہ؟“

”وہ اعجاز صاحب کے ساتھ مکن میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔“

”آپ کے بیڈروم کا ایک دروازہ مکن کی طرف کھلتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کو عکینہ

بیگم اور اعجاز حسین مکن میں بیٹھے نظر آ رہے تھے؟“

”جی نہیں میں نے کھڑکی اور بیڈروم کا دروازہ بند کر رکھا تھا۔“

”آپ کو کیسے پتہ چلا کہ رفیق شاہ کو کسی نے قتل کر دیا ہے؟“

”مجھے یہ بات امی نے بتائی تھی۔“

”آپ کے کمرے میں آکر؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی اور بولی۔ ”فائرنگ کی آواز سن کر میں اپنے کمرے سے نکلی تھی۔ مکن میں امی سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ رفیق شاہ قتل ہو گیا ہے پھر میں نے امی کے ساتھ ڈرائنگ روم میں جا کر اس کی لاش بھی دیکھ لی۔“

”ایک بات بتائیں فوزیہ صاحبہ۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال

دونوں سوالات میں آپ کی امی سے کروں گا۔“ پھر میں نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے کچھ اور نہیں پوچھنا جناب عالی۔“

فوزیہ کو باہر بھیج کر نگینہ بیگم کو اندر بلا لیا گیا۔ عدالت کے کمرے میں ایک وقت میں صرف ایک گواہ کو پیش کیا جاتا ہے تاکہ اس کے بیان اور بعد ازاں اس پر ہونے والی جرح سے دوسرے گواہ کی شہادت متاثر نہ ہو مثلاً ابھی فوزیہ کے ساتھ جو سوال و جواب کیے گئے تھے ان سے نگینہ بیگم کے مطلق بے خبر تھیں۔

وکیل استغاثہ نے نگینہ بیگم کو فارغ کیا تو میں جج کی اجازت حاصل کر کے وٹس باکس کے قریب پہنچ گیا۔ نگینہ بیگم کی عمر پینتالیس سال کے آس پاس تھی لیکن اس نے خود کو بہت سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ وہ ایک جوان بیٹی کی ماں تھی اور خود بھی جوان ہی نظر آتی تھی۔ میں گواہوں والے کنہرے کے پاس پہنچا تو وہ میری جانب دیکھ کر طنزیہ مسکرائی۔ میں اس کی مسکراہٹ کا مطلب تو بہ خوبی جانتا تھا مگر میں نے اس پر کوئی رد عمل ظاہر کرنا مناسب نہ جانا اور اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”نگینہ بیگم!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”کیا یہ بات درست ہے کہ آپ نے مقتول رفیق شاہ سے کچھ رقم ادھار لے رکھی تھی؟“

”جی ہاں“ میں نے مکان کی خریداری کے لیے اس سے پچاس ہزار روپے قرض لیا تھا۔ ”لیکن اپنی موت سے چند لمحے پہلے تک تو وہ آپ سے دو لاکھ روپے کا طلب گار تھا؟“ میں نے جیسے لہجے میں کہا۔

”اس نے پچاس ہزار کی اصل رقم میں سود شامل کر کے دو لاکھ بنا دیے تھے۔“ وہ برا سا منہ بناتے ہوئے بولی۔

”اتنا زیادہ سود؟“ میں نے حیرت سے آنکھیں پھیلائیں۔ ”آپ نے مقتول سے کتنا عرصہ پہلے سود پر رقم لی تھی؟“

”بہی کوئی دو سال پہلے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اللہ ان سود خوروں کو غارت کرے۔“ رائی کا پہاڑ بنا دیتے ہیں۔“

”کیا میں یہ کہنے میں حق بہ جانب ہوں گا کہ.....“ میں نے ڈرامائی انداز میں کہا۔ ”اللہ

نے آپ کی سن لی؟“

”جی..... میں کچھ سمجھی نہیں؟“ وہ سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”آپ کی خواہش تھی کہ اللہ سود خوروں کو غارت کرے۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”اور رفیق شاہ قتل ہو گیا۔“

”میں نے تو وہ بات محاورہ کی تھی۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”وہ میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ رفیق شاہ کے قتل اور سود کے نظام کا آپس میں کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”لیکن مقتول اور آپ کی صاحبزادی کا فوزیہ کا تو آپس میں کوئی نہ کوئی تعلق ضرور تھا؟“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ گھور کر مجھے دیکھنے لگی۔

”میں ایک ٹرائی اینگل یعنی مثلث کی بات کر رہا ہوں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”جس کا ایک زاویہ تھا مقتول رفیق شاہ دوسرا زاویہ تھا آپ کی

صاحبزادی فوزیہ اور تیسرا زاویہ تھا دو لاکھ رقم..... آپ ان دو لاکھ روپے کے عوض فوزیہ کی شادی مقتول سے کرنے کے بارے میں فیصلہ کر چکی تھیں..... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”جی ہاں..... آپ بالکل غلط کہہ رہے ہیں۔“ وہ غصیلی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ بکواس بات آپ کو کس نے بتائی ہے؟“

”استغاثہ کے ایک گواہ اور مقتول کے دوست فرید احمد نے۔“ میں نے نگینہ بیگم کے سوال کے جواب میں کہا۔ ”میں نے یہی سوال آپ کی صاحبزادی سے بھی کیا تھا۔ اس نے

اپنی لاعلمی ظاہر کر کے آپ سے پوچھنے کا مشورہ دیا تھا۔ میں نے فوزیہ ہی کے مشورے پر آپ سے استفسار کیا ہے۔“

”یہ ٹھیک ہے کہ میں قرض کی رقم کی وجہ سے سخت پریشان تھی جو روز بہ روز بڑھتی ہی جا رہی تھی۔“ وہ معتدل انداز میں بولی۔ ”لیکن میں نے فوزیہ کے حوالے سے مقتول کو کوئی پیش کش نہیں کی تھی۔“

”اور اسی سلسلے میں آپ طرم کے بارے میں کیا کہیں گی؟“ میں نے چپستے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”اب آپ نے کی ہے ناکام کی بات۔“ وہ اپنے بدن کا بوجھ ایک پاؤں سے دوسرے

پاؤں پر منتقل کرتے ہوئے بولی۔ ”لمزم‘ فوزیہ سے شادی کرنے میں دلچسپی رکھتا تھا اور اس بات کے لیے بھی تیار تھا کہ اگر میں راضی ہو جاؤں تو وہ رفیق شاہ کی رقم اپنی جیب سے ادا کر دے گا۔“ نگینہ بیگم کی اس ادا سے کھل کر سامنے آ گیا تھا کہ وہ اپنے محسن اعجاز حسین کے لیے اپنے دل میں ذرا سی بھی ہمدردی نہیں رکھتی تھی ورنہ وہ اس قسم کی بات ہرگز نہ کرتی۔ حقیقت یہ تھی کہ لمزم ان ماں بیٹی کا سچا خیر خواہ تھا اور اپنے دل میں ان کے لیے احترام اور خلوص کا جذبہ رکھتا تھا۔ میں نے نگینہ بیگم کو جرح کی پچھلی میں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”نگینہ بیگم! کیا آپ اس بات کی تردید کریں گی کہ پچھلے ڈیڑھ سال سے لمزم بڑے توازن کے ساتھ ہر دوسرے تیسرے دن آپ کے گھر جاتا رہا تھا؟“

”یہ بات بالکل درست ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”لہذا میں تردید نہیں کروں گی۔“

”اب ذرا جلدی سے یہ بھی بتا دیں کہ لمزم کی آپ لوگوں کے ساتھ کسی رشتہ داری ہے؟“ میں نے طنزیہ انداز میں سوال کیا۔

”کوئی رشتہ داری نہیں ہے۔“ وہ بے زاری سے بولی۔

میں نے کہا۔ ”پھر آپ کے گھر لمزم کی آمد و رفت کیا معنی رکھتی ہے؟“

”وسیل صاحب! بات دراصل یہ ہے کہ.....“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”ہم لوگ تو اس بندے کو بالکل نہیں جانتے تھے۔ جب فوزیہ کے باپ کا انتقال ہوا تو اس کے کچھ ہی عرصے کے بعد اس شخص نے ہمارے گھر آنا شروع کر دیا۔ خود کو وہاب دین کا دیرینہ دوست ظاہر کیا اور ہمارا خیال رکھنے کے بہانے اس نے ہمارے گھر کے چکر لگانے شروع کر دیے پھر نمربت یہاں تک پہنچی کہ..... ہم تو چھوڑتے ہیں مگر کبیل ہمیں نہیں چھوڑتا۔“

”آپ کے برعکس آپ کی صاحب زادی فوزیہ لمزم کے لیے اپنے دل میں نرم گوشہ رکھتی ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟“ میں نے استفسار کیا۔

”فوزیہ نادان اور بے وقوف ہے، لوگوں کے کمزور فریب اور چھل باز یوں کو نہیں سمجھ پاتی۔“ وہ پر خیال انداز میں بولی پھر مجھ پر چوٹ کی۔ ”آپ کو تو اس بات کا بے خوبی اندازہ ہو گا کہ بہلا پھسلا کر فوزیہ کی زبان سے کچھ بھی اگلوں کس قدر آسان ہے۔“

میں نے اس کی چوٹ کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا پھر پوچھا۔ ”چند روز پہلے فوزیہ

نے بتایا تھا کہ لمزم گا ہے بہ گا ہے آپ کی مالی مدد بھی کرتا رہتا تھا۔ اس بات میں کس حد تک صداقت ہے؟“

”صرف اس حد تک کہ یہ بات درست ہے کہ میں نے لمزم کے اصرار پر چند روپے رکھ لیے تھے۔“ وہ غمگین ہوئے لہجے میں بولی۔ ”اس وقت مجھے پیسوں کی اشد ضرورت تھی لیکن اب میں سوچتی ہوں کہ یہی میری غلطی تھی۔ اس شخص نے دو تین بار دو چار ہزار دے کر یہ سوچنا شروع کر دیا کہ میں اس کی بات ماننے لگوں گی۔ یہ اپنی پلاننگ کے ساتھ رفتہ رفتہ آگے بڑھ رہا تھا۔ بالآخر ایک روز یہ کھل کر سامنے آ گیا اور اس نے واضح الفاظ میں مجھ سے کہا کہ اگر میں فوزیہ کی شادی اس سے کر دوں تو وہ میرا سارا قرض ادا کر دے گا۔“

”کیا فوزیہ لمزم کی اس خواہش سے آگاہ تھی؟“

”میرا خیال ہے..... نہیں۔“ وہ بڑے وثوق سے بولی۔ ”میں نے کبھی فوزیہ سے اس موضوع پر بات نہیں کی تھی۔“

”لمزم نے کب آپ سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا؟“

”وقعہ سے ایک ماہ پہلے۔“

”آپ نے اسے کیا جواب دیا تھا؟“

”میں نے صاف انکار کر دیا تھا۔“

”اس کے باوجود بھی آپ کے گھر میں اس کی آمد و شد جاری تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اسے دو ٹوک منع نہیں کر سکتی تھی۔“

”کیوں منع نہیں کر سکتی تھیں؟“ میں نے زور دے کر پوچھا۔

”یہ شخص ایک معاملے میں میری ڈھال بنا ہوا تھا۔“

”کس معاملے میں؟“ میں نے سرسراہٹے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”کہیں آپ کا اشارہ مقتول رفیق شاہ کی طرف تو نہیں؟“

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے۔“ وہ اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”مقتول جب بھی رقم کا تقاضا کرنے آتا تھا لمزم اسے ڈرا دھمکا کر واپس بھیج دیا کرتا تھا۔“

”ڈرا دھمکا کر..... یا سمجھا بجا کر؟“ میں نے استفسار کیا۔

”جو لوگ سود کا کاروبار کرتے ہیں وہ لوگوں کے سمجھانے بھانے میں نہیں آتے۔“ وہ

وقت متول آگیا۔ میں نے رفیق شاہ کو ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور خود صحن میں آگئی۔ طرم نے مجھ سے پوچھا کون آیا ہے؟ میں نے جواب دیا۔ رفیق شاہ۔ طرم نے کہا اس کا روز روز کا آنا بند کرنا ہی پڑے گا۔ اس نے کیا تمنا شاہ کا رکھا ہے۔ شاید یہ سوخور مجھے جانتا نہیں۔ میں نے طرم سے کہا۔ طیش میں آنے کی ضرورت نہیں میں خود اس سے بات کرتی ہوں..... یہ کہہ کر میں نے چائے کے خالی کپ اٹھائے اور کچن کی جانب بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر پہلے میں نے اور طرم نے ان کپ میں چائے پی تھی۔" وہ لمحے بھر کے لیے متوقف ہوئی۔ ایک گہری سانس خارج کی پھر سلسلہ بیان کو آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

"میں نے یہی سوچا تھا کہ چائے کے جھوٹے برتن کچن میں رکھ کر میں رفیق شاہ کے پاس جاؤں گی اور اس سے منت کروں گی کہ اس وقت چلا جائے۔ میں نے تھوڑی دیر پہلے طرم کے جو غضب ناک تہرہ دیکھے تھے ان کی روشنی میں متول کو فوراً وہاں سے چلے جانا چاہیے تھا لیکن میں اپنی سوچ پر عمل نہ کر سکی۔ میں کچن میں پہنچی ہی تھی کہ فضا قازنگ کی آواز سے گوج اٹھی۔ فوری طور پر میرے ذہن میں یہی خیال آیا کہ طرم نے رفیق شاہ کو قتل کر دیا ہے۔"

"آپ کے ذہن میں یہ خیال کس بنا پر آیا تھا؟" میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔
 "میں نے بتایا تو ہے....." وہ تھوک نکلے ہوئے بولی۔ "تھوڑی دیر پہلے طرم نے متول کے لیے بڑے خطرناک عزائم کا اعلان کیا تھا۔"
 "قازنگ کی آواز سن کر آپ کی کوئی چیخ وغیرہ بھی خارج ہوئی تھی؟"
 "نہیں..... نہیں۔" وہ حذبذب انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

میں نے پوچھا۔ "کیوں؟"
 "شاید میں بہت زیادہ گھبرا گئی تھی۔"
 "اس گھبراہٹ میں آپ نے کیا کیا؟" میں نے استفسار کیا۔

"میں کچن سے باہر نکلی تو طرم صحن میں موجود نہیں تھا۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔
 "اس سے میرے شک کو تقویت پہنچی کہ یہ قازنگ طرم ہی نے کی ہوگی۔ میں بھاگتے ہو۔ ڈرائنگ روم میں پہنچی اور اسی وقت میں نے طرم کو ڈرائنگ روم کے دروازے سے باہر نکلتے ہوئے دیکھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ریوالور بھی تھا....."

ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ "یہ لوگ اپنے پیسا وصول کرنے کے ایک سو ایک گر جاتے ہیں۔ انہیں بس کسی خطرناک دھمکی سے روکا جاسکتا ہے۔"
 "کیا یہ سچ ہے کہ طرم نے متول کو خطرناک نتائج کی دھمکی دی تھی؟" میں نے پوچھا۔
 "متول کے دوست اور استغاثہ کے گواہ فرید احمد کا دعویٰ ہے کہ طرم نے متول کو قتل کی دھمکی بھی دی تھی۔"

"گواہ کا دعویٰ بالکل درست ہے۔" وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔
 "کئی بار میرے سامنے بھی ان دونوں میں شدید نوعیت کی تلخ کھائی ہوئی تھی اور طرم نے متول کو دھمکی دی تھی کہ اگر وہ اپنے قرض کو بھولنے کی کوشش نہیں کرے گا تو ان کی جان کی ضمانت نہیں دی سکتی۔"

"طرم یہ سب کچھ آپ ماں بیٹی کی خاطر ہی تو کر رہا تھا۔"
 "وہ جو کچھ بھی کر رہا تھا غلط تھا۔" وہ سفاکی سے بولی۔ "اور نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔"
 "تو آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ طرم نے بالآخر اپنی دھمکی کو عملی جامہ پہنا دیا تھا؟" میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"میں کیا کہوں گی حقیقت عدالت کے سامنے ہے۔" وہ اس کیس سے لاطعلق کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔ "میں نے کوئی تھوڑی طرم سے کہا تھا کہ وہ متول کو ایسی خطرناک اور جان لیوا دھمکیاں دے..... جو کیا ہے اب اسے بھگتنا تو پڑے گا نا۔"

وہ سیدھا سیدھا میرے موکل اعجاز حسین کو رفیق شاہ کا قاتل ٹھہرا رہی تھی۔ اس کی اس حرکت سے میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ کہیں وہ کوئی بہت بڑی حقیقت چھپانے کے لیے تو اعجاز حسین کو قربانی کا بکرا نہیں بنا رہی۔ اس خیال کے آتے ہی میں نے اسے جرح کی جگہ میں نہیں ڈالا۔

"تکینہ نیکم عدالت جانا چاہتی ہے کہ آٹھ نومبر کی رات نو اور دس بجے کے درمیان آپ کے گھر میں کیا واقعہ پیش آیا تھا؟" میں نے قدرے جارحانہ انداز میں سوال کیا۔ "میں وقوعہ کی رات کا ذکر کر رہا ہوں۔"

"میں اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔" وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی پھر مجھے تفصیلات سے آگاہ کرنے لگی۔ "میں اور طرم گھر کے صحن میں بیٹھے تھے۔ فوڑیہ اپنے کمرے میں تھی۔ اسی

”ایک منٹ۔“ میں نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈرائنگ روم کے تین دروازے ہیں۔ آپ نے کون سے دروازے سے ملزم کو نکلتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”باہر والے دروازے سے۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”یعنی وہ دروازہ جو داخلی دروازے کے بالکل سامنے پڑتا ہے؟“ میں نے تصدیق طلب نظر سے اس کی جانب دیکھا۔

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”ڈرائنگ روم میں مہمانوں کی آمد و رفت اسی دروازے سے ہوتی ہے۔“

”جبکہ..... میں نے چور کے پاؤں باندھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈرائنگ روم کا دوسرا دروازہ آپ کے بیڈ روم میں کھلتا ہے اور تیسرا دروازہ عقبی جانب صحن میں؟“

”جی ہاں۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔

میں نے پوچھا۔ ”تو جب آپ نے ملزم کو ڈرائنگ روم کے بیرونی دروازے سے نکلتے ہوئے دیکھا تو اس کے ہاتھ میں آپ کو ایک ریوالتور بھی نظر آیا تھا؟“

”جی ہاں..... بالکل۔“ وہ بڑے وثوق سے بولی۔

”آپ نے ملزم سے فائرنگ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا؟“

”میں نے ملزم سے پوچھا تھا کہ یہ فائرنگ کی آواز کیسی تھی؟“

”پھر اس نے کیا جواب دیا؟“

”اس نے کوئی واضح جواب نہیں دیا تھا۔“ وہ اکیڈمیڈ باکس میں کھڑے ملزم کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”بلکہ یہ الٹا مجھے جھڑک کر گھر سے باہر نکل گیا تھا۔“

”آپ نے ملزم کا تعاقب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی؟“

”نہیں۔“ وہ لٹی میں گردن جھٹکتے ہوئے بولی۔ ”اس وقت میں بے حد پریشان تھی۔ میں ملزم کا پیچھا کرنے کے بجائے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی اور میں نے صوفے پر رفیق شاہ کو مردہ حالت میں دیکھا۔ اس کی کھوپڑی میں سے خون اٹل رہا تھا اور وہ بیٹھے بیٹھے ایک جانب لڑھک سا گیا تھا۔“

”گمینز بیگم کا بیان ملزم کو پھانسی کے پھندے تک لے جانے کے لیے کافی تھا، لیکن میں اتنی آسانی سے ہار ماننے والا نہیں تھا۔ میں نے پہلے تین چار ماہ جو جان توڑ محنت کی تھی وہ

رائیگاں چلی جائے یہ مجھے کسی بھی قیمت پر منظور نہیں تھا۔

”گمینز بیگم!“ میں نے استغاثہ کی سب سے اہم گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ متول کو دیکھنے کے لیے ڈرائنگ روم کے کون سے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھیں؟“

”جس سے ملزم کو نکلتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”یعنی وہ دروازہ جس کے عین سامنے صوفہ سیٹ رکھا ہوا ہے؟“ میں نے گہری سنجیدگی سے استفسار کیا۔ ”اور اسی صوفہ سیٹ پر متول کو آپ نے بٹھایا تھا؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”کیا آپ کو متول رفیق شاہ کی لاش بھی اسی صوفے پر پڑی نظر آئی تھی جہاں تھوڑی

دیر پہلے آپ اسے بٹھا کر گئی تھیں؟“

اس نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے گھیراٹنگ کرتے ہوئے پوچھا۔

”گمینز بیگم! ڈرائنگ روم کا عقبی جانب صحن میں کھلنے والا دروازہ تو پہلے ہی سے بند تھا۔

آپ اپنی بیڈ روم کی جانب کھلنے والے دروازے کے بارے میں کیا کہتی ہیں؟“

”وہ بند تھا۔“ وہ بڑے وثوق سے بولی۔ ”میں نے جب متول کو ڈرائنگ روم میں

بٹھایا تھا تو اندرونی دروازہ بند کر آئی تھی۔“

”فائرنگ کی آواز سن کر جب آپ ڈرائنگ روم کی جانب لپکی تھیں تب بھی وہ دروازہ

بند ہی تھا؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”دش آل یور آرز۔“ میں نے جج کی جانب مڑتے ہوئے ایک گہری سانس خارج

کی۔ ”مجھے گواہ سے اور کچھ نہیں پوچھنا۔ میں نے رفیق شاہ کے قاتل کو ڈھونڈ لیا ہے۔“

وکیل استغاثہ سمیت عدالت میں موجود ہر شخص کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ جج نے بینک کے

اوپر سے مجھے گھور کر دیکھا اور گہری سنجیدگی سے استفسار کیا۔

”بیگ صاحب! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ کی نظر میں رفیق شاہ کو کس نے قتل کیا

ہے؟“

”یا تو گمینز بیگم اصل قاتل کی جانب سے توجہ ہٹانے کے لیے مسلسل دروغ گوئی سے

عدالت پر ایک طائرانہ سی نگاہ ڈالی۔ ہر شخص کی نظر مجھ پر لگی ہوئی تھی۔ میں نے اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”گھینہ بیگم کے گھر میں قتل کی ایک واردات ہوئی تھی لیکن نہ تو اس کے قتل سے کوئی چچ برآمد ہوئی اور نہ ہی اس نے شور مچانے کی کوشش کی۔ ملزم کے بیان کے مطابق فائرنگ کے بعد ان کی ملاقات گھینہ بیگم کے بیڈ روم میں ہوئی تھی اور گھینہ بیگم نے ملزم کو بتایا تھا کہ کسی نے ڈرائنگ روم میں رفیق شاہ کو قتل کر دیا ہے لہذا وہ فوراً جائے وقوعہ سے غائب ہو جائے۔ ملزم نے گھینہ بیگم کا مشورہ مان لیا تھا جبکہ گھینہ بیگم نے ابھی تھوڑی دیر پہلے معزز عدالت کے روبرو بتایا ہے کہ فائرنگ کے بعد ان کی ملاقات ڈرائنگ روم کے بیرونی دروازے پر ہوئی تھی اور ملزم اسے ڈانٹ کر فرار ہو گیا تھا۔ اب میں ایک بار پھر پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کا ذکر کروں گا.....“ میں نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”اس رپورٹ کے مطابق مقتول کے جسم پر دو فائر کیے گئے تھے۔ ایک گولی اس کی گردن میں دھنس گئی تھی اور دوسری نے اس کی کھوپڑی کو ہوا دار بنا دیا تھا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ اور انکوائری آفیسر اس امر کی تصدیق کرتے ہیں کہ مقتول کی گردن اور کھوپڑی کے بائیں یعنی لیفٹ حصے کو نشانہ بنایا گیا تھا جبکہ گھینہ بیگم نے ملزم کو ڈرائنگ روم کے سامنے والے دروازے سے نکلنے ہوئے دیکھا تھا۔“

”تو..... اس سے کیا ثابت ہوتا ہے؟“ وکیل استغاثہ نے جارحانہ انداز میں پوچھا۔

”میرے فاضل دوست!“ میں نے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ سجاتے ہوئے جواب دیا۔ ”اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ رفیق شاہ کو میرے موکل نے قتل نہیں کیا۔“

”وہ کیسے؟“ اس نے الجھن زدہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”ذرا وضاحت کریں۔“

”میرے فاضل دوست۔“ میں نے وکیل استغاثہ کی فرمائش پوری کرتے ہوئے کہا۔ ”گھینہ بیگم معزز عدالت کے رو بہ رو اس حقیقت کا اقرار کر چکی ہے کہ جب اس نے ملزم کو ڈرائنگ روم کے سامنے والے دروازے سے فرار ہوتے دیکھا تو اس وقت ڈرائنگ روم کے باقی دونوں دروازے بند تھے اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر بالفرض یہ قتل میرے موکل ہی نے کیا ہے تو وہ مقتول پر فائرنگ کرنے کے لیے ڈرائنگ روم کے سامنے والے دروازے سے داخل ہوا ہو گا اور اس صورت میں دونوں گولیاں مقتول کے جسم کے سامنے والے حصے پر لگنے

کام لے رہی ہیں اور یا پھر.....“ میں نے لمحاتی توقف کے بعد ڈرامائی انداز میں اضافہ کیا۔

”یا پھر گھینہ بیگم ہی رفیق شاہ کی قاتل ہیں۔“

”یہ آپ کیا بکواس کر رہے ہیں؟“ گھینہ بیگم نے غصیلے انداز میں پوچھا۔

وکیل استغاثہ نے فحش احتجاج بلند کیا۔ ”آجکشن پور آررز۔“ عدالت کے کمرے میں موجود لوگوں میں بھی چہ گوئیاں ہونے لگیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے سنجیدہ ماحول مچلی مارکیٹ کا منظر پیش کرنے لگا۔

”آرڈر..... آرڈر۔“ جج نے بہ آواز بلند مخصوص لہجے میں پکارا۔ عدالت کے کمرے میں دوبارہ پہلے جیسی خاموشی اور سنجیدگی نظر آنے لگی۔ جج نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے پوچھا۔

”بیگ صاحب! کیا آپ اپنے اس دعوے کو ثابت کر سکتے ہیں؟“

”جناب عالی!“ میں نے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔ ”اب تک کی عدالت کی کارروائی میں موقع بہ موقع میں نے جو پوائنٹس اٹھائے ہیں وہ میرے موکل کی بے گناہی کو ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں۔ اگر معزز عدالت کی اجازت ہو تو میں ان پوائنٹس کو اجاگر کر کے گھینہ بیگم کے حوالے سے اپنے دعوے کو سچا ثابت کر سکتا ہوں۔“

”اجازت ہے۔“ جج نے کھنکار کر گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ میں نے تشکرانہ انداز

میں جج کی جانب دیکھا پھر اپنے موقف کے حق میں دلائل دیتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! پوسٹ مارٹم کے مطابق رفیق شاہ کا قتل آٹھ نو بمبر کی رات نو اور دس بجے کے درمیان ہوا تھا اور پولیس کا پیش کردہ چالان اس امر کا گواہ ہے کہ ملزم کو نصف شب کے قریب اس کے گھر واقع فیڈرل بی ایریا سے گرفتار کیا گیا تھا۔ پولیس نے ملزم کے پڑوسیوں کی موجودگی میں ملزم کی گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے آٹھ قتل یعنی اعشاریہ تین دو کیلی برکا ریوالتور برآمد کیا تھا۔ اگر میرے موکل نے رفیق شاہ کو قتل کیا ہوتا تو ایک قاتل کی نفسیات کے مطابق سب سے پہلے اسے آٹھ قتل کو ٹھکانے لگا دینا چاہیے تھا۔ کیونکہ گھینہ بیگم اور ظفر علی کے مطابق وہ دونوں ملزم کے ہاتھ میں ریوالتور دیکھ چکے تھے۔ اس صورت حال میں ملزم مذکورہ ریوالتور کو کسی بھی اپنی گاڑی کے ڈیش بورڈ میں نہ چھوڑتا۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ملزم کی لاعلمی میں اس کے ریوالتور کو استعمال کر کے رفیق شاہ کو قتل کیا گیا تھا۔ اب میں گھینہ بیگم کی چالاک اور دروغ گوئی کی طرف آتا ہوں۔“ میں نے چند سیکنڈ کا وقفہ دے کر حاضرین

چاہیے تھیں کیونکہ وہ دروازے کے عین سامنے ایک صوفے پر براجمان تھا۔“ میں نے تھوڑی دیر رک کر بڑی معنی خیز نظر سے وٹس باکس میں کھڑی نگینہ بیگم کی طرف دیکھا پھر اپنے دلائل کو مؤخر کرتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! جس صوفے پر رفیق شاہ کا قتل ہوا وہاں سے متول کی بائیں جانب ڈرائنگ روم کی ایک کھڑکی ہے جو دوسری طرف نگینہ بیگم کے بیڈ روم میں نکلتی ہے۔ یقیناً متول پر فائرنگ اسی کھڑکی میں سے کی گئی تھی۔ اب یہ تو نگینہ بیگم ہی بتا سکتی ہیں کہ اس نے خود رفیق شاہ کو قتل کیا ہے یا.....“

”م..... میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔“ میری بات مکمل ہونے سے پہلے ہی نگینہ بیگم کی سر اسیمبل جھرجھراتی ہوئی آواز عدالت کے کمرے میں بلند ہوئی۔

میں نے پلٹ کر وٹس باکس کی طرف دیکھا۔ نگینہ بیگم کا حوصلہ جواب دے چکا تھا۔ خوف کی شدت سے اس کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا۔ آنکھیں حیرت اور ڈر سے پٹی جا رہی تھیں۔ وہ کنہرے کی ریٹنگ کو تمام کو خود کو بچانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

جج نے کڑک دار آواز میں پوچھا۔ ”نگینہ بیگم! رفیق شاہ کو اگر تم نے قتل نہیں کیا تو پھر اس کا قاتل کون ہے؟“

”م..... میں بے گناہ ہوں! بے قصور ہوں۔“ وہ ریٹنگ کو تھامے تھامے نیچے بیٹھنے لگی۔

”وہ..... وہ دراصل..... مو..... را..... د.....!“



آئندہ پیشی پر عدالت نے میرے موکل کو باعزت بری کر دیا۔

پچھلی پیشی کا وائسٹ اپ نگینہ بیگم کے اس کانپتے لرزتے جملے پر ہوا تھا۔ ”وہ..... وہ

دراصل..... مو..... را..... د.....!“

”مو..... را..... د.....!“ سے درحقیقت نگینہ بیگم کی مراد مراد نامی ایک شخص سے تھی۔ جج نے

صورت حال کی نزاکت کے پیش نظر پولیس کو حکم دیا تھا کہ وہ نگینہ بیگم کو شامل تفتیش کر کے جلد از جلد اس کیس کا نیا چالان پیش کرے۔ عدالت کا نئے چالان کے لیے احکامات صادر کرنے کا واضح مطلب یہی تھی کہ ملزم اعجاز حسین کو عدالت نے بے گناہ مان لیا تھا۔

نگینہ بیگم کی ہمت اور حوصلے کو تو میری جرح کی پچی نے پس کر صوف کی شکل دے دی

تھی۔ پولیس کو لہذا اس پر زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی۔ اس نے مراد کے قاتل اور خود کے شریک جرم ہونے کا قرار کر لیا۔ نگینہ بیگم کی نشان دہی پر پولیس نے چھاپا مار کر مراد کو گلشن اقبال سے گرفتار کر لیا۔ مراد کو رفیق شاہ کے قاتل کی حیثیت سے فٹ کرنے کے لیے نگینہ بیگم کا اقبالی بیان ہی کافی تھا۔ بہر حال پولیس نے مراد کی زبان کا قفل بھی کھول دیا تھا۔

مراد نامی شخص دراصل ایک پراپرٹی ایجنٹ تھا۔ اس کے علاوہ وہ سود پر پیسہ دینے کا کاروبار بھی کرتا تھا۔ مراد کی مالی حالت بہت مضبوط تھی اور اتفاق سے وہ نگینہ بیگم پر مرنا تھا۔ اتفاق در اتفاق یہ کہ رفیق شاہ کسی زمانے میں مراد کا پارٹنر ہوا کرتا تھا اور اس کا ایک فراڈ پکڑنے کے بعد مراد نے اسے خود سے الگ کر دیا تھا۔ نگینہ پر دل آ جانے کے بعد جب اسے پتا چلا کہ وہ رفیق شاہ کے چنگل میں پھنسی ہوئی ہے تو اس نے ایک تیر سے دو شکار کا منصوبہ نگینہ بیگم کے سامنے رکھا۔ نگینہ اعجاز حسین سے بھی جان چھڑوانا چاہتی تھی لہذا اس نے مراد کے منصوبے کے جواب میں ایک تیر تین شکار والا منصوبہ پیش کر دیا اور اس پر ان دونوں میں اتفاق رائے ہو گیا۔

نگینہ بیگم نے ایسے وقت میں مراد کو اپنے گھر بلایا جب رفیق شاہ اور اعجاز حسین پہلے سے وہاں موجود ہوں۔ اعجاز حسین کا ریوالور بھی وہی نظر بچا کر اس کی گاڑی سے نکال لائی تھی۔ پروگرام کے مطابق مراد نے کھڑکی میں سے فائر کر کے رفیق شاہ کو موت کے گھاٹ اتارا اور ریوالور اعجاز حسین کی گاڑی میں رکھ کر نو دو گیارہ ہو گیا۔

انفوس! جس مقصد کی خاطر نگینہ بیگم اور مراد نے اعجاز حسین کو قربانی کا بکرا بنانے کی کوشش کی تھی وہ پورا نہ ہو سکا۔ رفیق شاہ عبرت ناک انجام کو پہنچا۔ مراد عرقید کی سزا پا کر جیل کی دیواروں کے پیچھے چلا گیا۔ نگینہ بیگم کو بھی اعانت جرم میں جیل ہو گئی تھی اور اعجاز حسین.....

”جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے“ کے مصداق کھن میں سے بال کی طرح صحیح وسلامت نکل آیا تھا۔

سودا کالین دین کسی لعنت سے کم نہیں۔ یہ اس بیٹھے زہر کے مانند ہے جو انسان خوشی خوشی اپنے اندر اتار لیتا ہے۔



کے سلسلے میں آپ سے ملنے آیا ہوں۔“

میرے سامنے موجود اس فٹ بال ٹیم کی عمر پینتالیس کے اریب قریب نظر آتی تھی۔ اس کے چہرے پر دو تین روز کا بڑھا ہوا شیوہ موجود تھا اور جب وہ بولا تو اس کے دانتوں نے مجھے یہ بھی بتا دیا کہ وہ پان کھانے کا عادی تھا تاہم اس وقت وہ اس نوعیت کے شغل میں مصروف نہیں تھا۔

میں نے رف پیڈ کو اپنے سامنے رکھا اور قلم کو سنبھالتے ہوئے امین سے پوچھا۔“ امین صاحب! آپ کے بھائی کا نام کیا ہے اور اس کی وجہ سے آپ کو میرے پاس کیوں آنا پڑا؟“

”میرے چھوٹے بھائی کا نام ناصر ہے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔“ ناصر کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔“

”ناصر کو پولیس نے کب گرفتار کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ یہ

”دو تین دن پہلے کا واقعہ ہے۔“ امین نے بتایا۔“ نو فروری کو سہ پہر میں۔“

آج فروری کی گیارہ تاریخ تھی اور امین کے بھائی کی گرفتاری دو روز پہلے عمل میں آئی تھی۔ میں نے رف پیڈ پر قلم چلاتے ہوئے استفسار کیا۔

”ناصر کو پولیس نے کس الزام میں گرفتار کیا ہے؟“

امین نے فٹ بال بدن پر رکھے فٹ بال سر کو ایک بے معنی سی جنبش دی اور برا سامنے بناتے ہوئے بولا۔“ میں اپنے بھائی کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ایک سیدھا سادا اور اپنے کام سے کام رکھنے والا انسان ہے۔“

”میں نے آپ کے بھائی کی شرافت کا سرٹیفکیٹ نہیں مانگا امین صاحب۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔“ فی الحال میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ پولیس نے آپ کے چھوٹے بھائی کو کس الزام کے تحت گرفتار کیا ہے۔“

”پولیس نے ناصر کو بڑا گھناؤنا الزام لگایا ہے دیکل صاحب!“ وہ نظر کے چشمے کے پیچھے سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔“ اسے ایک نامحرم لڑکی کے ساتھ فحش حرکتیں کرنے کے الزام میں گرفتار کیا گیا ہے۔“

”اور وہ نامحرم لڑکی کون ہے؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”اس حرام زادی کا نام سیما ہے۔“ وہ نفرت آمیز لہجے میں بولا۔

مرچ مسالا

اس کی لاشمی بے آواز ہے۔ جب یہ اس کے حکم سے حرکت میں آتی ہے تو دولت کے پہاڑ بے وقعت ذروں میں تبدیل ہو جاتے ہیں لیکن انسان نے کبھی اپنے ماضی سے سیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اپنے طور پر نیا تجربہ کر کے دیکھنا چاہتا ہے۔ اسے بڑی شدت کے ساتھ یہ خوش فہمی ہوتی ہے کہ اگر پہلے کسی سے کچھ غلط ہو گیا تھا تو اب ویسا نہیں ہوگا۔ ٹھیک ہے، اب ویسا نہیں ہوتا مگر اس سے بھی بڑھ کر برا ہو جاتا ہے۔ جن لوگوں کے پاس بے اندازہ دولت ہوتی ہے وہ ہر کام کو پیسے کی طاقت کے بل پر کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اس عادت کی وجہ سے وہ غلط صحیح کی پہچان اور جائز کی تمیز بھول جاتے ہیں، پھر قانون قدرت حرکت میں آ جاتا ہے۔

اس تمہید کے بعد میں اصل واقعے کی طرف آتا ہوں۔ گیارہ فروری کی سہ پہر جو پہلا شخص میرے چیمبر میں داخل ہوا اس پر نگاہ پڑتے ہی میرے ذہن میں فٹ بال کا تصور ابھرا۔ وہ پتہ قاتمت نہیں تھا تاہم میانہ قد کے ساتھ ہی وہ اس قدر فریب تھا کہ اس کی لمبائی چوڑائی میں تمیز کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔

”السلام علیکم وکیل صاحب!“ اندر آ کر اس نے مجھے سلام کیا۔

میں نے اس کے سلام کا جواب دیا اور بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ مجھ سے مصافحہ کرنے کے بعد ان کرسیوں کی طرف بڑھ گیا جو میری میز کے سامنے وڈیٹرز کے لئے رکھی ہوئی تھیں۔ وہ ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ چکا تو میں نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیں۔“ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”میرا نام امین ہے۔“ وہ اپنا تعارف کراتے ہوئے بولا۔“ میں اپنے چھوٹے بھائی

لیا جائے کہ وہ دونوں کوئی بھی مخرب اخلاق حرکت نہیں کر رہے تھے تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ دونوں کس ضروری کام سے ساحل سمندر پر موجود تھے..... ایک کا گھر پی آئی بی کالونی میں اور دوسرے کا نشتر پارک کے قریب.....؟“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ کمی نیشن میری سمجھ میں نہیں آ رہا امین صاحب.....؟“

”میں سمجھتا ہوں، میرے بھائی کو اس معصیت میں پھنسانے کے لئے اس حرافہ سیما نے ایک سوچی سمجھی سازش سے کام لیا ہے۔“ وہ خنکی آمیز انداز میں بولا۔ ”میں اچھی طرح جانتا ہوں سیما..... سسلی کے ہاتھوں میں مکمل رہی ہے۔“

”یہ سسلی کون ہے؟“ میں نے اس کے انکشاف کے جواب میں پوچھا۔

وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وکیل صاحب! سسلی، سیما کی سوتیلی ماں ہے۔“

”سیما کی سوتیلی ماں کی آپ کے بھائی کے ساتھ کیا دھنی ہو سکتی ہے امین صاحب؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔ ”وہ ناصر کو پھنسانے کے لیے اپنی سوتیلی بیٹی کو کیوں استعمال کرے گی؟“

”اصل میں.....“ وہ ایک مرتبہ پھر اپنے گھونگر یا لے بالوں میں اٹھکیاں پھیرتے ہوئے بولا۔ ”سسلی کو ناصر سے نہیں بلکہ مجھ سے خدا واسطے کا بیر ہے۔“

میں چونک اٹھا اور پوچھا۔ ”سسلی کا آپ سے کیا تعلق؟“

”سازمے تین سال پہلے تک وہ میری بیوی تھی۔“ اس نے ایک اور انکشاف کیا۔ ”ہمارے درمیان بن نہ سکی اور میں نے اسے طلاق دے دی۔ بعد میں اس نے ایک مال دار آدمی رمضان بھائی سے شادی کر لی۔ یہ سیما، رمضان کی پہلی بیوی سے ہے اور رمضان بھائی کی اکلوتی اولاد بھی.....“

اب معاملہ کچھ مکمل کر سامنے آیا تھا۔ میں نے سپاٹ آواز میں پوچھا۔ ”امین صاحب! آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”جناب.....“ وہ پلکیں جھپکاتے ہوئے بولا۔ ”میں تو اسی لیے آپ کے پاس آیا ہوں کہ آپ میرے بھائی کو پولیس کے جیل سے نکال لیں۔“

”ہوں.....“ میں گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

میری نظر میں وہ معاملہ اتنا پیچیدہ یا سنگین نہیں تھا کہ اسے حل کرنے کے لیے کسی وکیل

”اس کا مطلب ہے آپ سیما کو اچھی طرح جانتے ہیں؟“ میں نے ٹولنے والے انداز میں پوچھا۔

”آپ کا اندازہ درست ہے۔“ اس نے گول مول سا جواب دیا۔

”پولیس نے ناصر اور سیما کو کس جگہ قید کر رکھا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے ان لوگوں کو کہاں سے گرفتار کیا گیا ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے وکیل صاحب!“ امین نے اپنے گھونگر یا لے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”ناصر اس قسم کا لڑکا نہیں ہے۔“

”امین صاحب!“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنی طرف سے آپ کے بھائی کو مورد الزام نہیں ٹھہرا رہا۔ آپ کہتے ہو ناصر بے قصور ہے تو یقیناً وہ بے قصور ہی ہو گا۔ میں تو صرف یہ جاننا چاہتا ہوں اس کیس میں پولیس کا شیڈ کیا ہے تاکہ بہتر انداز میں آپ کے بھائی کی مدد کی جاسکے۔“

میری بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے معقولیت سے بولا۔ ”پولیس نے ناصر اور سیما کو ”سی ویو“ کے علاقے سے گرفتار کیا ہے۔“

”آپ کی رہائش کہاں پر ہے امین صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے جواب دیا۔ ”پی آئی بی کالونی.....“

”پی آئی بی..... یعنی پیر الہی بخش کالونی۔“ میں نے زیر لب دہرایا پھر سوال کیا۔ ”اور سیما کہاں کی رہنے والی ہے؟“

”سولجر بازار.....“ امین نے بتایا۔ ”نشتر پارک کے قریب سیما کے باپ کا عالی شان بنگلا ہے۔“

”تو اس کا مطلب ہے آپ صرف سیما ہی کو نہیں بلکہ اس کے باپ کو بھی اچھی طرح جانتے ہیں؟“ میں نے کریدنے والے انداز میں کہا۔

”جی ہاں.....“ اس نے ایک مرتبہ پھر مختصر جواب پر اکتفا کیا۔

میں نے اپنے قلم کو گاہے بگاہے حرکت میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”پولیس نے ناصر اور سیما کو سی ویو کے علاقے میں نازیبا اور خفش حرکات کرتے دیکھ کر گرفتار کیا ہے۔ اس سے ایک بات تو ثابت ہو جاتی ہے کہ یہ دونوں جائے وقوعہ پر موجود تھے۔ اگر تھوڑی دیر کے لیے یہ تسلیم کر

ضرور اس کا کیس اپنے ہاتھ میں لوں گا“ ورنہ میری طرف سے تو معذرت ہی سمجھیں۔ میں صرف اپنی جیب بھرنے کے لیے ہر قسم کے کیس نہیں لیا کرتا۔“

”مجھے آپ کے اصول نے بہت متاثر کیا ہے وکیل صاحب!“ وہ تشکرانہ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے سو فیصد یقین ہے کہ آپ ناصر کا کیس ضرور لیں گے۔ اب بتادیں کہ میں ناصر کی بے گناہی کے سلسلے میں آپ کو کیسے مطمئن کروں؟“

”میں آپ سے چند اہم سوال کروں گا۔ ان کا مجھے سچا اور کھرا جواب چاہئے۔“ میں نے واضح کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے جوابات نے اگر مجھے مطمئن کر دیا تو سمجھ لیں کہ میں آپ کے بھائی کو باعزت بری کرانے میں اپنا تمام تجربہ لگا دوں گا۔“

”تھینک یو وکیل صاحب!“ وہ ممنونیت سے بولا۔ ”پوچھیں، آپ کو مجھ سے کیا پوچھنا ہے.....؟“

پولیس نے سیما اور ناصر کو دو دن پہلے سی ویو کے علاقے سے نازیبا حرکات کے الزام میں گرفتار کیا تھا۔ ”میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔“ اس کا مطلب ہے اب تک انہیں عدالت میں پیش کر کے ریمانڈ حاصل کر لیا ہو گا۔“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”گزشتہ روز صبح یعنی دس فروری کو پولیس نے ان دونوں کو عدالت میں پیش کیا تھا۔ اب وہ عدالتی ریمانڈ میں پولیس کسٹڈی میں ہیں۔“

”وہ کون سے تھانے کی حوالات میں بند ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے متعلقہ تھانے کا نام بتا دیا۔

میں نے سوال کیا۔ ”کیا آپ تھانے جا کر ناصر سے ملاقات کر چکے ہیں؟“

”جی جس دن انہیں گرفتار کیا گیا تھا، میں اسی رات ناصر سے ملنے تھانے گیا تھا۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ریمانڈ کے بعد بھی میں نے ناصر سے ملاقات کی کوشش کی، لیکن پولیس والوں نے مجھے اس کی اجازت نہ دی۔“

”جب نو فروری کی رات آپ ناصر سے ملنے گئے تھے تو اس وقت پولیس نے رکاوٹ بننے کی کوشش نہیں کی تھی؟“ میں نے دریافت کیا۔

”جی نہیں۔“ اس نے نفی میں گردن ہلائی اور بولا۔ ”میں سمجھتا ہوں پولیس کی اس در

دلی کا ایک خاص سبب تھا۔“

کی خدمات حاصل کی جاتیں۔ اگر امن چپ چپاتے پولیس والوں کی حسب مشا حرارت سے ان کی مٹھی گرم کر دیتا تو بآسانی ناصر کی گلو خلاصی ہو جاتی۔ میں نے اس حوالے سے امن کو بریفنگ دی اور کہا۔

”اس طرح آپ میری بھاری فیس اور عدالتی اخراجات سے بچ جائیں گے۔ علاوہ ازیں عدالت کے درجنوں چکر کاٹنے میں نہ تو وقت برباد ہو گا اور نہ ہی ذہنی کوفت برداشت کرنا پڑے گی۔“

اس نے حیرت سے آنکھیں پھیل کر میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”تو گویا آپ مجھے پولیس کو رشوت دینے کا مشورہ دے رہے ہیں.....؟“

”آپ اسے میرا مشورہ جان کر اپنے ذہن کو الجھانے کی کوشش نہ کریں۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آج کل یہ چلن عام ہے اور لوگ عدالتی بکمیڑوں میں لٹوٹ ہونے کے بجائے پولیس سے مک مکا کر کے اپنا آلو سیدھا کر لیتے ہیں۔“

”لوگ تو پتا نہیں کیا کیا کرتے پھر رہے ہیں وکیل صاحب!“ وہ برا سامنہ بناتے ہوئے بولا۔ ”اور انہی لوگوں کی وجہ سے ہمارے ملک میں قانون بے توقیر ہوا ہے..... تھانوں میں بھی اور عدالتوں میں بھی۔“ وہ تھوڑی دیر کے لیے تھما پھر بڑے عجیب سے انداز میں بولا۔

”اور معذرت کے ساتھ کہ..... یہ خرابی پیدا کرنے میں پولیس اور وکیل دونوں کا ہاتھ

ہے۔“

”ہنڈ ریڈ پرسنٹ ایگریڈ.....“ میں نے توصیفی نظر سے امن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے احساسات اور سوچ نے مجھے متاثر کیا ہے۔ میں خود بھی انہی خیالات کا حامل ہوں اسی لیے میں نے کبھی ان دکلا کا حصہ بننے کی کوشش نہیں کی جو قانون کے ہاتھ مضبوط کرنے کے بجائے اس میں چور دروازے تلاش کرنے میں لگے رہتے ہیں اور..... یہ بات عملاً اس وقت ثابت ہو گی جب آپ مجھے ناصر کے کیس کی پیروی کرتے ہوئے دیکھیں گے۔“

”اس کا مطلب ہے آپ نے ناصر کا کیس لینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ وہ خوش ہوتے

ہوئے بولا۔

میں نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اگر مجھے یقین ہو جائے گا کہ ناصر بے گناہ ہے تو میں

”کیا سبب.....؟“ میں نے چونک کر سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”وہی..... جو تھوڑی دیر پہلے آپ نے بھی بیان کیا تھا۔“ وہ ذمہ داری انداز میں بولا۔

”اوہ.....!“ میں امین کی بات کی تہ میں پہنچ گیا۔ ”مطلب..... رشوت؟“

”جی ہاں! میرا یہی مطلب ہے.....“

”بات کس طرح ہوئی تھی؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”جب مجھے پتا چلا کہ میرے چھوٹے بھائی کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے تو میں بھاگا

بھاگا سیدھا تھانے پہنچا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔

”میں نے قسمیں کھا کر پولیس والوں کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ ناصر ایک انتہائی

شریف النفس اور سلیحہا ہوا انسان ہے، لیکن وہ ناصر کی بے گناہی کے حوالے سے میری کوئی بھی

بات سننے کو تیار نہیں ہوئے۔ ان کا موقف یہ تھا کہ جب کوئی پکڑا جاتا ہے۔ تو اس کے ورثا

تھانے آ کر اس کی بے گناہی کے لیے ایسے ہی شور مچاتے ہیں اور ہم نے تو تمہارے بھائی کو

رنگے ہاتھوں، رنگ رلیاں مناتے ہوئے پکڑا ہے، لہذا ان کی بے گناہی اور گناہ گاری کا فیصلہ

اب عدالت ہی میں ہوگا۔“

”پھر آپ نے کیا کہا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے کیا کہنا تھا جناب!“ وہ مایوسی سے بولا۔

”جب میں شور مچا کر تھک گیا تو ایک کانسٹیبل پکڑ کر مجھے سائیڈ میں لے گیا اور اس نے

مجھ سے رشوت والی بات کی تھی.....“

”اس کانسٹیبل نے آپ سے کیا کہا تھا.....“ میں نے استفسار کیا۔

”اس نے دو ٹوک اور کٹے ڈلے الفاظ میں مجھ سے رشوت دینے کی بات کی تھی۔“ امین

نے بتایا۔ ”بولا اگر میں صبح ہونے سے قبل پچاس ہزار روپے کا بندوبست کر لوں تو وہ لوگ اس

کیس کو کورٹ میں نہیں لے جائیں گے۔ معاملہ یہیں پر رفع دفع کر لیا جائے گا.....“ وہ لمبے

بھر کو سانس لینے کے لیے تھما پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”وکیل صاحب! پہلی بات تو یہ کہ میں کسی بھی قیمت پر رشوت کے حق میں نہیں ہوں۔

جب انسان بے گناہ ہو تو اسے اس قسم کے گندے راستے اختیار کرنے کے بجائے اپنا معاملہ

خدا پر چھوڑ دینا چاہئے۔ خدا خود ہی مدد کا کوئی دروازہ کھول دیتا ہے اور اگر بالفرض میں ایسے

کٹر خیالات کا حامل نہ بھی ہوتا تو بھی میرے لیے ایک رات میں پچاس ہزار روپے جمع کرنا

ممکن نہیں تھا۔ اگر میں اپنا میڈیکل سٹور فروخت کرنے کے بارے میں بھی سوچتا تو اس میں

بھی دو چار دن لگ ہی جاتے اور یہ کوئی عقل مندانہ فیصلہ نہ ہوتا۔ انسان بے گناہ بھی ہوا اور بھر

بھی خود کو چھڑانے کے لیے وہ اپنا چلتا ہوا کاروبار بیچ دے یہ سراسر حماقت کا سودا اور گناہ عظیم

ہوگا۔“

آج سے پینتیس چالیس سال پہلے پچاس ہزار روپے کی بڑی قدر و قیمت ہوا کرتی تھی

اس لیے مجھے بھی حیرت ہوئی کہ پولیس نے منہ بھاڑ کر اتنی زیادہ رقم کیسے مانگ لی تھی۔ میں

نے اس کے جواب کے آخری جملے کو تمام کر سوال کیا۔

”امین صاحب! آپ نے جو گناہ عظیم کے الفاظ استعمال کئے ہیں دوران کی وضاحت

کر دیں گے؟“

”جناب! سیدھی سی بات ہے۔“ وہ بے ساختہ بولا۔

”جو گناہ یا قصور آپ نے کیا ہی نہیں اس میں خود کو سچا ثابت کرنے کے لیے آپ کو

رشوت دینا پڑے یہ تو سیدھا سیدھا خدا کے وجود اور اس کے نظام انصاف سے انکار ہے۔“

”آپ کی دلیل بہت ٹھوس ہے۔“ میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔ ”پولیس کی

رشوت خوری کسی سے ڈھکی چھپی بات نہیں، لیکن میں سمجھتا ہوں ناصر والے معاملے میں انہیں

دس پندرہ ہزار سے کام چلا لینا چاہئے تھا۔ پچاس ہزار تو انہوں نے بہت زیادہ مانگ لیے

تھے۔ آپ نے ان سے رقم کے زیادہ ہونے کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی؟“

”میں نے ان سے پوچھا تھا کہ اتنے زیادہ پیسے کس بات کے؟“ امین نے بتایا۔

”پھر انہوں نے کیا جواب دیا؟“

”انہوں نے کہا کہ اگر صبح ہونے سے پہلے رقم کا انتظام نہ ہو تو وہ ناصر کو عدالت میں

پیش کرنے کے بعد ایسا مضبوط چالان بنائیں گے کہ اگر اسے سنگسار نہ بھی کیا گیا تو اتنے

کوڑوں کی سزا ضرور ہو جائے گی کہ اس کا زندہ رہنا ناممکن ہوگا۔“ امین نے بتایا۔

”ایک دم بکواس بات ہے۔“ میں نے برا سامنہ بتاتے ہوئے کہا۔ ”اس ناصر کا کانسٹیبل

نے آپ کے سامنے سزا کا جو نقشہ کھینچا ہے وہ حدود آرڈیننس کے دائرے میں آتا ہے اور

سب سے بڑی بات یہ کہ آج کل سنگسار یا کوڑوں والی سزا مروج بھی نہیں رہی۔ پہلی بات تو

”کیا یہ مقدمہ صرف ناصر پر چلنے والا ہے؟“

”دونوں پر چلنے والا ہے جناب!“

”کیا صرف ناصر عدالتی ریماڈ پر پولیس کھڑی میں ہے؟“

”دونوں ہیں جی۔“

”جب ہر معاملے میں شروع سے اب تک وہ دونوں ساتھ ساتھ ہیں تو اس کیس کے

اختتام تک وہ ساتھ ساتھ ہی دکھائی دیں گے۔“ میں نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”جب دونوں پر ایک ساتھ مقدمہ چلے گا اور ہر پیشی پر انہیں ایک ساتھ عدالت لایا

جائے گا تو میری ان دونوں سے ملاقات بہت ضروری ہے۔ میں ممکن ہے کوئی اور ہی چکر چلا

ڈالوں.....“

”کیسا چکر وکیل صاحب!“ وہ ہنکا ہنکا ہو کر مجھے ہنسنے لگا۔

میں نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے الٹا اس سے سوال کر ڈالا۔ ”امین

صاحب! کیا آپ کے علم میں ہے کہ پولیس نے سیما کے باپ رضوانی بھائی سے کتنی رقم کا

مطالبہ کیا تھا؟“

”نہیں جناب! مجھے اس بارے میں کچھ پتا نہیں.....“

”پتا نہیں ہے تو پتا لگانے کی کوشش کریں۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے

کہا۔ ”اور کسی طرح رضوانی بھائی کو گھیر کر میرے دفتر لے آئیں۔“

”جناب! آپ تو ایک ناممکن کام کے لیے کہہ رہے ہیں۔“ وہ عجیب سی نظر سے مجھے

دیکھتے ہوئے بولا۔ ”رضوانی بھائی کو سلتی کبھی بھی ادھر نہیں آنے دے گی۔“

”نہ آنے دے مگر کوشش کرنے میں کیا حرج ہے.....“

وہ گہرے تذبذب میں نظر آنے لگا۔

میں نے پوچھا۔ ”امین صاحب! کوئی پریشانی ہے؟“

”جناب! اس طرح تو بڑی گڑبڑ ہو جائے گی۔“ وہ بدستور الجھن زدہ انداز میں بولا۔

”کیسی گڑبڑ امین صاحب؟“ میری حیرت دو چند ہو گئی۔

”جناب! اگر آپ دونوں طرف کے معاملات میں ایک جیسی دلچسپی لینے لگیں گے تو ناصر

کے ساتھ ساتھ سیما بھی چھوٹ جائے گی۔“

یہ کہ ہمارے عدالتی نظام میں حدود آرڈیننس کے کیس کو ثابت کرنا ناممکن کی حد تک مشکل ہے اور ناصر کا معاملہ دور دور تک حدود آرڈیننس کو نہیں چھوٹا۔ میں سمجھتا ہوں بد بخت کاشیل نے محض آپ کو خوف زدہ کرنے کے لیے یہ ایشوا اٹھایا ہے تاکہ آپ گھبرا کر رقم کے بندوبست میں لگ جائیں۔“

”ہاں..... میں بھی ایسا ہی سمجھتا ہوں۔“ امین نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔ ”اس کے علاوہ بھی مجھے ایک بات دکھائی دے رہی ہے.....“

”کون سی بات امین صاحب؟“ میں پوچھنے بنا نہ رہ سکا۔

”ان لوگوں کو اندازہ ہو گیا تھا کہ سیما کا تعلق کھاتے پیتے گھرانے سے ہے اس لیے انہوں نے کچھ زیادہ ہی منہ کھول لیا تھا۔“ امین نے اکٹھا آئیز انداز میں کہا۔ ”لیکن یہی لگتا ہے کہ سیما کے باپ رضوانی بھائی کے ساتھ کوئی ڈیل ہو نہیں سکی اسی لیے پولیس نے دونوں ملزموں کا ریماڈ حاصل کر لیا ہے۔ اب تو یہ کیس عدالت ہی میں جائے گا۔“

”آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”اب یہ کیس عدالت میں جائے یا قحانے میں رہے میں ناصر کی وکالت ضرور کروں گا۔“

وہ خوش ہو گیا۔ پھر فرمائشی انداز میں بولا۔ ”میں چاہتا ہوں آپ ایک بار قحانے جا کر ناصر سے بھی ملاقات کر لیں۔ ہو سکتا ہے اس کی زبانی آپ کو کوئی اہم بات پتا چل جائے۔“

”یہ تو بہت ضروری ہے امین صاحب!“ میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”صرف ناصر ہی سے نہیں میں باری باری دونوں سے ملاقات کرنا چاہوں گا.....“

”دونوں..... مطلب؟“ اس نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا۔

”دونوں مطلب..... ناصر اور سیما!“ میں نے جواب دیا۔

”سیما سے آپ کیوں ملیں گے؟“ اس کی آنکھوں میں الجھن تیرنے لگی۔

”ایک بات بتائیں امین صاحب!.....“ میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جما کر کہا۔

وہ ہمتن گوش ہو گیا۔ میں نے پوچھا۔

”نازیبا حرکات کے الزام میں پولیس نے کیا صرف ناصر کو گرفتار کیا ہے؟“

”نہیں جناب!“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”ناصر کے ساتھ سیما کو بھی گرفتار کیا گیا

”تو اس میں کون سی قباحت ہے؟“ میں نے متعجب نظر سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”میرے خیال میں اگر ناصر اور سیما کا وکیل کوئی ایک ہی شخص ہو تو استغاثہ کے غبارے کی ہوا
 ایک ہی پٹری میں نکل جائے گی۔“

”لیکن میں ایسا نہیں چاہتا.....“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کیا مطلب امین صاحب.....؟“

”میں چاہتا ہوں.....“ وہ دل کی بات زبان تک لاتے ہوئے بولا۔ ”ناصر چھوٹ
 جائے اور سیما کو رگڑا لگتا رہے.....“

”آپ ایسا کیوں چاہتے ہیں؟“ میں نے قدرے برہمی سے کہا۔ ”سیما سے آپ کو کیا
 دشمنی ہے۔ اگر وہ نادانستگی میں اپنی سوتیلی ماں سلسلی کے ہاتھوں کا کھلونا بن بھی گئی ہے تو اس
 میں اس بے چاری کا کیا قصور ہے؟“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر
 بات مکمل کرتے ہوئے قطعیت سے کہا۔

”ایک بات ذہن نشین کر لیں امین صاحب! ناصر اور سیما کے فعل کی سنگینی ایک سی ہے۔
 اگر سزا پائیں گے تو دونوں اور باعزت بری ہوں گے تو بھی دونوں بلکہ اس نوعیت کے
 معاملات میں لوگوں بلکہ عدالت کی ہمدردیاں بھی عورت کے ساتھ ہوتی ہیں اور عموماً یہی خیال
 کیا جاتا ہے کہ ساری بد معاشی لڑکے کی ہوگی۔ وہی لڑکی کو درغلا کر کہیں دیرانے میں لے گیا ہو
 گا۔ آپ اپنی پوزیشن کی نزاکت اور معاملے کی سنگینی کو سمجھنے کی کوشش کریں تو یہ آپ کے حق
 بن بہتر ہوگا۔“

میری بات شاید اس کی عقل میں بیٹھ گئی۔ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”آپ
 سبک کہہ رہے ہیں وکیل صاحب!“

”آپ کے اور آپ کی سابق بیوی سلسلی کے درمیان جو بھی رنجش اور چپقلش ہے اسے فی
 الحال ایک طرف رکھ دیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اس وقت آپ دونوں پارٹیوں کا
 دشمن پولیس یعنی استغاثہ ہے۔ اگر آپ دونوں فریق کدھے سے کدھا ملا کر استغاثہ سے
 فائدہ کریں گے تو جیت بھی آپ دونوں ہی کے حصے میں آئے گی ورنہ یہ کیس چوں چوں کا
 مریخ بن کر رہ جائے گا۔“

”وکیل صاحب! میں آپ کے مشورے پر عمل کرنے کی کوشش کر کے دیکھ لیتا ہوں۔“

وہ بڑی فرماں برداری سے بولا۔ ”ویسے مجھے امید نہیں کہ سلسلی اینڈ کمپنی میری بات ماننے کے
 لیے تیار ہو۔ میں اس عورت کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کے دماغ کا ہر بیج الٹا کسا ہوا
 ہے۔“

”آپ کو ان سے اپنی کوئی بھی بات منوانے کی کوشش نہیں کرنا امین صاحب!“ میں
 نے واضح الفاظ میں کہہ دیا۔ ”آپ صرف کسی بھی طرح رضامندی بھائی کو میرے پاس لے
 آئیں۔ سلسلی سے تو بات کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ سیما رضامندی بھائی کی سگی بیٹی ہے لہذا
 بات بھی اسی سے ہوگی اور..... جو بات بھی ہوگی میں خود ہی کروں گا۔ آپ کو فینشن لینے کی
 ضرورت نہیں ہے۔“

اس نے میری ہدایت پر عمل کرنے کا یقین دلایا۔ میں نے اپنی فیس وصول کر کے اسے
 رسید بنا کر دے دی۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور سلام کر کے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے
 کے بعد میں اس معاملے پر غور کرنے لگا۔



امین ویسے تو ہر لحاظ سے مجھے معقول انسان ہی لگا تھا، لیکن جہاں تک وہ سیما کو رگڑا
 لگانے کے حق میں تھا تو اس کا یہ رویہ نامعقولیت کی حدود میں داخل ہو جاتا تھا اور میں نے
 اپنے خیالات کا برملا اظہار بھی کر دیا تھا جس پر اسے خاصی عداوت بھی ہوئی تھی۔

میری معلومات کے مطابق سلسلی امین کی سابق بیوی تھی۔ واضح رہے کہ میں نے اپنی
 جن معلومات کا حوالہ دیا ہے وہ امین سے پہلی ملاقات پر تو نہ ہونے کے برابر تھیں۔ وقت
 گزرنے کے ساتھ ساتھ ان میں اضافہ ہوتا رہا تھا، لیکن چونکہ یہ کہانی مذکورہ واقعے کے بعد
 لکھی جا رہی ہے لہذا آپ کی آسانی اور سہولت کے لیے میں بہت سی بعد کی باتیں پہلے بیان
 کر رہا ہوں۔

امین کے مطابق سلسلی ایک طرح دار پرکشش اور خوب صورت عورت تھی، لیکن اس کا
 سب سے بڑا عیب حد سے بڑھی ہوئی خواہشات اور بدکلامی تھا۔ امین کی جو آمدنی تھی اس کے
 مطابق علاقے ہی میں اس نے رہائش اختیار کر رکھی تھی، مگر سلسلی کو شہر کے کسی پوش علاقے میں
 وسیع و عریض بنگلے اور چھپاتی گاڑیوں کی خواہش تھی۔ قیمتی لمبوسات، بیش بہا جیولری، مہو منا
 پھرنا، پارٹیاں اٹینڈ کرنا وغیرہ وغیرہ۔ اس کے دلی شوق تھے اور امین یہ سب کچھ مہیا نہیں کر سکتا

ملنے کا فیصلہ کیا۔ یہ مجھے معلوم تھا کہ ان دونوں کو الگ الگ حالات میں رکھا گیا ہے۔

سیما کی عمر پچیس کے آس پاس رہی ہوگی۔ اس نے تازہ تازہ ماسٹر کیا تھا۔ وہ ایک قد آور صحت مند لڑکی تھی۔ رنگت سائلی آکھیں موٹی اور ان موٹی آنکھوں پر نظر کا چشمہ بھی موجود تھا۔

وہ مجھے دیکھ کر چونکی اور سوالیہ انداز میں مجھے بکنے لگی۔ میں نے ذریعہ مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔ ”میرا نام مرزا امجد بیگ ہے اور میں ایک وکیل ہوں.....“

”وکیل.....“ اس نے عجیب سے لہجہ میں دہرایا۔ ”کیا آپ کو پاپا نے یہاں بھیجا ہے.....؟“

سیما کی آنکھوں میں ایک خاص نوعیت کی ہوشیاری پائی جاتی تھی۔ میں نے اسے پھر دینے کی غرض سے کہا۔

”کیا تمہارے پاپا نے ایسا کوئی ذکر کیا تھا؟“

”نہیں.....“ اس نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”جیسی تو مجھے حیرت ہو رہی ہے۔“

”تم حیران ہونا چھوڑ دو۔“ میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔ ”مجھے کسی نے یہاں نہیں بھیجا۔ بس مجھے پتا چلا کہ پولیس نے تم دونوں بے گناہوں کو زبردستی ایک بے ہودہ الزام کے تحت حالات میں بند کر رکھا ہے تو میں خبر لینے آ گیا۔“

”تو آپ کوئی خدائی فوج دار قسم کے وکیل ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

ایک بات سے مجھے شدید حیرت ہوئی تھی کہ سیما ذرا بھی گھبرائی ہوئی نظر نہیں آتی تھی۔ ورنہ اسے جس نوعیت کے سنگین الزام میں حالات میں رکھا گیا تھا اس کی روشنی میں اسے بے حد ہراساں اور وحشت زدہ دکھائی دینا چاہئے تھا۔ اب یا تو وہ آہنی اعصاب کی مالک تھی یا تو پھر اسے کسی اور بات سے بڑی بھرپور تسلی تھی کہ کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ میں نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... تم مجھے کچھ اسی قسم کا وکیل سمجھ لو۔ میں تم دونوں کو قانونی تحفظ فراہم کر کے اس

جھیلے سے نکالنا چاہتا ہوں۔ مجھے بتاؤ یہ قصہ ہے کیا؟“

مجھے امید تو یہی تھی کہ ”مد“ کا سن کر وہ فوراً مجھ سے تعاون کے لیے تیار ہو جائے گی لیکن اس نے میری توقع کے برعکس جواب دے کر مجھے حیران کر دیا۔

تھا۔ تین مہی کے قریب اس کا ایک چھوٹا سا میڈیکل سٹور تھا جہاں سے محدود آمدنی ہوتی تھی اور اس محدود آمدنی میں وہ سسلی کی خواہشات من و عن پوری نہیں کر سکتا تھا۔

جب طلب و رسد میں بہت بڑا تضاد یا فرق آ جائے تو جھگڑا لازمی قرار پاتا ہے لہذا امین اور سسلی میں صبح شام لڑائی ہونے لگی۔ امین سسلی کے نت نئے مطالبات یا فرمائشوں سے اتنا زیادہ پریشان نہیں ہوتا تھا جتنا اس کی بدکلامی اور بدزبانی سے۔ سسلی کی ساری خوب صورتی اس کے خاموش رہنے تک تھی۔ جیسے ہی وہ زبان کھولتی اس کی اصلیت کھل جاتی تھی۔

بہر حال اس کی گاڑی زیادہ عرصے تک چل نہ سکی اور زوج ہو کر امین نے ایک روز سسلی کو طلاق دے دی۔ وہ جتنا عرصہ بھی ایک چھت کے نیچے رہے ان کی اولاد وجود میں نہ آ سکی۔ طلاق کے فوراً بعد امین نے سائرہ نامی ایک خاتون سے شادی کر لی تھی جس سے اس کی ایک دو سالہ بیٹی کوئل تھی۔ امین کے والدین کا انتقال ہو چکا تھا۔ امین سے چھوٹی دو بہنیں اپنے اپنے گھروں میں خوشگوار ازدواجی زندگی گزار رہی تھیں۔ چھوٹا بھائی ناصر امین کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ وہ گریجویشن کر رہا تھا اور پڑھائی سے جتنا بھی وقت مل جاتا وہ میڈیکل سٹور والے کام میں امین کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ وہ عموماً شام پانچ بجے کے بعد میڈیکل سٹور پر آ جاتا تھا۔

دوسری طرف سسلی نے امین سے طلاق پانے کے بعد کچھ عرصہ آرام کیا پھر اس نے رمضان بھائی سے شادی کر لی۔ رمضان کی بیوی فوزیہ چھ سات سال پہلے انتقال کر گئی تھی اور سیما اس کی اکلوتی اولاد تھی۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ رمضان کا عالی شان بنگلہ نشتر پارک کے قریب واقع تھا۔ رمضان کا طارق روڈ پر آٹو سپر پارٹس کا بزنس تھا جو ٹھیک ٹھاک چلتا تھا۔ سسلی اور رمضان بھائی کی عمروں میں لگ بھگ پندرہ سال کا فرق تھا۔ رمضان سسلی کے معیار کا سیٹھ تھا یا نہیں بہر حال نے اپنی مرضی اور پسند سے رمضان بھائی سے شادی کی تھی اور یقیناً خوش بھی ہوگی۔

میں نے اگلے روز تھانے جا کر حالات میں ناصر اور سیما سے ایک بھرپور ملاقات کر لی۔ دونوں کو حالات کے الگ الگ کمروں میں رکھا گیا تھا۔ اس امر کا بیان ضروری نہیں کہ میں نے حوالہ تینوں تک رسائی کے لیے کیا طریق کار اختیار کیا تھا۔ یہ کارروائی متعدد بار تفصیلاً بیان کی جا چکی ہے۔

میں چونکہ اپنے ذہن میں ایک مخصوص پلان لے کر گیا تھا لہذا میں نے پہلے سیما سے

تعلق واسطہ نہیں رکھتا چاہتی۔ پلیز..... آپ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔“

”کمال ہے۔“ میں نے حیرت سے آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔ ”ناصر کے بھائی امین کا یہ دعویٰ ہے کہ تمہاری سوتیلی ماں سسلٹی کی وجہ سے ناصر اس بکھیرے میں پھنسا ہے اور تم ناصر ہی کو مورد الزام ٹھہرا رہی ہو۔“

”وہ دونوں بھائی اول درجے کے جھوٹے ہیں۔“ سیما نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اور جہاں تک سسلٹی کا تعلق ہے تو..... سوتیلی ہی سہی وہ میری می ہیں۔ میں ان کے خلاف کوئی بات نہیں سن سکتی۔“

سیما کے دونوں انداز نے بتا دیا کہ ناصر کی کہانی الٹ سچی ہے۔ سیما اسے سچ منہ حار میں چھوڑ کر کنارے پر پہنچنے کی کوشش میں دکھائی دیتی تھی، لیکن میں نے بھی ٹھان لی کہ اسے فرار کا موقع نہیں دوں گا، تاہم اس نے جس روکھے پھیکے انداز میں مجھے جواب دیا تھا اس کا تقاضا یہی تھا کہ میں اس کے پاس سے ہٹ جاؤں۔

میں سیما کو چھوڑ کر ناصر کے پاس آ گیا۔

ناصر نے مجھے سوالیہ نظر سے دیکھا تو میں نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”میرا نام مرزا احمد بیگ ایڈووکیٹ ہے۔ تمہارے بھائی امین نے مجھے تمہارا وکیل مقرر کیا ہے۔ میں تمہیں اس مصیبت سے نجات دلاؤں گا جس میں اس وقت تم گرفتار ہو لیکن اس کے لیے میری ایک شرط ہے۔“

اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پوچھا۔ ”کیسی شرط وکیل صاحب؟“

”یہ شرط کہ میں تم سے جو بھی سوال کروں تم اس کا سیدھا اور سچا جواب دو گے۔“ میں نے غصے سے لہجے میں کہا۔

”اگر مجھے تمہارے بیان پر کسی غلط بیانی کا گمان ہو تو میں تمہاری وکالت سے ہاتھ کھینچ لوں گا۔“

”جناب! آپ تو میرے لیے نجات دہندہ ہونے والے ہیں۔“ وہ عقیدت بھری نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں آپ سے جھوٹ بولنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی اور کہا۔ ”باتیں بعد میں پہلے ایک ضروری کام.....“

”وکیل صاحب!“ وہ غصے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”میں آپ کو نہیں جانتی۔ میں کسی اجنبی شخص سے اپنا معاملہ ڈسکس نہیں کر سکتی۔ پہلے آپ اپنا مکمل تعارف کرائیں۔ پھر میں فیصلہ کروں گی کہ مجھے آپ سے کچھ شیئر کرنا چاہیے یا نہیں۔“

تعلیم یافتہ تو وہ تھی ہی، لیکن اپنی باتوں سے وہ ذہین بھی ثابت ہو رہی تھی، ورنہ میں نے بعض اہل تعلیم یافتہ افراد کو بھی بڑی جہالت کی باتیں کرتے دیکھا ہے۔ میں نے زیادہ کھماؤ پھیراؤ مناسب نہ سمجھا اور معتدل انداز میں کہا۔

”میں ابھی تک تو ناصر کا وکیل ہوں۔ تم چاہو گی تو تمہارا وکیل بھی بن جاؤں گا۔“

”ناصر.....“ اس نے ناصر کا نام لیتے ہوئے ایسا منہ بنایا جیسے کسی غلیظ اور بدبودار چیز کا ذکر کر رہی ہو۔

”سوری وکیل صاحب! مجھے کسی قسم کی قانونی مدد کی ضرورت نہیں۔ آپ خود کو اپنے موکل تک ہی محدود رکھیں تو آپ کی نوازش ہو گی۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ تمہیں قانونی مدد کی ضرورت نہیں؟“ میں نے ٹٹولنے والی نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”جب کوئی انسان پولیس کی کسٹڈی میں آتا ہے اور عدالتی بکھیروں میں پھنستا ہے تو اسے لازماً کسی وکیل کی خدمات حاصل کرنا پڑتی ہیں۔“

”آپ کو میرے لئے فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں وکیل صاحب!“ وہ قدرے چڑ کر بولی۔ ”میرے لیے میرے پاپا ہی کافی ہیں۔ وہ اگر مناسب سمجھیں گے تو میرے لیے کوئی چوٹی کا قائل وکیل کر لیں گے۔ آپ جا کر اپنے موکل کو سنبھالیں.....“

اس کے اصرار کو دیکھتے ہوئے تھوڑی دیر پہلے مجھے اس پر جو فک ہو تھا وہ اس جواب سے یقین میں بدل گیا۔ ”میرے لیے میرے پاپا ہی کافی ہیں۔“ تو گویا سیما کے پاپا نے آسانی سے بیچ ٹکٹے کا کوئی راستہ تلاش کر لیا تھا۔

”گلتا ہے تمہارے پاپا نے تمہاری رہائی کے لئے کوئی بندوبست کر رکھا ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”مجھے اس بارے میں کچھ بتانا پسند کر دو گی؟“

”سوری وکیل صاحب!“ اس نے مجھے ٹکا سا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”آپ ایک ایسے آدمی کے وکیل ہیں جس کی وجہ سے میں مصیبت میں پھنسی ہوں۔ میں اس کم بخت سے کوئی

بات ختم کرتے ہی میں نے اپنا بریف کیس کھول لیا۔ ناصر غیر یقینی نظر سے مجھے دیکھنے لگا جیسے اسے تذبذب ہو کہ میں بریف کیس کے اندر سے پتا نہیں کون سی اہم چیز نکالنے والا ہوں۔ ناصر کی عمر بیس کے آس پاس تھی۔ وہ اپنے بھائی کا ریورس تھا یعنی امین کے مقابلے میں وہ پست قامت اور انتہائی دبلا پتلا بلکہ نحی سا تھا۔ اس کو دیکھ کر نہیں لگتا تھا کہ وہ کسی لڑکی سے عشق پچا لڑا رہا ہوگا۔

میں نے جلدی جلدی ناصر کی درخواست ضمانت اپنے وکالت نامے اور چند دیگر کاغذات پر ناصر کے دستخط لیے پھر ان ضروری دستاویزات کو دوبارہ بریف کیس میں رکھنے کے بعد ناصر کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”ہاں بھائی ناصر!“ میں نے بڑے دوستانہ انداز میں اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
”یہ کیا سلسلہ ہے جو ان..... مرے تھے جن کے لیے وہ رہے وضو کرتے..... بلکہ جن پر نکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے.....؟“

اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور فوراً ہی بات کی تہ میں پہنچ گیا جلدی سے بولا۔ ”وکیل صاحب! آپ کا اشارہ سیما کی طرف ہے نا.....؟“

ویسے یہ ہے کہ مخدوش صحت پر میں نے اسے جو ”جوان“ کہہ دیا تھا اس سے وہ اچھا خاصا خوش ہو گیا تھا۔ وہ اس نوعیت کے خطابات سننے کو ترس گیا ہوگا۔ میں نے بڑی بے تکلفی سے کہا۔

”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے ناصر۔ میں تمہارے پاس آنے سے پہلے سیما سے دو چار باتیں کر کے آیا ہوں۔ سمجھو پیار و محبت تو دور کی بات وہ تو تمہیں پہچاننے سے بھی انکاری ہے.....“

”بس جناب! ایسی ہی بات ہے۔“ وہ افسردہ سے لہجے میں بولا۔ ”میں نے بھی اس کے روپے میں کچھ ایسی ہی بات محسوس کی ہے۔“

اس بات کا مجھے یقین تھا کہ تھوڑی دیر پہلے میں نے سیما سے جو گفتگو کی تھی وہ ناصر نے نہیں سنی ہوگی۔ اس کا سبب دونوں کے حوالاتی کمروں کے مابین پایا جانے والا قاصدہ اور زاویہ تھا۔ وہ نہ تو ایک دوسرے کو دیکھ سکتے تھے اور نہ ہی ایک دوسرے کی باتیں سن سکتے تھے۔ میں نے ناصر کی زبان کو رواں کرنے کے لیے ایک جذباتی وار کیا۔

”یار ناصر! مجھے تو لگتا ہے تمہاری محبت میں زیادہ دم نہیں تھا ورنہ لڑکی نے اتنی آسانی سے کیسے پڑی بدل ڈالی؟“

”میری محبت میں کوئی کمی نہیں تھی وکیل صاحب!“
میرا تیرنٹاں پر لگا تھا۔ ناصر جذبات میں آ گیا تھا۔ ”وہی کم ظرف اور بے وفائگی۔“
تھانے پہنچے تک سب ٹھیک تھا یہاں آ کر اس نے نظر پھیر لی ہے۔

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی ناصر!“ میں اسے دوستانہ انداز میں اس لیے مخاطب کر رہا تھا کہ وہ مجھ سے زیادہ سے زیادہ اعتماد کرنے لگے۔ ”تمہارے بھائی کا کہنا ہے کہ سیما کی سوتیلی ماں سسلٹی نے ایک گہری سازش کے تحت سیما کو تمہارے قریب کیا اور پھر پولیس کی مٹی گرم کر کے تمہیں اس مصیبت میں پھنسا دیا۔ تم کیا کہتے ہو؟“

”میں امین بھائی کی بات سے اتفاق کرتا ہوں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اور سیما کے حالیہ رویے نے یہ بات ثابت بھی کر دی ہے۔ ہم ایک جیسے الزام میں گرفتار ہو کر ایک ساتھ تھانے پہنچے تھے پھر عدالت میں بھی ایک ساتھ پیش ہوئے لیکن یہاں دوبارہ آنے کے بعد وہ بالکل ہی بدل گئی ہے اور میں سمجھتا ہوں اس میں سسلٹی ہی کی کوئی چال چھپی ہوئی ہے۔“

”اور سیما کا دعویٰ ہے کہ تمہارے بھائی امین نے کسی گہری سازش کے تحت اسے اس حال کو پہنچایا ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم دونوں بھائی اول درجے کے جھوٹے اور دغا باز ہو۔“

”وہ بکواس کرتی ہے جھوٹ بولتی ہے۔“ ناصر نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”دھوکا تو میرے ساتھ ہوا ہے وکیل صاحب!“

”کیسا دھوکا؟“ میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہی دھوکا.....“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”کہ میں سمجھ رہا تھا کہ میری محبت کے جواب میں سیما بھی مجھ سے محبت کرتی ہے لیکن حالات اور وقت نے آج ثابت کر دیا ہے کہ اس کی محبت کھوکھلی بلکہ ایک سوچے سمجھے ڈرامے سے زیادہ نہیں تھی۔ وہ مجھے اس مصیبت میں ڈالنے کے لیے قدم قدم آگے بڑھ رہی تھی۔ میں امین بھائی کی بات سے پوری طرح متفق ہوں کہ یہ سارا ناکم سسلٹی نامی اس عورت کے اشارے پر چایا گیا ہے۔ وہ میری بھابی ہوا

کرتی تھی۔ میں جانتا ہوں، سلسلی ایک فتنہ پرور اور مغلوب الغضب عورت ہے۔ وہ جب تک ہمارے گھر میں رہی اس نے امین بھائی کی زندگی کو عذاب بنائے رکھا تھا۔“

میں نے بڑے تحمل سے اس کی دہکی دل کی فریاد سنی اور اس کے خاموش ہونے پر ایک نہایت ہی اہم اور سنجیدہ سوال کیا۔

”ناصر! یہ بتاؤ، سہما کے ساتھ تمہارا یہ محبت کا معاملہ کب سے چل رہا تھا؟“

”جناب!“ وہ کڑوے لہجے میں بولا۔ ”یہ پوچھیں کہ سہما مجھے کب سے الو بنانے میں لگی ہوئی تھی؟“

”ایک ہی بات ہے..... یہ ایک ہی تصویر کے دورخ ہیں۔“ میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”تم میرے سوال کا جواب دو.....“

”بھئی کوئی چھ سات ماہ ہوئے تھے ہمیں ملے ہوئے۔“ ناصر نے بتایا۔

”کیا تمہیں یہ بات پتا تھی کہ سہما اس شخص کی بیٹی ہے جس نے تمہاری سابق بھابی سلسلی سے شادی کی ہے؟“

”جی نہیں شروع میں مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”چند روز پہلے ہی مجھ پر یہ انکشاف ہوا تھا۔“

”اس انکشاف کا تم پر کیا رد عمل ہوا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”ابتدائی رد عمل کے طور پر میرے ذہن کو ایک جھٹکا تو لگا تھا۔“ وہ صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”لیکن پھر میں فوراً ہی سنبھل گیا تھا۔ میں نے اس بات کو زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ میرے لیے اطمینان اور سکون کا پہلو یہ تھا کہ سہما مجھے دل و جان سے چاہتی تھی۔ مجھے اس کی محبت کے سامنے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔“

”یہ محبت ریت کی ایک دیوار سے زیادہ کچھ بھی ثابت نہ ہو سکی۔“ میں نے ہمدردی بھرے لہجے میں کہا۔

”میں تمہاری موجودہ دلی حالت اور ذہنی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہوں ناصر۔“

اس نے تشکر میں نظر سے میری طرف دیکھا، پھر شکستہ سے انداز میں بولا۔ ”اب ان

باتوں کو یاد کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے وکیل صاحب.....!“

”ایک بات سچ بتاؤ ناصر!“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم

دونوں نو فروری کی سہ پہری دہکے علاقے میں فحش حرکتیں کر رہے تھے؟“

”بالکل نہیں جناب!“ وہ بڑی شدت سے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”ہم دونوں تو سمندر کے کنارے بیٹھے بس باتیں کر رہے تھے۔ میری بانیگ بھی قریب

ہی کھڑی تھی۔ ہم ایک دوسرے میں مگن تھے کہ اچانک دو پولیس والے ہمارے سر پر پہنچ گئے۔ اس سے پہلے کہ ہم اپنی صفائی میں کچھ کہتے، انہوں نے ہمیں گرفتار کر لیا۔ ہم پہلے بھی

تین چار بار سی دیو آچکے تھے، لیکن اس قسم کا واقعہ کبھی پیش نہیں آیا تھا۔“

”تم لوگ سی دیو کے علاوہ اور کہاں کہاں ملتے رہے ہو پچھلے چھ سات مہینوں میں؟“

میں نے بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”کبھی ہم سی دیو کی طرف نکل جاتے تو کبھی قائد اعظم کے مزار پر جا کر بیٹھ جاتے

تھے۔“ اس نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ ”کبھی کبھار صدر کے کسی ہوٹل میں بھی ملاقات ہو

جاتی ہے۔ ویسے زیادہ تر ہماری کوشش یہی ہوتی تھی کہ کسی ایسی جگہ پر جا سکیں جہاں ہمارے

دیکھ لیے جانے کا امکان نہ ہو۔ ویسے میرے پاس بانیگ ہے لہذا آمد و رفت کا کوئی مسئلہ ہی

نہیں تھا۔“

”کیا تم دونوں کے بیچ یہ میل ملاقاتیں سوکھی ہی چل رہی تھیں یا.....؟“

میں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑا تو وہ بے ساختہ بولا۔ ”کیا مطلب جناب؟“

”مطلب یہ کہ.....“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”تم لوگ آپس میں خفیہ

تحائف کا تبادلہ بھی کیا کرتے تھے؟“

”جی ہاں، یہ سلسلہ تو چلتا ہی رہتا تھا۔“ وہ سرسری انداز میں بولا۔ ”کبھی میں نے اسے

پرفیوم یا کوئی میک اپ کا آئٹم دے دیا اور کبھی اس نے مجھے کوئی شرٹ دلا دی یا کوئی اچھا سا

قاؤتھین پین۔“

”اور کیا روایتی عاشقوں کی طرح خط و کتابت بھی ہوا کرتی تھی؟“

”جی ہاں..... ہوتی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”تم سہما کے خطوط تو بڑی محبت اور حفاظت سے سنبھال کر رکھتے ہو گے؟“ میں نے

پوچھا۔

”جی! اس کا اپنا ہی ایک مزہ ہے مگر.....“ وہ کچھ بولتے بولتے رک گیا اور اس کے چہرے پر کوفت ابھر آئی۔

میں سمجھ گیا کہ ان لمحات میں وہ سیما کے حوالے سے کیا سوچ رہا ہوگا۔ میں نے اس کے دکتے دل کے تاروں کو چھیڑنے کی کوشش نہیں کی اور ایک بہت ہی سودمند سوال کیا۔

”سیما کے چند خطوط تو اب بھی تمہارے پاس گھر میں محفوظ رکھے ہوں گے؟“

”جی ہاں! دو تین ہیں.....“ اس نے جواب دیا۔

میں نے اس سے پوچھ لیا کہ مذکورہ ”لو لیٹرز“ گھر میں کہاں رکھے تھے۔ اس نے مطلوبہ مقام کی درست نشاندہی کر دی۔ میں نے مزید دو چار اہم سوالات کے بعد اس کا انٹرویو ختم کر دیا اور تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

”نامر! مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم بے گناہ ہو۔ سیما نے بڑی چال بازی سے تمہیں پولیس کے چکر میں پھنسا یا ہے، لیکن تم بالکل فکر نہ کرو۔ میں بڑی توجہ سے تمہارا کیس لڑوں گا اور جلد از جلد تمہیں اس مصیبت سے نکالنے کی کوشش کروں گا۔“

میرے ان حوصلہ افزا الفاظ سے اس کی ڈھارس بندھی۔ میں نے عدالتی معاملات کے حوالے سے اسے کچھ ہدایات دیں اور واپس آ گیا۔



ریمانڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کر دیا۔ میں جس بات کی توقع کر رہا تھا وہ پوری ہو کر رہی۔ اب میری سمجھ میں آ گیا کہ حوالات میں سیما اتنی زیادہ بڑا اعتماد اور بڑا کیونکر رکھتی تھی۔ اسے سو فیصد یقین تھا کہ اس کے باپا اس کی بچت کی کوئی محفوظ راہ ضرور ڈھونڈ نکالیں گے اور رضائی بھائی نے اپنی اکلوتی دختر نیک اختر کے لیے ایک ”سیف فینچ“ تلاش کر لیا تھا جو استغاثہ کی رپورٹ یعنی چالان کی صورت میں نظر آ رہا تھا۔ مجھے یہ سمجھنے میں ذرا سی بھی دقت محسوس نہیں ہوئی کہ رضائی بھائی نے ایک ٹھکڑی رقم خرچ کر کے پولیس کی مدد سے ایک ایسا چالان تیار کرایا تھا جس میں سیما معصوم اور نامر بد معاش دکھائی دیتا تھا۔ اس نے بڑے شاطرانہ انداز میں سیما کو اس کیس میں سے اس طرح باہر نکال لیا تھا جیسے مکھن میں سے بال کو کھینچ کر باہر نکالا جاتا ہے۔ پولیس نے سراسر سیما کی حمایت اور نامر کی مخالفت میں چالان پیش کیا تھا۔

عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا تو میں نے نامر کی درخواست ضمانت کے ساتھ اپنا وکالت نامہ دائر کر دیا۔ میں نے عدالت میں قدم رکھنے سے پہلے اس کیس کے حوالے سے مکمل تیاری کر لی تھی۔ یہ کیس ایک مجسٹریٹ کی عدالت میں لگا تھا اور چالان ہی سے اندازہ ہو گیا تھا کہ سرکاری وکیل سیما کو بے گناہ اور نامر کو قصور دار ٹھہرانے کے لیے زور مارے گا۔ مجسٹریٹ نے سوالیہ نظر سے میری طرف دیکھا تو میں نے اپنے موکل نامر کی ضمانت کے حق میں دلائل دیتے ہوئے کہا۔

”یور آنر! میرا موکل اس معاشرے کا ایک امن پسند اور باکردار شہری ہے۔ اس بے چارے کو ایک گہری سازش کے ذریعے اس کیس میں پھنسانے کی کوشش کی گئی ہے لہذا معزز عدالت سے میری درخواست ہے کہ ملزم کو ضمانت پر رہا کرنے کے احکام صادر کیے جائیں۔ میرے خاموش ہونے پر وکیل استغاثہ نے طنزیہ نظر سے اکیوز ڈباکس میں کھڑے میرے موکل نامر کی طرف دیکھا اور استہزائیہ انداز میں بولا۔

”با کردار شہری..... سبحان اللہ..... ملزم اتنا امن پسند اور باکردار شہری ہے کہ یہ ایک لڑکی کو درغلا کر سی وچھٹے الگ تھلک مقام پر لے گیا اور بڑی دیدہ دلیری سے اس کے ساتھ چمڑ چھاؤ کرنے لگا۔ اس جیسے شریف شہریوں نے ہی تو معاشرے کو چار چاند لگا رکھے ہیں۔“ چالان کے اندر پولیس نے یہ موقف اختیار کیا تھا کہ ملزم دھوکا دہی سے سیما کو سامع سمندر پر لے گیا تھا اور وہاں پہنچ کر اس نے سیما سے دست درازی کی کوشش کی۔ تھوڑے فاصلے پر دو پولیس اہلکار موجود تھے۔ انہوں نے جب یہ منظر دیکھا تو بروقت کارروائی کر کے ان دونوں کو تھانے پہنچا دیا۔

میں نے وکیل استغاثہ کی چوٹ کے جواب میں کہا۔ ”یور آنر! یہ کوئی پہلا موقع نہیں تھا کہ سیما، ملزم کے ساتھ کہیں گئی ہو لہذا دھوکا دہی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”بیک صاحب!“ مجسٹریٹ نے چونک کر میری طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں.....؟“

”یور آنر.....!“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ ملزم اور سیما ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے، لیکن اس واقعے کے بعد سیما کی محبت کی حقیقت کھل کر سامنے آگئی۔ ملزم یہی سمجھ رہا تھا کہ اس کی طرح سیما بھی محبت کے معاملے میں قلعہ اور سنجیدہ

ہے۔ وہ ہفتے دن میں سیرا کو اپنی بانیگ پر بٹھا کر کسی پرسکون مقام پر لے جاتا تھا، جہاں بیٹھ کر وہ ڈیڑھ گھنٹہ یا دو گھنٹہ بائیں کرتے تھے۔ میرے موکل کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سیرا اسے کسی مصیبت میں پھنسانے کے لیے یہ محبت والا ٹانگ کر رہی تھی۔

”آئیٹیکشن پور آزا“ وکیل استغاثہ نے حیر آواز میں کہا۔ ”سیرا اور طرم کے درمیان کبھی کوئی سنجیدہ تعلق نہیں رہا۔ وکیل صفائی خواخواہ الٹی سیدھی باتیں کر کے سیرا کو بدنام کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں ہیک صاحب؟“ مجسٹریٹ نے مجھ سے پوچھا۔

”پور آزا! میں نے تو جو کچھ کہنا تھا کہہ دیا اور یہی حقیقت بھی ہے۔“ میں نے مضبوط لہجے میں مجسٹریٹ کے استفسار کا جواب دیا۔ ”میں اپنے کہے کو ثابت بھی کر سکتا ہوں اور وقت آنے پر اس سازش کو بھی بے نقاب کر سکتا ہوں جو ایک سوچی سمجھی منصوبہ بندی کے تحت میرے موکل کو اس مصیبت میں پھنسانے کے لیے بنی گئی تھی۔“

”ہوں.....“ مجسٹریٹ نے گہری نظر سے وکیل استغاثہ کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟“

”جناب عالی! سیرا اور طرم کے بیچ محبت والی کہانی ایک فرضی داستان ہے جو میرے فاضل دوست کے ذہن کی اختراع ہو سکتی ہے۔“ وکیل استغاثہ نے طنزیہ انداز میں میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں! بس اتنا ہے کہ ان دونوں کے بیچ جان پہچان ضرور تھی اور سیرا بھروسہ کر کے اسی لئے طرم کے ساتھ چلی بھی گئی تھی۔ اسے کیا پتا تھا کہ وہاں پہنچ کر یہ شیطان بے ہودگی پر اتر آئے گا۔“

”پور آزا.....!“ میں نے پراعتماد انداز میں کہا۔ ”میں اپنے موقف پر قائم ہوں کہ سیرا اپنی مرضی سے میرے موکل کی بانیگ پر بیٹھ سی جیسے پرسکون مقام پر گئی تھی۔ اگر وکیل استغاثہ اپنے دعوے میں راسخ ہیں تو پھر ان پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ وضاحت کریں، میرے موکل نے کس بہانے سیرا کو اپنے ساتھ ایک الگ مقام تک جانے کے لیے راضی کر لیا تھا.....؟“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اور جہاں تک میرے موکل کے بے ہودگی پر اتر آنے یا سیرا سے دست درازی کرنے کا تعلق ہے تو جب پولیس نے انہیں جائے وقوع سے گرفتار کیا تو پولیس کا موقف کچھ

اور تھا اور آج کچھ اور ہے.....“

”اس کا کیا مطلب ہوا ہیک صاحب۔“ مجسٹریٹ نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے بتایا۔ ”پولیس نے ابتدائی کارروائی کے نتیجے میں دونوں پر قحش اور نازیبا حرکات کا الزام لگایا تھا۔ اس بات میں دو آراء نہیں ہو سکتیں کہ قحش اور نازیبا حرکات ہمیشہ دونوں فریقوں کی مرضی اور مشائے ہوتی ہیں یعنی ”سی دیو“ پر اچھا برا جو کچھ بھی ہو رہا تھا وہ سیرا اور میرے موکل کی رضامندی کا نتیجہ تھا، لیکن پھر نوٹوں کی جھلک نے معاملہ پلٹ کر رکھ دیا اور پولیس کا فوکس محض اس نقطے تک محدود ہو کر رہ گیا کہ طرم سیرا کو درغلا کر سی دیو لے گیا اور وہاں پہنچے ہی اس نے سیرا کے ساتھ بدتمیزی اور دست درازی شروع کر دی۔“

”آپ نے نوٹوں کی جھلک کا تذکرہ کیا ہے۔“ مجسٹریٹ نے گہری سنجیدگی سے سوال کیا۔ ”یہ کیا معاملہ ہے ہیک صاحب؟“

”بہت سیدھا سادا معاملہ ہے جناب عالی!“ میں نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”گرفتاری کے فوراً بعد پولیس نے میرے موکل کے بڑے بھائی امین کو یہ راہ بھائی تھی کہ وہ اگر مریج ہونے تک پچاس ہزار روپے کا بندوبست کر دے تو اس کیس کو تھانے ہی میں رفع دفع کر دیا جائے گا۔ امین نے پولیس کا یہ مطالبہ ماننے سے انکار کر دیا۔ ممکن ہے سیرا کے پاپا کی سمجھ میں پولیس والوں کی بات آگئی ہو، جیسی یہ کیس سراسر میرے موکل کی مخالفت میں چلا گیا ہے۔ صاف نظر آ رہا ہے کہ استغاثہ سیرا کو بچانے اور طرم کو پھنسانے کی کوشش کر رہا ہے۔“

پولیس کی رشوت ستانی کے معاملات کوئی نئی بات نہیں اور عدالت بھی ان ہتکنڈوں سے بخوبی آگاہ ہے، لہذا مجسٹریٹ نے اس ایشو پر زیادہ توجہ نہیں دی اور وکیل استغاثہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”وکیل صاحب! آپ وکیل صفائی کے سوالات کے جواب میں کیا کہیں گے۔ انہوں نے تھوڑی دیر پہلے آپ پر جو فرض عائد کیا ہے اس کی وضاحت بھی ضروری ہے؟“

وکیل استغاثہ نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور بولا۔ ”جناب عالی! طرم نے سیرا کو بتایا تھا کہ اس کے پاس سیرا کی ذات کے حوالے سے چند ایسے دستاویزی ثبوت ہیں جو اگر منظر عام پر آگئے تو اس کی اور اس کے پاپا کی عزت پر حرف آ سکتا ہے، لہذا وہ طرم کے ساتھ جانے پر مجبور ہو گئی۔“

”دیری گڈا“ میں نے جسفرانہ انداز میں کہا۔ ”سیما اتنی نمی بھی تھی کہ وہ چپ چاپ طرم کی ہانیک پر بیٹھ کر سی دیو پہنچ گئی۔ دستاویزی ثبوت حاصل کرنے کے لیے شہر کے آخری کنارے تک جانے کی کیا ضرورت تھی.....؟“

اس موقع پر مجسٹریٹ نے بڑی حاضری دہانی کا ثبوت دیا اور طرم ناصر سے پوچھا۔ ”ایسے کون سے ثبوت تھے تمہارے پاس جو سی دیو جائے بغیر سیما کو فراہم نہیں کیے جاسکتے تھے؟“

اگرچہ یہ سوال میرے مؤکل سے کیا گیا تھا اور استغاثہ کی حمایت میں کیا گیا تھا، لیکن میرے نزدیک مجسٹریٹ کے اس اقدام سے مجھے طرم کو ڈیفنڈ کرنے کا ایک اور راستہ مل گیا تھا۔

ناصر نے مجسٹریٹ کے استفسار کے جواب میں بتایا۔ ”جناب علی ایسا کا بیان جھوٹ کا پلندا ہے۔ میں نے اس سے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔“

”تم نے سیما سے دستاویزی ثبوت کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی تھی۔“ مجسٹریٹ نے غصے سے لہجے میں کہا، پھر پوچھا۔ ”پھر تم کس مقصد کی خاطر اسے اپنے ساتھ سی دیو لے گئے تھے؟“

”محبت ا“ ناتواں ناصر نے بڑی توانائی سے جواب دیا۔ ”ہمارے ایک ساتھ سی دیو جانے اور وہاں تنہائی میں بیٹھ کر راز و نیاز کرنے کا صرف ایک ہی مقصد تھا کہ ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے..... کم از کم میں تو اپنے تئیں ایسا ہی سمجھتا تھا، لیکن گرفتاری کے بعد سیما نے جس طرز عمل کا مظاہرہ کیا ہے اس سے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت میرے قریب آئی تھی۔ اس نے میرے ساتھ محبت کا ٹانگ رچایا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ میں اس کے دام میں گرفتار ہو چکا ہوں تو ایک سنسنی خیز ڈرامے کے بعد اس نے مجھے معصیت میں دھکیل دیا اور خود معصوم بن بکرا ایک طرف گھڑی ہو گئی ہے۔“

مجسٹریٹ نے طرم کی باتوں میں دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہارے وکیل صاحب نے معزز عدالت کو بتایا ہے کہ تم اس سے پہلے بھی سیما کے ساتھ گونسنے پھرنے جاتے رہے ہو۔ اس بات میں کس حد تک صداقت ہے؟“

”جناب عالی! میرے وکیل صاحب نے عدالت میں جو کچھ بھی بیان کیا ہے وہ سب

میں نے ہی وکیل صاحب کو بتایا تھا۔“ ناصر نے میری ہدایات کے مطابق حجرات مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ بات سو فیصد سچی ہے کہ میرے اور سیما کے بیچ محبت کا معاملہ پچھلے سات ماہ سے چل رہا تھا اور اس دوران میں ہم آٹھ دس بار آپس میں ملے ہیں۔ کبھی سی دیو، کبھی قانما معلم کے حراز، کبھی میوزیم اور کبھی صدر کے رہنموش میں۔ ہم دوبار کچھ ہاؤس میں قلم دیکھنے بھی گئے تھے.....“

”پور آؤ!“ میں نے اس موقع پر مداخلت ضروری جانی۔ ”سیما اس وقت عدالت کے کمرے میں موجود ہے اگر معزز عدالت کی اجازت ہو تو میں سیما سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔ اس سے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جائے گا۔“

اجازت نہ دینے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ لہذا مجسٹریٹ نے فراخ دلی سے کہا۔ ”بیگ صاحب! آپ سیما سے سوال کر سکتے ہیں۔“

میں سیما والے کمرے کے نزدیک پہنچ گیا۔ آج اس کیس کی پہلی پیشی تھی، لیکن یہ معاملہ کچھ اس انداز میں پھیلتا چلا جا رہا تھا کہ مجھے یوں محسوس ہونے لگا تھا آج ہی اس کیس کا فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ عدالت کا مقررہ وقت ختم ہونے میں ابھی کافی دیر تھی اور میری کوشش تھی کہ عدالت برخاست ہونے سے پہلے میں اس کیس کے دھارے کو ایسے موڑ پر لے آؤں کہ اگر کیس کا فیصلہ نہ بھی ہو تو کم از کم میرے مؤکل کی ضمانت ضرور ہو جائے۔

میں نے سیما کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”سیما جی! کیا یہ بات درست ہے کہ آپ کے اور ناصر کے درمیان پچھلے سات ماہ سے عشق و محبت کا معاملہ چل رہا تھا؟“

”بالکل غلط!“ اس نے بڑے مضبوط انداز میں تردید کرتے ہوئے کہا۔ ”اس بکواس کی کوئی حقیقت نہیں۔“

”اور کیا یہ بھی غلط ہے کہ آپ ناصر کی ہانیک پر بیٹھ کر دو دروازے کے پرسکون مقامات پر ملاقاتیں کرتی رہی ہیں؟“ میں نے آہستہ آہستہ اسے اپنے جال میں پھانسنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں! یہ بات بھی سراسر غلط ہے۔“ اس نے بڑے وثوق سے جواب دیا۔ ”یہ ساری جھوٹی کہانی ناصر نے مجھے بدنام کرنے کے لیے گھڑی ہے۔“

”تو گویا آپ دونوں کے بیچ عداوت کا کوئی سلسلہ تھا ہی نہیں؟“

”جی ہاں..... یہی حقیقت ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”کیا سی دیو والے واقعے سے پہلے بھی آپ کی کبھی ناصر سے ملاقات ہوئی تھی؟“ میں نے اپنے نادیہ جال کو آہستہ آہستہ سیٹھتے ہوئے کہا۔
 ”بس ایک آدھ بار.....“
 ”مطلب؟ آپ ناصر کو جانتی تھیں نا.....؟“
 ”جی ہاں جانتی تھی۔“
 ”آپ کو یہ بات معلوم تھی کہ ناصر کسی زمانے میں آپ کی سوتیلی می سلی کا دیور رہا تھا؟“ میں نے اسے پکا کرنے کی غرض سے سوال کیا۔
 ”جی ہاں یہ بات میرے علم میں تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”جی میں اس دغا باز کے ساتھ سی دیو تک چلی بھی گئی تھی، کیونکہ اس نے جن دستاویزی ثبوت کا ذکر کیا تھا وہ میری سوتیلی می سلی کی پچھلی زندگی سے تعلق رکھتے تھے۔“
 ”اچھا ہوا؟ آپ نے خود ہی ذکر کر دیا ورنہ میں آپ سے اگلا سوال یہی کرنے والا تھا۔“
 میں نے بڑی رمان سے کہا ”پھر پوچھا۔“ ”کیا آپ معزز عدالت کو یہ بتانا پسند کریں گی کہ ناصر کے پاس آپ کی سوتیلی می کے حوالے سے کون سے دستاویزی ثبوت تھے جن کے منظر عام پر آ جانے سے آپ کی اور آپ کے پاپا کی عزت پر حرف آ سکتا تھا۔“
 ”میں ان کے بارے میں ضرور عدالت کو بتاتی اگر وہ مجھے حاصل ہو جاتے تو.....“ اس نے طنزیہ انداز میں ناصر کی طرف دیکھتے ہوئے مجھے بتایا۔
 ”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”ناصر نے آپ کو وہ دستاویزی ثبوت فراہم نہیں کیے تھے.....؟“
 ”وہ تو اس کا ایک بہانہ تھا۔“ سیمانے چپے ہوئے انداز میں کہا۔ ”سی دیو پہنچنے کے بعد جب میں نے اس سے وہ دستاویزی ثبوت مانگے تو اس کی آنکھوں میں شیطانی چمک ابھر آئی اور میری بات کا جواب دینے کے بجائے اس نے مجھ سے بدتمیزی شروع کر دی..... وہ تو میری خوش قسمتی رہی کہ وہاں قریب ہی پولیس والے موجود تھے۔ انہوں نے اس کی بے ہودہ حرکات دیکھ لیں اور موقع پر پہنچ کر ہم دونوں کو گرفتار کر لیا۔“
 ”ویری بیڈ.....“ میں نے افسوسناک انداز میں گردن ہلائی۔ ”اگر واقعی ایسا ہوا تھا تو

میں یہی کہوں گا کہ بہت برا ہوا.....“
 ”میں بڑی سے بڑی قسم کھانے کو تیار ہوں وکیل صاحب۔“ وہ اصراری لہجے میں بولی۔ ”میں نے جو بیان کیا ہے بالکل دیباہی ہوا تھا۔“
 ”قسم کھانے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں نے آنکھیں بند کر کے آپ کی بات کا تعین کر لیا، آپ پر بھی لازم ہے کہ آنکھیں اور دماغ کھول کر میرے آخری چند سوالات کے ٹھیک ٹھیک جواب دے دیں۔“
 ”جی پوچھیں، مزید کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ بڑے احماد سے بولی۔
 ”میں نے پوچھا۔“ ”کیا یہ درست ہے کہ آپ نے حال ہی میں ماسٹرز کیا ہے؟“
 ”جی ہاں..... یہ بات درست ہے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔
 ”آپ نے کون سے سبیکٹ میں ماسٹرز کیا ہے؟“
 ”ایجوکیشن میں!“
 ”گویا..... آپ اردو لکھنا پڑھنا بخوبی جانتی ہیں؟“
 ”یہ بھی بھلا کوئی پوچھنے والی بات ہے۔“ وہ حیرت سے آنکھیں پھیلاتے ہوئے بولی۔
 ”میں اردو لکھنا پڑھنا ہی نہیں بلکہ بولنا بھی جانتی ہوں.....“
 ”بول تو ماشاء اللہ آپ ٹھیک ٹھاک رہی ہیں۔“ میں نے سٹائش نظر سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن لکھنے پڑھنے کے بارے میں میں دھوکے سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کیا آپ اس سلسلے میں معزز عدالت کو کوئی مصدقہ ثبوت فراہم کر سکتی ہیں؟“
 ”یہ کیسا مذاق ہے جناب عالی!“ وکیل استفسار نے احتجاجی لہجے میں کہا۔ ”جس شخص نے ماسٹرز کر رکھا ہو وہ بھلا اردو لکھنا پڑھنا اور بولنا کیسے نہیں جانتا ہوگا۔ میرے فاضل دوست فضول قسم کی باتوں میں پڑ کر عدالت کا قیمتی وقت برباد کر رہے ہیں۔ انہیں ایسے تاخیری حربوں سے روکا جائے۔“
 ”واقعی میں نے سیمانے جس نوعیت کا مطالبہ کیا تھا جو بھی سنا تو یہی کہتا کہ میں نے انتہائی بچکانہ بات کی تھی، لیکن اس کے پیچھے میرا ایک خاص مقصد چھپا ہوا تھا۔“
 وکیل استفسار کے اعتراض کے جواب میں مجسٹریٹ نے مجھ سے پوچھا۔ ”ہیک صاحب! کیا آپ واقعی سیمانہ کو کوئی ٹیسٹ و فیرو لینے کا ارادہ رکھتے ہیں؟“

”یہ ایک ”لولیئر“ ہے پور آؤ!“ میں نے ٹھٹک دار آواز میں کہا۔ ”جو چند ماہ پہلے محترمہ سیمانے اپنے محبوب اور اس کیس کے ملزم ناصر کو لکھا تھا۔ ایسے ہی دو خطوط اور بھی میری فائل کے اندر موجود ہیں۔ اگر عدالت محسوس کرے گی تو میں ثبوت کے طور پر انہیں بھی پیش کر دوں گا۔“

میں نے بات ختم کرتے ہی فاتحانہ انداز میں وکیل استغاثہ کی طرف دیکھا، پھر میری چہیتی ہوئی نگاہ سیماء کی جانب اٹھ گئی۔ وکیل استغاثہ تو مجھے سخت پریشانی میں نظر آیا اور سیماء کا تو یہ حال تھا کہ کانٹو بدن میں لہو نہیں۔ میرے اس کاری دار نے استغاثہ کے غبارے سے ساری ہوا نکال دی تھی۔ اس لولیئر کے بارے میں ناصر نے مجھے حالات میں بتا دیا تھا اور میری نشاندہی پر امین نے مذکورہ خطوط ناصر کے کمرے سے نکال کر میرے حوالے کر دیئے تھے۔

مجسٹریٹ نے بڑی باریک بینی سے اس مشقیہ خط کا معائنہ کیا، پھر سیماء کی حالیہ تحریر سے اس کا موازنہ کرنے کے بعد زیر لب بڑبڑایا۔ ”تحریر تو ہو بہو ایک جیسی ہے۔“ پھر اس نے نگاہ اٹھا کر سیماء کی طرف دیکھا اور استفسار کیا۔

”کیا یہ خط تم نے ہی ملزم ناصر کو لکھا تھا؟“

”نہیں..... آں..... ہاں.....“ وہ بری طرح بوکھلا کر رہ گئی۔ ”مم..... مگر..... اس نے تو مجھے بتایا تھا کہ میرے سارے خطوط ضائع کر دیئے ہیں.....“ بات ختم کر کے سیماء پریشان نظر سے وکیل استغاثہ کو دیکھنے لگی۔

”دی ڈری ٹیم ازاپ.....“ میں نے فاتحانہ انداز میں کہا۔ ”سیماء کے اقرار نے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر دیا ہے۔ پچھلے آدمے گھٹنے سے سیماء معزز عدالت کے سامنے مسلسل جو غلط بیانی کر رہی ہے اس کا پول کھل گیا ہے۔ پور آؤ! حقیقت یہ ہے کہ.....“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی، پھر اپنے مؤکل کی ضمانت کے حق میں دلائل دیتے ہوئے کہا۔

”پور آؤ..... سیماء کا یہ کہنا کہ ”ناصر نے اسے تمام مشقیہ خطوط ضائع کر دینے کے بارے میں بتایا تھا۔“ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ وہ ملزم کی محبت میں جلتا تھی، یہ الفاظ دیگر سیماء پچھلے چھ سات ماہ سے میرے مؤکل کے ساتھ محبت کا ناکہ کر رہی تھی۔ اسے یہ بات

اچھی طرح معلوم تھی کہ ملزم ماضی میں اس کی سوتیلی ماں سلٹی کا دیور رہا تھا۔ یہ ان وجوہات سے بھی واقف تھی جو ملزم کے بھائی اور سیماء کی سوتیلی ماں سلٹی کی علیحدگی کا سبب بنی تھیں۔ اس تناظر میں بڑے ذوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سیماء ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت ملزم کے قریب ہوئی۔ اس بات سے قطع نظر کہ اس مذموم سازش کے پیچھے اس کی سوتیلی ماں سلٹی کا ہاتھ تھا یا کسی اور کا، بہر حال یہ بات ثبت ہو گئی کہ میرا مؤکل محبت کے معاملے میں سیماء کے ساتھ انتہائی سنجیدہ تھا اور اسی سنجیدگی نے اسے آنکھیں بند کر کے سیماء پر بھروسہ کرنے کے لیے مجبور کر دیا تھا تاہم سیماء کے اختتامی ارادے نے اس کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ اس کا محبت پر سے اعتماد اٹھ گیا ہے۔ بے گناہ وہ بے قصور ہے لہذا میں معزز عدالت سے پر زور اپیل کرتا ہوں کہ ملزم ناصر کو ضمانت پر رہا کرنے کے احکام صادر کیے جائیں۔ دیش آل پور آؤ.....“

میری اس عافیتی تقریر کے اختتام پر وکیل استغاثہ نے ملزم کی ضمانت رکوانے کے لیے زور مارنا چاہا تاہم وہ زور مارنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس کے دلائل میں دم ختم نظر نہیں آتا تھا۔ مجسٹریٹ نے خشکی آمیز نظر سے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

”وکیل صاحب! آپ اپنی پہلے کہی ہوئی باتوں کو دہرا رہے ہیں۔ ضمانت کو رکوانے کے لیے کوئی محسوس دلیل آپ کے پاس ہے تو پیش کریں؟“

وہ آہیں بائیں شاخیں کرنے لگا۔ مجسٹریٹ نے ناگواری سے کہا۔

”وکیل صاحب! یہ عدالت آپ کو چند دن کا ٹائم دیتی ہے۔ اس دوران میں آپ استغاثہ پر اچھی طرح غور و فکر کر لیں۔ اگر آپ ملزم کے مبینہ جرم کے ذیل میں محسوس ثبوت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو آئندہ پیشی پر انہیں عدالت میں پیش کریں بصورت دیگر عدالت اگلی پیشی پر اس کیس کو خارج کرنے کا قانونی اختیار رکھتی ہے۔“

وکیل استغاثہ نے بڑے جیہانہ انداز میں سر کو اٹھاتی جنبش دی۔

”مشر بیگ!“ مجسٹریٹ نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”عدالت آپ کے مؤکل کی موری ضمانت منظور کرتی ہے۔“

میں نے مؤدبانہ انداز میں گردن کو خم کر دیا اور کہا۔ ”تھینک یو پور آؤ!“

”اس کے ساتھ ہی آپ پر یہ ذمے داری بھی عائد کی جاتی ہے کہ.....“ مجسٹریٹ

اضافہ کرتے ہوئے بدستور سنجیدہ لہجے میں بولا۔ ”آئندہ پیشی پر آپ اپنے مؤکل کو عدالت

میں حاضر کرنے کے پابند ہوں گے۔“

”میں اپنے فرائض اور ذمے داری کا پورا خیال رکھوں گا جناب عالی!“ میں نے فرماں برداری سے کہا۔ ”انشاء اللہ اس سلسلے میں میں معزز عدالت کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“
محضر بیٹ نے پندرہ روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت برخواست کرنے کا اعلان کر دیا۔
”وی کورٹ از ایڈ جرنل.....!“



محضر بیٹ نے آئندہ پیشی کے لیے پندرہ دن بعد کی تاریخ دی تھی اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک اتمام حجت تھا، ورنہ اصولی طور پر تو پہلی ہی پیشی پر اس کیس کا فیصلہ ہو گیا تھا۔ میں نے جس ڈرامائی انداز میں سیما کے جھوٹ کا پول کھولا تھا اس سے اس کی اصلیت عدالت کی نظر میں واضح ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی یہ حقیقت بھی منکشف ہو گئی تھی کہ سیما نے کسی خاص مقصد کی خاطر ناصر کے ساتھ پیار محبت کا کھیل کھیلا تھا اور اس سازش نہ کھیل کے اختتام پر وہ ”مقصد“ بھی واضح ہو گیا تھا۔ ناصر اگر سیما کو ”سی دیو“ لے گیا تھا یا اس سے پہلے وہ اسے قائد اعظم کے مزار عجائب گھر یا دیگر مقامات پر گھمانے لے جاتا رہا تھا تو وہ اس میں حق بجانب تھا۔ اس کی نیت میں کوئی فتور یا کھوٹ نہیں تھا، کیونکہ وہ یہی سمجھتا تھا کہ سیما اس سے محبت کرتی ہے۔

عدالت نے پچھلی پیشی پر ناصر کے علاوہ سیما کو بھی ضمانت پر رہا کر دیا تھا۔ عدالت کا منشا یہی تھا کہ آئندہ پیشی سے پہلے فریقین باہمی افہام و تفہیم سے اس مسئلے کو کورٹ کے باہر ہی حل کر لیں جسے سادہ زبان میں ”راضی نامہ“ کہا جاتا ہے۔

مجھے اس کیس کے سلسلے میں مزید کسی نوعیت کی کوئی تیاری نہیں کرنا تھی۔ میں اپنی دانست میں یہ کیس جیت چکا تھا اور مجھے پوری امید تھی کہ آئندہ پیشی پر استغاثہ میرے مؤکل کے خلاف کسی قسم کا کوئی مواد مہیا نہیں کر سکے گا لہذا پندرہ روز کے بعد تو اس کیس کو لا محالہ خارج ہوتا ہی تھا تاہم پھر بھی میں نے امین کو ہدایت کر دی تھی کہ اگر مخالف پارٹی اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کرے تو وہ اسے گھیر کر میرے پاس لے آئے۔ جب دو روز گزرنے کے بعد بھی امین میرے پاس نہیں آیا تو میں یہی سمجھا کہ رضاعتی بھائی اینڈ کمپنی نے اس سے رابطہ کی ضرورت محسوس نہیں کی ہوگی۔ میں بھی اپنے معمول کے کاموں میں مصروف ہو گیا۔

یہ تیسرے روز کا واقعہ ہے۔ میری سیکرٹری نے مجھے بتایا کہ کوئی مسز نرگس مجھ سے ملنے آئی ہیں۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا مسز نرگس کا اپائنٹمنٹ تھا؟“
”نوسر.....!“ سیکرٹری نے جواب دیا۔
”وزیٹر کی کیا پوزیشن ہے؟“

”ابھی آخری کلاسٹ آپ سے مل کر گیا ہے۔“
”تو پھر ٹھیک ہے۔“ میں نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”مسز نرگس کو میرے پاس بھیج دیں۔“

تھوڑی ہی دیر کے بعد نرگس نامی وہ عورت میرے سامنے بیٹھی تھی۔
نرگس کی عمر کا اندازہ میں پینتیس اور چالیس کے درمیان قائم کیا۔ وہ خوب صورت بدن کی مالک ایک جاذب نظر اور پرکشش عورت تھی جس نے بوائے کٹ بال رکھے ہوئے تھے۔
اپنے پہناوے اور زیورات سے وہ کسی کھاتے پیتے گھرانے کی خاتون نظر آتی تھی۔
رہی علیک سلیک کے بعد میں نے کہا۔ ”جی نرگس صاحبہ! فرمائیں! میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”بات چیت کے آغاز سے قبل میں دو اہم کام کرنا چاہوں گی۔“ وہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بڑے اعتماد سے بولی۔

”کون سے دو اہم کام.....؟“ میں سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
”نمبر ایک میں آپ کی تعریف کرنا چاہوں گی۔“ وہ بڑی لگاؤ سے بولی۔ ”اور نمبر دو مجھے آپ سے ایک معذرت کرنا ہے۔“

”میں آپ کی بات بالکل نہیں سمجھ پایا ہوں مسز نرگس۔“ میں نے الجھن زدہ لہجے میں کہا۔ ”کیسی تعریف اور کون سی معذرت.....؟“

”آپ بڑے زبردست وکیل ہیں۔“ وہ میری تعریف کرتے ہوئے بولی۔ ”میں نے آپ کا کام دیکھا ہے۔ آپ سونے میں تولے جانے کے قابل ہیں۔“

”یہ تو ہو گئی میری تعریف۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب یہ بھی بتادیں! آپ مجھ سے کس بات کے لیے معذرت کرنے آئی ہیں؟“

”اس بات کی معذرت کہ.....“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔ ”میں نے آپ تک رسائی

بات کر رہی ہوں۔“ وہ دلچسپ نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی پھر اچانک اپنائیت بھرے لہجے میں بولی۔ ”بیگ صاحب! آپ کے آفس میں چائے کافی وغیرہ نہیں ملتی۔“

وہ زبردستی سوار ہو جانے کی صلاحیت سے مالا مال تھی۔ اس کے انداز میں ایک خاص قسم کی بے باکی پائی جاتی تھی۔ میں نے فوری طور پر اس کے لیے چائے کا آرڈر دیا پھر اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن گزشتہ پیشی پر تو آپ عدالت کے کمرے میں موجود نہیں تھیں پھر آپ نے میرا کام کیسے دیکھ لیا؟“

”رمضانی صاحب کی آنکھ سے۔“ وہ بڑے ناز سے بولی۔ ”انہوں نے مجھے آپ کی کارکردگی کی مکمل رپورٹ دے دی تھی۔“

”اوہ.....“ میں نے ایک پوچھل سانس خارج کی اور پوچھا۔ ”رمضانی صاحب خود کہاں ہیں؟“

”باہر گاڑی میں بیٹھے ہیں۔“ سلسلی نے بتایا۔

”باہر کیوں؟“ اس کی بات سن کر مجھے حیرت ہوئی۔ ”وہ آپ کے ساتھ اندر کیوں نہیں آئے؟“

”انہوں نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”کہہ رہے تھے میں زیادہ اچھے انداز میں آپ کو ونڈل کر لوں گی۔“

”تو آپ مجھے ونڈل کرنے آئی ہیں۔“ میں نے مذاق کے رنگ میں کہا۔ ”کیا آپ نے مجھے کوئی مشین وغیرہ سمجھ لیا ہے۔“

”ہاں..... ایک اہم مشین۔“ وہ بڑے سائل سے بولی۔ ”میں کچھ سمجھا نہیں مسز رمضانی۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی بات میرے اوپر سے گزر گئی ہے۔“

”میں سمجھاتی ہوں.....“ وہ کسی استانی کے مانند بولی پھر ایک ماہر نس کی طرح مجھے سمجھانے لگی۔ ”اس دنیا میں صرف دو مشینیں اہمیت کی حامل ہیں۔“

”کون سی دو مشینیں؟“ میں پوچھتے بنانہ رہ سکا۔

”نمبر ایک کامیابی دلانے والی مشین۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”نمبر دو نوٹ

کے لیے ایک جھوٹ بولا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میری حیرت دو چند ہو گئی۔ ”کیسا جھوٹ.....؟“

وہ بدستور معنی خیز انداز میں بولی۔ ”میں مسز نکس نہیں ہوں.....“

مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ ”پھر.....؟“

”میرا نام سلسلی ہے۔“ وہ انکشاف انگیز لہجے میں بولی۔ ”مسز رمضانی!“

”اوہ.....!“ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”اگر آپ کی سیکرٹری سے اپنا درست تعارف کرا دیتی تو مجھے خدشہ تھا آپ مجھ سے ملنے سے انکار کر دیں گے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”ایسی بات نہیں ہے مسز سلسلی!“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں یہاں لوگوں سے ملنے کے لیے ہی بیٹھا ہوں۔ کوئی اپنی پارٹی کا ہو یا فریق مخالف اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”آپ دل کے بھی بہت صاف اور کھلے ڈالے ہیں۔“ وہ ایک بار پھر بڑے والہانہ انداز میں میری تعریف کرتے ہوئے بولی پھر اس نے زیر لب مسکراتے ہوئے بے ساختہ اپنا ہاتھ مصافحے کے لئے میری جانب بڑھا دیا۔

مجھے اس کا یہ عمل عجیب سا تو لگا لیکن یہ سوچتے ہوئے کہ اسے اپنی انسلٹ کا احساس نہ ہو میں نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔ وہ چند لمبے پہلے مجھے کھلے ڈالے دل کا مالک قرار دے چکی تھی اور اب اس مقابلے میں مجھ پر بڑی بھاری سبقت لے گئی تھی۔ میں نے ابھی تک سلسلی کا صرف ذکر ہی سنا تھا۔ بالمشافہ بلکہ آج پہلی مرتبہ ملاقات ہو رہی تھی۔ پچھلی پیشی پر وہ عدالت میں موجود نہیں تھی ورنہ میں اسے پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بڑی نمایاں اور پرکشش شخصیت کی مالک تھی۔

”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی بیگ صاحب!“ وہ بے تکلفی سے بولی۔

”سیم ٹو یو.....“ میں نے بھی خوش اخلاقی کے تقاضے نبھاتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔

”تھوڑی دیر پہلے آپ نے کہا تھا کہ آپ نے میرا کام دیکھا ہے جیسی آپ مجھ سے اتنی متاثر ہیں۔ میں پوچھتا چاہوں گا کہ آپ نے کہاں میرا کام دیکھا ہے؟“

”پچھلی پیشی پر آپ نے جسٹریٹ صاحب کے سامنے جو کام دکھایا ہے میں اس کی

”کیوں نہیں کر سکتے؟“ میں نے تائیدی انداز میں کہا۔ ”میں نے ابتدا میں یہ بات
امین سے کہی بھی تھی کہ رمضان بھائی کو اپنے ساتھ لے کر میرے پاس آ جائے لیکن شاید آپ
لوگوں کے بیچ رابطہ نہیں ہو سکا۔“
”وہ گدھے کا بچہ ہے۔“ سلسلی برا سامنہ بناتے ہوئے بولی۔ ”اس میں اتنی عقل
کہاں؟“

امین کے لیے اس نے ”گدھے کا بچہ“ کے الفاظ استعمال کیے تھے جس سے اس کی
نفرت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔ میں نے اس کے خیالات پر کوئی تبصرہ کرنا ضروری نہ
سمجھا اور بڑی رسان سے کہا۔

”اچھا ہوا آپ میرے پاس آ گئیں۔ آئندہ پیشی سے پہلے ہم یہیں پر ایک جوائنٹ
میٹنگ رکھ لیتے ہیں۔ میں امین کو بھی بلوا لیتا ہوں۔ انشاء اللہ اگلی پیشی پر یہ کیس خارج ہو
جائے گا۔ اللہ اللہ خیر سلا۔“

”آپ نے جس شخص کو بلوانے کی بات کی ہے نا مجھے اس کی شکل دیکھنا بھی گوارا
نہیں۔“ وہ قدرے برہمی سے بولی۔ ”اور آئندہ میٹنگ کی کیا ضرورت ہے۔ میں آپ کے
پاس آ گئی ہوں جو بات بھی طے کرنا ہے ہم آپس میں مل کر طے کر لیتے ہیں۔“
”یہ اتنا آسان نہیں ہے مسز رمضان!“ میں نے اس کی غلط فہمی دور کرتے ہوئے کہا۔
”کسی بھی قسم کی مصالحت کے لئے دونوں پارٹیوں کا موجود ہونا ضروری ہے۔“

”مصالحت کا لفظ آپ نے بہت اچھا استعمال کیا ہے بیگ صاحب!“ وہ اپنے ہور لیڈر
بیگ کو سہلاتے ہوئے بولی۔ ”لیکن اس کے لیے امین کی موجودگی ضروری نہیں۔ یہ مصالحت
ہم دونوں کے بیچ بھی تو ہو سکتی ہے۔“
”کیا مطلب؟“

میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”مطلب یہ کہ آپ اس کیس کو میری مرضی کے مطابق نوٹس دیں۔“ وہ اپنی بات
کی وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”اور میں آپ کی مرضی کے مطابق چیک لکھ دیتی ہوں۔“
بات ختم کرتے ہی مسز سلسلی نے اپنے قیمتی وینڈ بیگ میں سے چیک بک اور پین برآمد
لیا۔ مجھے اس کا یہ انداز سخت ناگوار گزرا۔ وہ سیدھا سیدھا اپنی دولت کے بل پر مجھے خریدنے

چھاپنے والی مشین اور دلچسپ بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔“ لہجائی توقف کر کے وہ بڑے دل آویز انداز
میں مسکرائی۔

”کامیابی دلانے والی مشین کا ایندھن دوسری مشین تیار کرتی ہے یعنی نوٹ چھاپنے
والی مشین۔ آپ میری بات کا مطلب تو سمجھ رہے ہیں نا؟“

”بڑی اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔“ میں نے اس کی باتوں میں دلچسپی لیتے ہوئے کہا پھر
پوچھا۔ ”آپ مجھے ان دونوں میں سے کون سی مشین سمجھ رہی ہیں؟“

”کامیابی دلانے والی مشین!“ وہ نظر کے راستے میری آنکھوں میں گھستے ہوئے بولی۔
”نوٹ چھاپنے والی مشین تو باہر گاڑی میں بیٹھی ہے۔“

اس کا اشارہ رمضان بھائی کی طرف تھا۔ اصولی طور پر مجھے سلسلی سے اتنا زیادہ مکمل مل کر
باتیں نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ اس کیس میں مخالف پارٹی کی حیثیت رکھتی تھی لیکن اس نے جس
ڈرامائی انداز میں انٹری دی تھی اور اس کے بعد جیسی سنسنی خیز باتیں وہ کر رہی تھی اس کا تقاضا
یہی تھا کہ میں اس کی بات پوری توجہ سے سنوں تاکہ اس کے مقاصد کی تہ تک رسائی حاصل
کر سکوں۔ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے آپ رمضان صاحب کی دولت میری جیب میں بھر کر اپنے لیے
کوئی کامیابی خریدنے آئی ہیں۔ بالفاظ دیگر آپ مجھے خریدنے آئی ہیں۔“

”خریدنے اور بیچنے کے الفاظ بڑے چپ اور عامیانہ سے ہیں۔“ وہ گہری سنجیدگی سے
بولی۔ ”بیگ صاحب! میں تو آپ سے ایک ڈیل کرنے آئی ہوں۔“

”کیسی ڈیل؟“ میں ہمد تن گوش ہو گیا۔
وہ اب کھلنے ہی والی تھی۔ میں اس سے تعارف حاصل کرنے کے بعد جو اندازہ قائم کیا

تھا وہ سو فیصد اس پر پورا اترتی نظر آتی تھی۔ اس نے میرے سوال کے جواب میں بڑی گہری
نظر سے میرے چہرے کا جائزہ لیا اور غصہ سے ہوئے لہجے میں بولی۔

”بیگ صاحب! آپ کا آفس کسی بھی عدالت کے کمرے سے زیادہ پرسکون اور آرام
وہ ہے۔“

”اس میں کیا شک ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
”کیا اس چھوٹے موٹے کیس کا فیصلہ ہم یہاں جینے کر نہیں کر سکتے؟“

ارادہ رکھتی تھی۔ امین کے لیے اس کے دل و دماغ میں موجود نذرت مجھ سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ یقیناً وہ مجھے کوئی ٹھوڑی رقم آفر کر کے امین کو کسی چکر میں پھنسانے کا ارادہ رکھتی تھی، لیکن ظاہر ہے میں کوئی بکاؤ مال نہیں تھا، تاہم میں نے اس کھیل میں ڈراپ سین تک اس کے ساتھ جانے کا فیصلہ کیا۔ چیک بک تو بیگ میں سے باہر آئی گئی تھی، یہ دیکھنا بھی ضروری تھا کہ ملی ٹھیلے میں سے کب باہر آتی ہے۔

”میں سمجھا نہیں.....“ اس کی بات کے جواب میں میں نے کہا۔ ”آپ کون سے ٹوکسٹ کی بات کر رہی ہیں؟“

وہ میز پر تھوڑا سا آگے کو جھک آئی پھر راز دارانہ لہجے میں بولی۔ ”کیس کی موجودہ صورت حال تو یہی ظاہر کرتی ہے کہ اگلی پیشی پر عدالت اس کیس کو خارج کر دے گی، لیکن میں ایسا نہیں چاہتی.....“ وہ لمبے بھر کو سانس درست کرنے کے لیے رکی، پھر بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ اس کیس کے اندر کوئی ایسا ٹوکسٹ ڈالیں کہ مزید پانچ دس پیشیوں تک یہ کیس چلتا رہے اور ان دونوں بھائیوں کو رگڑا لگتا رہے۔“

سیما کو رگڑا لگانے کی بات ابتدا میں امین نے بھی کی تھی، لیکن اس کی خواہش میں وقتی غصے کا عکس تھا، جبکہ سلسلی جس خواہش کا اظہار کر رہی تھی اس میں بڑی معاندانہ شدت پائی جاتی تھی۔

میں نے چوہے ملی کا کھیل جاری رکھتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں اگرچہ آپ کی مخالف پارٹی کا وکیل ہوں، اصولی طور پر مجھے آپ کے ساتھ کوئی معاملہ نہیں کرنا چاہئے، لیکن آپ کی پیشکش کو نظر انداز کرنا بھی عقل مند ہی نہیں ہوگی۔“

”اور آپ ایک عقل مند وکیل ہیں۔“ وہ توصیفی نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”وکیل جس پارٹی سے فیس لیتا ہے اسی کی وکالت کرتا ہے۔ آپ نے امین سے فیس پکڑی، اس کے بھائی کی وکالت کی اور اسے بے قصور ثابت کر کے دکھا دیا۔ سمجھیں کہ آپ کا کام ختم ہو گیا، گویا آپ نے فیس حلال کر دی۔ اب آپ یوں سمجھیں کہ ناصر سے آپ کا کوئی واسطہ نہیں رہا۔“

”میں ایسا کیسے سمجھ سکتا ہوں۔“ میں نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔ ”جب تک یہ کیس

عدالت میں ہے میں ناصر کا وکیل ہوں اور اس کے حق کا تحفظ کرنا میری ذمہ داری ہے۔“

”آپ نے اپنی ذمہ داری پوری کر دی ہے بیگ صاحب!“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”آپ کا موکل ضمانت پر رہا ہو کر آزاد گھوم رہا ہے۔ میں چاہتی ہوں آج کے بعد آپ میرے وکیل کا کردار ادا کریں۔ میں آپ کو اس سے دو گنی فیس ادا کروں گی جو امین نے آپ کو دی تھی۔“

”آپ کے وکیل کا کردار.....“ میں نے اپنے چہرے پر معنوی الجھن طاری کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے اپنے کیس کے بارے میں تو کچھ بتایا ہی نہیں.....“

”کیس وہی ہے سیما والا.....“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”میں نے عرض کیا ہے نا، آپ نے اس کیس میں کوئی ایسا بیج ڈالنا ہے کہ دو تین ماہ تک مزید امین عدالت کے چکر کاٹتا رہے۔ مجھے ناصر سے کوئی عداوت نہیں ہے بیگ صاحب..... میں بس امین کو ذلیل و خوار ہوتا دیکھنا چاہتی ہوں۔“

اس کے دل کی بات من و عن زبان تک آ گئی تھی۔ اس کے بارے میں میرے تمام تر اندازے درست ثابت ہوئے تھے۔ اس کینٹ ختم المزاج عورت نے اپنے دلی جذبات کی تسکین کے لیے سیما کو بجٹی میں جمبوک دیا تھا۔ اس کا اصل ٹارگٹ اس کا سابق شوہر امین تھا۔ یہ سچ ہے کہ انتقام کا جذبہ انسان کو اندھا کر دیتا ہے۔ امین نے سلسلی کی بدزبانی سے جھگ آ کر اسے طلاق دے دی تھی۔ وہ اپنی اسی انسلٹ کا بدلہ لینا چاہتی تھی۔ پہلے اس نے ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت سیما کو اس خطرناک کھیل میں کسی مہرے کے مانند آگے بڑھایا اور جیسے ہی دیکھا کہ میری وکالت نے اس کا مہرہ پیٹ ڈالا ہے تو وہ مجھے خریدنے کے لیے پوری آب و تاب کے ساتھ خود میدان میں اتر آئی تھی۔ یہ تو کسی بھی قیمت پر ممکن نہیں تھا کہ میں اس نامعقول عورت کا ہاتھ کا کھلونا بن جاتا۔ البتہ اسے اندھیرے میں رکھ کر اپنا کام نکالنے کی ضرورت تھی، تاکہ جب تک عدالت اس کیس کو خارج نہیں کر دیتی، سلسلی کی مزید ان دیکھی فتنہ پرداز یوں سے محفوظ رہا جاسکے۔

میں نے معنوی ہچکچاہٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کیس کے اندر میں ٹوکسٹ تو ڈال دوں گا مگر.....“

”مگر کیا.....؟“

پر ایک اچھی سی نگاہ ڈالی پھر وکیل استیضہ کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وکیل صاحب! آپ پچھلے پندرہ دن میں طرم نامہ کے خلاف کوئی محسوس ثبوت حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہوں گے تو اسے عدالت میں پیش کیا جائے۔“

میں جانتا تھا پندرہ دن کیا اگر اس کام کے لیے استیضہ کو پندرہ ماہ کا وقت بھی دیا جاتا تو وہ ناکام ہی رہتا۔ وکیل استیضہ نے بڑے بھونڈے اعزاز میں گزری ہوئی باتوں کو دہرانے کی کوشش شروع کی ہوئی تھی کہ مجسٹریٹ نے اسے ابتدائی مرحلے پر ہی روک دیا اور قدرے درشت لہجے میں کہا۔

”اگر آپ نے پچھلی باتوں کو دہرا کر عدالت کا وقت ہی خراب کرنا ہے تو پھر عدالت اس کیس کو خارج کرنے پر مجبور ہو جائے گی۔“

”جناب عالی!“ وکیل استیضہ نے کمزوری آواز میں کہا۔ ”اگر معزز عدالت حریہ دس دن کی مہلت دے تو طرم کے خلاف محسوس شواہد حاصل کرنے کی بھرپور کوشش کی جاسکتی ہے۔“

”گزشتہ پندرہ دن میں آپ کی کارگزاری کیا رہی؟“ مجسٹریٹ نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔

”اس سے پہلے ریمائڈر کے سلسلے میں بھی عدالت نے ایک ہفتے کی مہلت دی تھی۔ جب ان ہفتوں میں طرم کے خلاف ایسی کوئی بھی جائیداد بات سامنے نہیں لائی جاسکی جس پر عدالت کی کارروائی کو آگے بڑھایا جاسکے تو حریہ دس دن میں کیا ہو جائے گا؟“

”جناب عالی!“ وہ مؤدبانہ انداز میں بولا۔ ”پولیس کو بعض معاملات کی چھان بین کے لیے مناسب وقت درکار ہوتا ہے۔ میری معزز عدالت سے اتماس ہے کہ اس کیس کو ڈس کرنے میں جلد سے کام نہ لیا جائے۔“

”جَلت.....!“

مجسٹریٹ نے حیرت بھری نظر سے وکیل استیضہ کی طرف دیکھا۔ ”آپ اسے جَلت کا نام دے رہے ہیں۔ معزز عدالت نے پچھلی پیشی پر آپ کو پندرہ دن کی مہلت محض اس لیے دی تھی کہ انصاف کے تقاضے پورے ہونے میں کوئی کمی باقی نہ رہ جائے۔ لیکن آپ اپنی کوشش میں بری طرح ناکام ہو چکے ہیں۔“

وہ اضطرابی انداز میں بولی۔

”ڈبل فیس والی بات میری سمجھ میں نہیں آتی؟“

”اگر یہ کم ہے تو میں زیادہ بھی دے سکتی ہوں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”میں نہیں جانتی“ آپ کی فیس کتنی ہے میں آپ کو ایک بلینک چیک دے دیتی ہوں۔ میرے اس اکاؤنٹ میں کم از کم دو لاکھ روپے موجود ہیں۔ چیک کے اندر رقم آپ اپنی مرضی سے بھر لیجئے گا، لیکن کام میرے حسب منشا ہونا چاہیے.....“ لگاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر نفرت بھرے لہجے میں اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”آپ نے کیس کے مختلف حصوں میں ایسا مریج مسالا بھرتا ہے کہ کیس ختم ہونے کے بعد کئی سال تک امن اپنے جسم کے ریٹھ ریٹھ میں جلن محسوس کرتا رہے.....“

”آپ بالکل بے فکر ہو جائیں۔“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مریج مسالے کے سلسلے میں آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”انشاء اللہ! میں بھی زندگی بھر آپ کو کسی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔“ وہ بلینک چیک میری جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”میں نے دونوں طرف دستخط کر دیے ہیں۔ آپ اپنی مرضی کی رقم بھر کر یہ چیک کیش کرا لیجئے گا اور..... اکاؤنٹ کی لمٹ تو میں نے آپ کو بتا ہی دی ہے۔“

”وہ لمٹ میرے ذہن میں محفوظ ہے۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ مطمئن رہیں! میں آپ کی دی ہوئی لمٹ کو کراس نہیں کروں گا.....“

اس نے بڑے جوش و خروش سے میرا شکریہ ادا کیا پھر ایک دل آویز مسکراہٹ میری جانب اچھال کر وہ دفتر سے رخصت ہو گئی۔

یہ میری مسز رمضان کی یعنی سلسلی سے پہلی ملاقات تھی۔ مجھے یہ تسلیم کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں ہو رہا تھا کہ اس عورت کے پاس دولت حسن تھی اور دولت دنیا بھی اور..... اس نے مجھے اپنا نام نوا بنانے کے لیے دونوں دولتیں خرچ کرنے میں کسی ہنگام سے کام نہیں لیا تھا۔

◆◆◆

منظر اسی عدالت کا تھا اور مجسٹریٹ کرسی انصاف پر پورے مطمئن کے ساتھ براجمان تھا۔ جب تمام متعلقہ افراد حاضر ہو چکے تو عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا۔ مجسٹریٹ نے حاضرین

مجسٹریٹ کی ان ہچی اور کھری باتوں کے جواب میں وکیل استیضہ کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا اور وہ خاموشی اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا۔

مجسٹریٹ نے میری جانب دیکھا اور استفسار کیا۔ ”بیگ صاحب! آپ کو اس سلسلے میں کچھ کہنا ہے؟“

اس روز مسز سٹلی بھی عدالت کے کمرے میں موجود تھی اور اس کی نظر مجھی پر لگی ہوئی تھی۔ یقیناً وہ اپنے بلیک چیک کی تاثیر دیکھنے کی منتظر تھی۔ جب میں عدالت کی طرف آ رہا تھا تو باہر راہ داری میں میرا اس سے سامنا ہوا تھا۔ اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ ”بیگ صاحب! آپ نے چیک کیش نہیں کرایا؟“ سٹلی کے اس سوال کا واضح مطلب یہی تھا کہ اس نے عدالت آنے سے پہلے چیک جا کر اپنے اکاؤنٹ کا احوال معلوم کر لیا تھا جیسی اس کے استفسار میں حریت کی آمیزش تھی۔ وہ تو توقع کر رہی ہوگی کہ میں اس کے دیے ہوئے بلیک چیک سے پہلی فرصت میں قاعدہ اٹھانے کی کوشش کروں گا۔ جب میں نے ایسی کوشش نہیں کی تو اسے اچنچا ہونا ہی تھا۔ میں اس کے سوال کا جواب دیئے بغیر عدالت کے کمرے میں داخل ہو گیا تھا اور عدالت کے اندر بھی میں نے ایک مرتبہ بھی آنکھ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ میرا یہ رویہ اس کی ذہنی کیفیت میں بیجان برپا کرنے کے لیے کافی تھا۔

مجسٹریٹ کے استفسار کے جواب میں میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”یور آزا! سچائی چھپ نہیں سکتی بناوٹ کے اصولوں سے..... حقیقت جو بھی ہے وہ روز روشن کی طرح عیاں ہو چکی ہے۔ اگر موجودہ حالات و واقعات کی روشنی میں دیانت داری کی نگاہ سے دیکھا جائے تو میرا موکل سراسر بے قصور اور بے گناہ دکھائی دیتا ہے۔ استیضہ کے جھوٹ کی قلعی مکمل چکی ہے۔ اس امر میں کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہی کہ طرم کو ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت اس کیس میں چھاننے کی کوشش کی گئی ہے۔“ میں نے لمبائی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر دلائل کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”یور آزا! یہ بات ہر اعزاز سے مکمل چکی ہے کہ استیضہ کی پشت پر جس پولیس کا ہاتھ ہے وہ بھی اس سازش میں پوری طرح ملوث ہے۔ پولیس اور استیضہ کے تمام تر دعوے عدالت میں ریت کی دیوار ثابت ہو چکے ہیں۔ میرے موکل کو اس دوران میں جس کوفت اور ذہنی

اذیت سے گزرنا پڑا اس کا مداوا بھی ضروری ہے۔ اس کیس میں الجھنے کے باعث طرم کی نیک نامی بری طرح متاثر ہوئی ہے۔ اس کے درمیان کو جو مالی اور جذباتی نقصان اٹھانا پڑا وہ الگ ہے۔ میں اپنے موکل کے لیے معزز عدالت سے پر زور ہمدردی کی اپیل کرتا ہوں.....“

بات ختم کر کے میں نے کن انکھیوں سے سٹلی کی طرف دیکھا۔ وہ کینہ تو ز نظر سے مجھے گھور رہی تھی۔ اس کا اگر بس چلتا تو مجھے کپا ہی چبا ڈالتی۔ وہ مجھے بلیک چیک تھا کر مطمئن ہو گئی تھی اور اس یقین کے ساتھ آج عدالتی کارروائی دیکھنے آئی تھی کہ میں طرم کے بھائی امین کی راہ میں بارودی سرنگیں بچھا ڈالوں گا لیکن جب میری جانب سے اس نے کیس کے اندر کوئی ٹوٹ پیدا ہوتے نہیں دیکھا تو پہلے وہ حیران ہوئی پھر اس کی حیرانی پریشانی میں بدل گئی اور اب تو مجھے اس کے چہرے پر ایسے تاثرات نظر آ رہے تھے جیسے عدالت کے کمرے سے باہر نکلنے ہی وہ اپنے خطرناک ناخنوں سے میرا چہرہ ادھیڑ ڈالے گی۔ اس کی مجبوری یہ تھی کہ وہ عدالت کے کمرے کے اندر میرے خلاف کسی بھی حوالے سے زبان نہیں کھول سکتی تھی۔ وہ کہتی بھی تو کیا کہتی..... یہ کہ اس نے کیس کا پانسہ پلٹنے کے لیے مجھے رشوت میں ایک بلیک چیک دیا تھا۔ اگر وہ اس حوالے سے منہ سے ایک لفظ بھی نکالتی تو اگلے ہی لمحے وہ اکیوڑ باکس میں کھڑی نظر آتی۔

میری پر زور اور ہمدردانہ اپیل کے جواب میں مجسٹریٹ نے کہا۔ ”عدالت کو طرم ناصر کی پوزیشن اور حیثیت کا پوری طرح خیال ہے لہذا وہ اسے اس کیس سے باعزت بری کرتے ہوئے کیس کو خارج کرتی ہے۔“

”تھینک یو یور آزا!“ میں نے گردن کو ہلکا سا خم دے کر موڈ بانہ لہجے میں کہا۔ ”میں عدالت کے اس ججی برانصاف و عدل کے فیصلے کا خیر مقدم کرتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی معزز عدالت سے میری ایک چھوٹی سے استدعا ہے۔“

مجسٹریٹ نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ ”بیگ صاحب! آپ حریہ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”یور آزا!“

میں نے مجسٹریٹ کی طرف دیکھتے ہوئے با آواز بلند کہا۔ ”میرے موکل نے گرفتاری سے لے کر اب تک جس ذہنی اذیت اور معاشرتی خفت کا سامنا کیا ہے اس کا بروز ان ازالہ تو

بتا دیتے، میں آپ کو خریدنے کے لیے دو لاکھ سے زیادہ بھی دے سکتی تھی۔“

میں نے اس کی ترش کلامی کے جواب میں صرف اتنا کہا۔ ”مزسلسلی! آپ شدید نوعیت کی غلط فہمی کا شکار ہیں۔ ہر انسان کو خریدنا ممکن نہیں ہوتا۔“

میں نے کوشش کر کے اپنے لہجے کو نارمل اور مہذب رکھا تاکہ وہاں کوئی نیا تماشا نہ لگ جائے۔ سلسلی چوٹ کھائی ہوئی ایک زخمی ناگن تھی وہ پھر جاتی تو کوئی نیا ہنگامہ کھڑا ہو سکتا تھا۔ ویسے بھی اس کی بدکلامی و بدزبانی کسی تعارف کی محتاج نہیں تھی۔

وہ سننا تے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”اس کا واضح مطلب یہی ہے کہ آپ کی نیت میں شروع ہی سے فتنہ تھا۔ آپ نے مجھے بے وقوف بنانے کے لیے وہ چیک لے کر اپنے پاس رکھ لیا تھا؟“

”آپ بار بار چیک کا ذکر کر رہی ہیں تو اتنا بتا دوں.....“ میں نے معتدل انداز میں کہا۔ ”آپ کا دیا ہوا وہ بلیٹ چیک جوں کا توں میری میز کی دراز میں رکھا ہے۔ کبھی سٹی کورٹ آتا ہو تو میرے آفس کا ایک چکر لگا لیجئے گا۔ آپ کا چیک میں واپس کر دوں گا۔ آج تشریف لانا چاہیں تو چار بجے کے بعد میں آپ کو آفس ہی میں ملوں گا۔“

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کے آفس آنے یا آپ سے ملنے کا۔“ وہ ہنسنے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”میرے پاس ایسے کاموں کے لیے فالتو ٹائم نہیں ہے۔“

”لیکن وہ بلیٹ چیک.....؟“ میں نے چنگی لینے والے انداز میں کہا۔

”اب وہ رومی کاغذ کے ایک ٹکڑے سے زیادہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔“ وہ حقارت آمیز لہجے میں بولی۔ ”میں نے بینک جا کر اس چیک کو کینسل کر دیا ہے۔“

”میں آپ کی ذہانت کی داد دیتا ہوں۔“

اس نے مجھے گھور کر دیکھا اور پاؤں پیچ کر جانے لگی۔ میں نے جھپٹنے والے انداز میں کہا۔ ”مزسلسلی! آپ کو تو خوش ہونا چاہئے کہ میں نے آپ کی فرمائش پوری کر دی ہے۔“

وہ رکی اور گردن گھما کر عجیب سے لہجے میں متفسر ہوئی۔ ”کون سی فرمائش.....؟“

”مرچ سالالگانے والی فرمائش.....“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”میں نے آپ کی خوشی کی خاطر اس کیس میں مرچ سالال بھرنے کی بھرپور کوشش کی ہے، لیکن مجھ سے ایک غلطی ہو گئی.....“

ممکن نہیں مگر میں چاہوں گا کہ استغاثہ کی جانب سے طرم کو معقول ہرجانہ ادا کیا جائے تاکہ اس کے زخموں پر مرہم لگایا جاسکے..... دشمن آل پورا آزر.....!“

مجمسٹریٹ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کسی بھی شخص کو قانوناً یہ حق حاصل نہیں کہ وہ کسی دوسرے شخص کی عزت کو اچھالے اور کسی جموئے مقدسے میں کسی کو عدالت میں گھسیٹے لہذا یہ ثابت ہو جانے کے بعد کہ اس کیس نے ناصر کی عزت نفس کو ٹھیس پہنچائی ہے، عدالت استغاثہ کے توسط سے سیما کے والدین کو اس بات کا پابند کرتی ہے کہ وہ ہنگ عزت کے زمرے میں ناصر کو مبلغ میں ہزار روپے سکے رائج الوقت پاکستان بطور ہرجانہ ادا کریں۔ عدالت کے اس حکم پر فوری عملدرآمد کیا جائے۔“

مجمسٹریٹ کے اس دونوک اور حتی فیصلے کے بعد استغاثہ اور سیما کے والدین میں سے کسی کو کوئی اعتراض اٹھانے یا کوئی جواز پیش کرنے کی ہمت نہ ہو سکی۔ اس حکم عدالت کو سن کر استغاثہ پارٹی کے تمام ارکان کے چہرے پھس ہونے والے غبارے کے مانند لٹک گئے تھے۔ بالفاظ دیگر انہیں اس کیس میں ہزیمت اٹھانا پڑی تھی۔ سلسلی کی حالت دیدنی تھی۔ میں نے ان آخری مراحل پر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکراتا ضروری سمجھا۔

سلسلی اور رمضانی وکیل استغاثہ کی درخواست پر فوراً ہرجانے کی ادائیگی کے پردیس میں لگ گئے۔ اس کا ایک باقاعدہ قانونی طریق کار ہوتا ہے۔ کچھ ضروری قسم کی کاغذی کارروائی کرنا ہوتی ہے۔ بہر حال آدمے کھٹے میں یہ مرحلہ مکمل ہو گیا۔

میں نے کوشش کی تھی کہ عدالت کے کمرے سے باہر نکلتے وقت امین کے ساتھ رہوں تاکہ سلسلی کے کسی جذباتی ایک سے محفوظ رہ سکوں۔ وہ مجھ پر بہت زیادہ ادھار کھائے بیٹھی تھی۔

پارکنگ تک میں امین اور ناصر سے باتیں کرتے ہوئے پہنچ گیا۔ جب میں انہیں رخصت کر کے اپنی گاڑی کی جانب بڑھا تو پتا نہیں کہاں سے مزسلسلی آندھی کے مانند نکل کر میرے سامنے آگئی۔ میں اسے اچانک اپنے رو برو دیکھ کر چونک اٹھا۔

وہ طنزیہ انداز میں میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”بیگ صاحب! اب یہ بات اچھی طرح میری سمجھ میں آگئی ہے کہ آپ نے اتنے دن میں میرا دیا ہوا وہ چیک کیش کیوں نہیں کرایا تھا۔ آپ کی نیت میں پہلے سے فتنہ تھا یا میں نے آپ کی قیمت کم لگائی تھی۔ آپ مجھے

”کیسی غلطی؟“

اس کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی۔

”یہ غلطی کہ میں نے اس مرج کاری کا کام آپ کے ہاتھوں سے کرا ڈالا۔“ میں نے

ذومعنی انداز میں کہا۔

”اور نادانستگی میں آپ سے بچوک یہ ہو گئی کہ مرج والا ہاتھ آپ نے اپنی آنکھوں

میں لگا لیا..... یہ ساری جلن اسی وجہ سے ہے۔“

”اونہہ.....“ اس نے مجھ پر ایک عمیلی نگاہ ڈالی اور تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ایک

طرف بڑھ گئی۔

میں دل ہی دل میں مسکرا کر رہ گیا۔

